



COLEGIO
**Juan
de Valdés**

**PROGRAMAC
IÓN
GENERAL
ANUAL CURSO**

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
1. OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO	4
2. ÓRGANOS DE GOBIERNO	6
3. ORGANIZACIÓN	8
a. EQUIPO DOCENTE	8
b. HORARIO	18
i. HORARIO DEL CENTRO	18
ii. HORARIO DE REUNIONES	24
iii. HORARIO DE ATENCIÓN A LAS FAMILIAS	25
4. CALENDARIO DE EVALUACIONES	31
4. OFERTA EDUCATIVA	36
a. EDUCACIÓN INFANTIL	36
b. EDUCACIÓN PRIMARIA	37
c. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	41
5. OBJETIVOS DE LAS DISTINTAS ETAPAS EDUCATIVAS. PROGRAMACIONES	45
a. EDUCACIÓN INFANTIL	45
b. EDUCACIÓN PRIMARIA	47
c. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	72
6. DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL.	134
a. PLANES DEL DEPARTAMENTO	135
7. STEAM	145
a. EDUCACIÓN INFANTIL	145
b. EDUCACIÓN PRIMARIA	146
c. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	148
8. ACTIVIDADES EDUCATIVAS. Salidas culturales	150
a. EDUCACIÓN INFANTIL	150
b. EDUCACIÓN PRIMARIA	150
c. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO	153
9. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	156
a. EDUCACIÓN PRIMARIA	156
b. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	180
10. PLAN DE COMUNICACIÓN EXPRESIÓN ORAL ED. PRIMARIA	200
11. PLAN DIGITAL	201
12. PLAN DE CONVIVENCIA ESCOLAR	208

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

13.	PLAN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS	211
14.	PROYECTO DE IDIOMAS	213
a.	BILINGÜISMO. INGLÉS	213
b.	BACHILLERATO DUAL AMERICANO	214
c.	SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN	216
d.	DEPARTAMENTO I&B	217
15.	PROYECTOS EDUCATIVOS	218
a.	INTELIGENCIA SOCIOEMOCIONAL. FUNDACIÓN BOTÍN.	218
b.	ESTIMULACIÓN SENSORIAL. ATELIER	219
c.	ESTIMULACIÓN LÓGICA-MATEMÁTICA	220
i.	ROBÓTICA	220
i.	AJEDREZ	221
16.	METODOLOGÍAS EDUCATIVAS	222
a.	APRENDIZAJE COOPERATIVO	222
b.	RINCONES EN LAS AULAS	222
c.	FLIPPED LEARNING	235
17.	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	236
a.	COMEDOR ESCOLAR	236
b.	CUIDADO Y VIGILANCIA DE ALUMNOS EN HORARIO NO LECTIVO	237
c.	SERVICIO SANITARIO	238
d.	SERVICIO DE PERMANENCIAS	239
18.	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	240

1. OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO.

Como recoge nuestro lema, la finalidad de nuestra enseñanza es preparar a nuestros alumnos para la vida. Ello exige indudablemente una preparación académica excelente, objetivo al que no renunciamos; a la vez, impone tomar en consideración la naturaleza amplia de la persona, ayudando a crear personas sanas, plenas, abiertas a otras ideas, críticas con la realidad que las rodea, comprometidas con los demás y con su entorno, y conscientes de su dimensión espiritual. Buscamos que toda la comunidad educativa participe de esta misma finalidad.

Lo anterior se concreta en los siguientes principios, faro y guía de nuestra labor educativa:

- La enseñanza ha de ser integral, integrando conocimientos académicos y otros aspectos indispensables para el desarrollo de la persona, tales como la formación en valores y la adquisición de habilidades personales y sociales. El aprendizaje debe ser un lugar de elaboración de sentido y de solidaridad a la vez académicamente riguroso y contribuyente a una visión de la existencia con sentido, para ser así, educación para la vida.
- Consideramos indispensable que los alumnos asimilen los contenidos curriculares relacionándolos con su propia experiencia vital, sus necesidades, circunstancias peculiares y expectativas, capacitándoles para desenvolverse autónoma y responsablemente.
- Consideramos prioritario desarrollar la capacidad de los alumnos para analizar con sentido crítico la realidad y responder a los estímulos de ésta con un criterio personal, creativo, libre y responsable. Debemos permitir al alumnado interpretar su historia personal y arraigarla en la colectividad.
- El camino de la vida está hecho de dudas, sufrimientos, encuentros, desesperación, esperanza, propuestas, adhesiones, rechazos y pasos atrás. Contribuimos a que este camino individual no sea aislado ni abandonado a sí mismo. Quienes frecuentan el mismo camino existencial, en la comunidad educativa, son necesarios porque nos ayudan en la propuesta de sentido, inspiración, confrontación, validación y apoyo. Esta dimensión es parte de nuestro caminar espiritual en los valores del respeto y la libertad.
- Fomentamos el hábito de estudio y el esfuerzo, de forma individual y en grupo, como factores esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que contribuyen positivamente al desarrollo de la persona.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

- Promovemos el valor de la amistad y ayudamos a los alumnos a integrarse socialmente y a crear un espíritu de comunidad en las relaciones interpersonales y en la convivencia escolar y académica
- Acompañamos los esfuerzos para comprender y orientar sus vidas, realizando nuestra condición de personas independientes e interdependientes, y entendiendo los
- Ayudamos a los padres en su tarea fundamental de educadores principales. Solo es posible una educación de calidad desde la cooperación y la corresponsabilidad.
- Contribuimos a una visión de la existencia motivadora y orientadora de su contribución a la vida social. Promovemos que esta visión incluya el compromiso con la sociedad que nutra y transforme la vida espiritual. El compromiso comunitario ayuda a formar la identidad personal y el arraigo en la sociedad.
- Todo nuestro personal conoce, respeta y recibe formación sobre nuestros valores y principios y participa de la riqueza de la tarea educativa común. Con este fin estamos comprometidos con el cuidado y bienestar de nuestro personal para que sea parte activa de los valores que enseñamos y en coherencia con los mismos.

2. ÓRGANOS DE GOBIERNO

2.1. EQUIPO DIRECTIVO:

EQUIPO DIRECTIVO DEL COLEGIO

- **Eduarne Arroyo:** Director de Ed. Secundaria y Bachillerato
- **Antonio Duque Navarro:** Directora de Ed. Primaria
- **Vanessa Céspedes Ballesteros:** Directora de Ed. Infantil

DIRECTORIO DE RESPONSABLES

- **Directora de Ed. Infantil:** Vanessa Céspedes
 - Coordinadora de 4 años: Elspeth Deelen
 - Coordinadora de 5 años: Carmen Huertas
 - Coordinadora de 3 años: Inma Román
- **Director de Ed. Primaria:** Antonio Duque Navarro
 - Coordinador de 1º ciclo de Ed. Primaria y Dto. Inglés: Antonio Duque
 - Coordinadora de 2º ciclo de Ed. Primaria y Dto. Lengua: Beatriz Rodríguez
 - Coordinadora de 3º ciclo de Ed. Primaria y Dto. Matemáticas: Elisa Canoyra
- **Directora de Ed. Secundaria:** Eduarne Arroyo Torres
 - Jefa de Estudios: Lucía Valle
 - Coordinadora de Inglés: Eduarne Arroyo
 - Coordinadora de Lengua: Sara Torrijos
 - Coordinador de Ciencias: Carlos Santaella
- **Coordinadora del Proyecto bilingüe y Bachillerato Dual Americano:** Trinidad Salmerón
- **Coordinadora de Bienestar:** Lina Isabel Pérez
- **Responsable Dpto. Tecnología y Competencia Digital:** Josu Izco
- **Directora de Gestión y Administración:** Beatriz Álvarez

2.2 ÓRGANOS COLEGIADOS

I. CONSEJO ESCOLAR (PRÓXIMAS CANDIDATURAS DURANTE ESTE CURSO ESCOLAR)

	Cargo	Nombre y Apellido	Año finaliza mandato
EQUIPO DIRECTIVO	Presidente	Eduarne Arroyo	2025
	Secretaria	Sara Riesco	2027
REPRESENTANTES DEL TITULAR CENTRO	Antonio Duque Navarro		2027
	Eduarne Arroyo		2027
	Vanessa Céspedes Ballesteros		2027
	Alberto Uyá Bastida		2027
	Nombre y Apellidos		
REPRESENTANTE DE LOS PROFESORES	Sara Riesco Revuelta		2027
	Lina Pérez		2027
REPRESENTANTE DE LOS ALUMNOS	Marco Antonio Martín Rodríguez		
	Aitana Morena		2027
REPRESENTANTE DE LAS FAMILIAS	Paloma Carbajo		2027
	Federico Prados (AMPA)		2028
	Silvia Romanillos		2027
	Lydia Polo		2028
ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS	Ángela Carro		2026

II. CLAUSTRO DE PROFESORES

Los componentes del Claustro se especifican en el apartado 3.A – “Equipo docente”

3. ORGANIZACIÓN**A) EQUIPO DOCENTE**

Nº	Apellidos y nombre	ETAPA
1	BARRIOS MAYO, SONIA	1º CICLO INFANTIL
2	MONFORTE DE MIGUEL, LARA (Apoyo 1º Ciclo)	1º CICLO INFANTIL
3	MUÑOZ CARDONA, SILVIA	1º CICLO INFANTIL
4	PATRICIA GARCÍA DE SORIA/RUTH DIEZ	1º CICLO INFANTIL
5	SALIDO SÁNCHEZ, VIRGINIA/ SANDRA CARRASC	1º CICLO INFANTIL
6	JIMENEZ, JULIA AIDA(apoyo de 1º ciclo)	1º CICLO INFANTIL
7	VILLANUEVA LÓPEZ, ESTHER	1º CICLO INFANTIL
8	ÁLVAREZ ESTEBAN, LYDIA (Apoyo 1º Ciclo)	1º CICLO INFANTIL
9	CESPEDES BALLESTEROS, VANESA	2º CICLO INFANTIL
10	DEELEN SCOTT, ELSPETH GRACE	2º CICLO INFANTIL
11	CASADO ALMUDENA	2º CICLO INFANTIL
12	FREIRE GONZÁLEZ, ESTHER	2º CICLO INFANTIL
13	HUERTAS TORO, CARMEN	2º CICLO INFANTIL
14	LOBATO AMADO, ANA M ^a	2º CICLO INFANTIL
15	LÓPEZ MOZAS, ALMA	2º CICLO INFANTIL
16	TRIPERO CASCALES, ESTHER	2º CICLO INFANTIL

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

17	PEÑA PEÑA, PILAR	2º CICLO INFANTIL
18	RIAZA RODRIGUEZ, BEATRIZ	2º CICLO INFANTIL
19	RICO CIRIA, INMACULADA	2º CICLO INFANTIL
20	ROMAN DURAN, INMACULADA	2º CICLO INFANTIL
21	MORENO MERCHANT, PAULA	2º CICLO INFANTIL
22	QUEVEDO, CRISTINA	2º CICLO INFANTIL
23	ANGULO ROMERO, ESMERALDA	PRIMARIA
24	ANTÓN GARCÍA, MARÍA	PRIMARIA
25	ANTÚNEZ MELERO DAVID	PRIMARIA
26	BRAVO GUTIERREZ, PALOMA	PRIMARIA
27	BRAVO MIRETE, JOAQUÍN	PRIMARIA
28	CANOYRA CORDERO, ELISA	PRIMARIA
29	CALONGE DE LA HOZ, CARMEN	PRIMARIA
30	CERECEDA SEÑAS, MARÍA	PRIMARIA
31	CHIARRI LAGUNA, OLGA	PRIMARIA
32	DORREGO DOMÍNGUEZ, MARTA	PRIMARIA
33	DUQUE NAVARRO, ANTONIO	PRIMARIA
34	FERNÁNDEZ AYLLÓN, NOELIA	PRIMARIA
35	FERNÁNDEZ VILLA, LAURA	PRIMARIA
36	GARCÍA DE SORIA ROGADO, ESTHER	PRIMARIA
37	GONZÁLEZ BERMEJO, BEATRIZ	PRIMARIA

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

38	GUTIERREZ TELLEZ, GREGORIO	PRIMARIA
39	LOZANO GARCÍA, ANA	PRIMARIA
40	MARTÍN TORIBIO EMMA	PRIMARIA
41	MARTÍNEZ GONZALEZ, AMAYA	PRIMARIA
42	MOYA FERNÁNDEZ, MARÍA	PRIMARIA
43	ÑECO BRIOSO, ANTONIO	PRIMARIA
44	PANDIELLA, ÁNGELA	PRIMARIA
45	PLAZA DE LAS HERAS, ÁLVARO	PRIMARIA
46	RIVAS GONZÁLEZ , AZUCENA	PRIMARIA
47	RODRÍGUEZ RUIZ, BEATRIZ	PRIMARIA
48	TAPADINHA BARBOSA , CARLA	PRIMARIA
49	VELASCO KOLHAAS, ALICIA	PRIMARIA
50	VIDAL ROSELLO, EVA	PRIMARIA
51	VELASCO KOLHAAS, ALICIA	PRIMARIA
52	VIDAL ROSELLO, EVA	PRIMARIA
53	ALCARRIA HERRERA, PABLO	ED SECUNDARIA
54	ALFARO GIMENO, ALBERTO	ED SECUNDARIA
55	ARROYO TORRES, EDURNE	ED SECUNDARIA
56	BAENA QUIROGA, FERNANDO	ED SECUNDARIA
57	CABALLERO ÁLVAREZ, ALBERTO	ED SECUNDARIA
58	CARRASCO GUTIÉRREZ, GUILLERMO	ED SECUNDARIA

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

59	COSCULLUELA SOLANILLA, ALFREDO	ED SECUNDARIA
60	DÍAZ RICO, PATRICIA	ED SECUNDARIA
61	ERHARD MÍNGUEZ, SARAH	ED SECUNDARIA
62	GARCÍA HITA, DANIEL	ED SECUNDARIA
63	GARCÍA-NAVAS LARUMBE, IVÁN	ED SECUNDARIA
64	GONZÁLEZ BASANTA, DIEGO	ED SECUNDARIA
65	GONZÁLEZ MARTÍN, ESTHER	ED SECUNDARIA
66	GONZÁLEZ PÉREZ, JULIA M ^a	ED SECUNDARIA
67	IZCO ESCRIBANO, JOSU	ED SECUNDARIA
68	LOZANO ROBLEDO, CARLOS	ED SECUNDARIA
69	MARTÍNEZ GÓMEZ, ANDRÉS	ED SECUNDARIA
70	MARTÍNEZ RODRIGO, CARLOS	ED SECUNDARIA
71	MARTÍNEZ ELENA, CÉSAR	ED SECUNDARIA
72	MONTERO SEVILLA, SANDRA	ED SECUNDARIA
73	MUÑOZ FERNÁNDEZ, DANIEL	ED SECUNDARIA
74	NOGUEIRA LÓPEZ, MARTA	ED SECUNDARIA
76	PÉREZ MARTÍN, LINA	ED SECUNDARIA
77	RIESCO REVUELTA, SARA	ED SECUNDARIA
78	RUS PEREZ, JOAQUIN	ED SECUNDARIA
79	SALMERON SALTO, TRINIDAD	ED SECUNDARIA
80	SANCHEZ MARTIN, JUAN CARLOS	ED SECUNDARIA

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

81	SANTAELLA MACÍAS, JOSE CARLOS	ED SECUNDARIA
82	SHEHADEH GARCIA, SAMIR	ED SECUNDARIA
83	TORRIJOS LÓPEZ, SARA	ED SECUNDARIA
84	VALLE LOPEZ, LUCIA	ED SECUNDARIA
85	VELASCO KOHLHAAS	ED SECUNDARIA
86	VERA CARQUES, ALICIA	ED SECUNDARIA
87	WIDUREK, KATARZYNA	ED SECUNDARIA

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE POR ÁREAS/ÁMBITOS

EDUCACIÓN INFANTIL

ÁREAS DE APRENDIZAJE	1 AÑO	2 AÑOS
ÁREA 1. Crecimiento en Arm “Atiende al desarrollo físico motor, construcción de identidad, los hábitos contribuyen a promover un estilo de vida saludable y la interacción con el entorno”	Actividades de aula Sala de psicomotricidad Rutinas Profesoras: Esther Villanueva/Silvia Muñoz	Actividades de aula Sala de psicomotricidad Rutinas Profesoras: Sonia Barrios y Patricia Garcia de Soria/ Ruth Diaz
ÁREA 2. Descubrimiento y exploración del entorno. “Contribuye al proceso de observación e investigación de elementos físicos y naturales como el desarrollo de actitudes de respeto y valoración del entorno”	Actividades de aula Sala de psicomotricidad Rutinas Profesoras: Esther Villanueva/Silvia Muñoz	Actividades de aula Sala de psicomotricidad Rutinas Profesoras: Sonia Barrios y Patricia Garcia de Soria/ Ruth Diaz
ÁREA 3. Comunicación y representación de la realidad “Pretende desarrollar capacidades que permitan al alumnado comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresiones como medio para representar la realidad y relacionarse con los demás”	Actividades de aula Sala de psicomotricidad Rutinas Profesoras: Esther Villanueva/Silvia Muñoz	Actividades de aula Sala de psicomotricidad Rutinas Profesoras: Sonia Barrios y Patricia Garcia de Soria/ Ruth Diaz

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

2º Ciclo

ÁREAS DE APRENDIZAJE	3 AÑOS PROFESORES	4 AÑOS PROFESORES	5 AÑOS PROFESORES
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	INMA ROMAN ALMA LOPEZ BEATRIZ RIAZA PAULA MORENO	ELSPEHT DEELEN CRISTINA QUEVEDO ESTHER FREIRE ALMUDENA CASADO PILAR PEÑA	CARMEN HUERTAS ESTHER TRIPERO INMA RICO ANA LOBATO
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	ALMA LÓPEZ PAULA MORENO BEA RIAZA INMA ROMAN	BEATRIZ RIAZA PILAR PEÑA ESTHER FREIRE CRISTINA QUEVEDO ELSPEHT DEELEN ALMUDENA CASADO	INMA RICO ESTHER TRIPERO VANESA CÉSPEDES ANA LOBATO BEATRIZ RIAZA PILAR PEÑA CARMEN HUERTAS
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	INMA ROMAN BEATRIZ RIAZA ALMA LOPEZ PAULA MORENO	ELSPEHT DEELEN ALMUDENA CASADO CRISTINA QUEVEDO ESTHER FREIRE PILAR PEÑA	ANA LOBATO ESTHER TRIPERO INMA RICO CARMEN HUERTAS
Atención Educativa/Religión	ALMA LÓPEZ BEATRIZ RIAZA PAULA MORENO PILAR PEÑA	CRISTINA QUEVEDO ESTHER FREIRE VANESA CESPEDES PILAR PEÑA	INMA RICO PAULA MORENO ESTHER TRIPERO VANESA CÉSPEDES PILAR PEÑA

EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA	PROFESORES
LENGUA CASTELLANA LITERATURA	Laura Fernández, Esther Gª de Soria, Elisa Canoyra, Noelia Fernández, Ángela Pandiella, Eva V Carla Tapadinha, Paloma Bravo, Beatriz Rodríguez, Ana Gema Lozano, Gregorio Gutiérrez, Azu Rivas.
MATEMÁTICAS	Laura Fernández, Esther Gª de Soria, Elisa Canoyra, Noelia Fernández, Ángela Pandiella, Eva V Carla Tapadinha, Beatriz Rodríguez, Paloma Bravo, Ana Gema Lozano, Gregorio Gutiérrez, Azu Rivas.
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS	Carmen Calonge, Esmeralda Angulo, Antonio Duque, Olga Chiarri, Antonio Ñeco, Amaya Mart María Antón, Emma Martín, Beatriz González
CIENCIAS DE LA NATURAL	Esmeralda Angulo, Olga Chiarri, Antonio Ñeco, María Antón, Amaya Martínez, Carmen Cal Emma Martín, Antonio Duque, Beatriz González
CIENCIAS SOCIALES	Esmeralda Angulo, Antonio Ñeco, Eva Vidal, Noelia Fernández, Ana Gema Lozano, Gre Gutiérrez, Elisa Canoyra, Carmen Calonge, Paloma Bravo, Joaquín Bravo, Carla Tapadinha, Azu Rivas, Emma Martín, Antonio Duque
MÚSICA	María Cereceda
EDUCACIÓN FÍSICA	Álvaro Plaza, David Antúnez
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Esmeralda Angulo, Antonio Ñeco, Olga Chiarri, María Antón, Amaya Martínez, Carmen Cal Emma Martín, María Cereceda, Beatriz González,
RELIGIÓN EVANGÉLICA	Pilar Peña
ATENCIÓN EDUCATIVA	Joaquín Bravo, Paloma Bravo, Ángela Pandiella, Noelia Fernández, Beatriz Rodríguez, Azucena F Beatriz González, Gregorio Gutierrez, Beatriz González, Eva Vidal, Carla Tapadinha
VALORES SOCIALES Y CÍVIL	Joaquín Bravo
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA- ALEMÁN	Alicia Velasco.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

ÁREA	PROFESORES
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - ÁMBITO LINGÜÍSTICO-SOCIAL	Samir Shehadeh, Sara Torrijos, Esther González, Alicia Vera, Joaquín Rus
INGLÉS - ÁMBITO LENGUAS EXTRANJERAS	Lucía Valle, Juan Carlos Sánchez, Trinidad Salmerón, Diego González, Edurne Arroyo, Kate Widurek, Alicia Velasco, Alberto Caballero, Sarah Erhard
ALEMÁN	Diego González, Alicia Velasco, Sara Erhard, Juan Carlos Sánchez
MÚSICA	Josu Izco
EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVIS	Patricia Díaz
EDUCACIÓN FÍSICA	Daniel Muñoz, Carlos Martínez, Pablo Alcarria
MATEMÁTICAS, ÁMBITO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO	Julia González, Andrés Martínez, Alberto Alfaro, Fernando Baena, José Carlos Santaella, Alfredo Cosculluela, Carlos Lozano, Iván García-Navas, Daniel García Hita
GEOGRAFÍA E HISTORIA	Joaquín Rus, Sara Riesco, Guillermo Carrasco, César Martínez
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	Alfredo Cosculluela, Andrés Martínez, Carlos Lozano
FÍSICA Y QUÍMICA	Julia González, Andrés Martínez
TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	Fernando Baena, Alfredo Cosculluela
VALORES ÉTICOS – ATENCIÓN EDUCATIVA	Kate Anna Widurek, Guillermo Carrasco, Carlos Martínez, Trinidad Salmerón

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PROFESIONAL	Joaquín Rus
ECONOMÍA, EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	Sara Riesco, Pablo Alcarria
CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN	Alberto Alfaro, Daniel García Hita
FILOSOFÍA	Kate Anna Widurek
DIBUJO TÉCNICO	Carlos Santaella

B) HORARIOS

I. Horario de centro.

Nuestro centro abre a las 7.30h de la mañana y cierra a las 18:00 horas

Los meses de septiembre y junio el centro tiene jornada intensiva para todos los niveles.

HORARIO SEMANAL 2º CICLO INFANTIL

Mañanas de 9:00 a 13:00 (L,X,V) de 9:00 a 12:15 (M,J) Recreo 3 años: 10:15 a 10:45h

Recreo 4 y 5 años: 11:00 a 11:30h

Tardes de 15:00 a 16:30

ÁREAS DE APRENDIZAJE 2º CICLO	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Crecimiento en Armonía	6,75 h/sem	4.75 h/sem	4.75 h/sem
Crecimiento en armonía	3.75	1.5	1.5
Asamblea (Autonomía personal)	1.5	1.5	1
Personal Development	1.5	2.25	2.25
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	6 h/sem	8 h/sem	8 h /sem
Razonamiento	1.5	0	0
Numeración y razonamiento	0	3.75	3.75
Nature	2.25	2.25	2.25
Social	2.25	1.5	1.5
Circle Time	0	0	0.5
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	9.75 h/sem	9.75 h/sem	9.75 h/sem
Grafomotricidad, lectoescritura y Comprensión	1.5	3.75	3.75
Comunicación y expresión oral	2.25	0	0

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

Lenguaje musical	0.75	0.75	0.75
Lenguaje corporal	0.75	0.75	0.75
English	3	3	3
Arts	0.75	0.75	0.75
Physical Education	0.75	0.75	0.75
Atención Educativa/Religión	1.5h/sem	1.5h/sem	1.5h/sem
TOTAL LECTIVO	24h/sem	24h/sem	24h/sem
Recreos mañanas	2'5h/sem	2'5h/sem	2'5h/sem
TOTAL	26'5h/sem	26'5h/sem	26'5h/sem

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

HORARIO SEMANAL PRIMARIA:

Mañanas de 9:00 a 12:30 (L, X, V) de 9:00 a 13:15 (M, J)

Recreo de 10:30 a 11:00 (1º, 2º y 3º de primaria) // recreo de 11:15 a 11:45 (4º, 5º y 6º de primaria)

Tarde de 15:15 a 16:45 (L, M, X, J) // de 14:30 a 16:00 (V)

Materia/ Curso	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Lengua Castellana y Literatura	5.25	5.25	5.25	5.25	5.25	5.25
Matemáticas	5.25	5.25	5.25	5.25	5.25	5.25
Inglés	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
Ciencias de la Naturaleza	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Ciencias Sociales	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Educación Física	2.25	2.25	2.25	1.5	1.5	1.5
Educación Artística	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25
Religión/ Valores Sociales Cívicos/Atención Educativa	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Valores Cívicos y éticos					0.75	
Segunda lengua extranjera- Alemán					0.75	1.5

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

HORARIO ED. SECUNDARIA Y BACHILLERATO:

1º ESO

de 9:05 a 13:55 y de 15:10 a 17:00 (L, M y J - 3 días) / De 9:05 a 15:05 (V -1 día) / De 9:05 a 14:10 (X- 1 día)

2º ESO

de 9:05 a 13:55 y de 15:10 a 17:00 (L, M y J - 3 días) / De 9:05 a 15:05 (X -1 día) / De 9:05 a 14:10 (V - 1 día)

3º ESO

de 8:10 a 14:10 (L, X y V - 3 días)

de 8:10 a 15:05 (M y J - 2 días)

4º ESO

de 8:10 a 14:10 (L, X y V - 3 días)

de 8:10 a 15:05 (M y J - 2 días)

1º BACHILLERATO

de 8:10 a 14:10 (5 días)

ÁREAS Y MATERIAS	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BACH	2º BACH
Lengua Castellana y Literatura	5	4	4	4	4	4
Matemáticas	4	4	5	4	5	4
Ámbito Lingüístico y Social	0	0	8	8	0	0
Ámbito Científico - Tecnológico	0	0	11	9	0	0
Biología y Geología y Biología (1º y 2º de Bachillerato)	3		3	3	4	4
Geografía e Historia (ESO) Historia del mundo contemporáneo (1º) Historia de España (2º)	3	3	3	3	4	5

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

Física y Química y Física o Química (2º Bachillerato)	0	3	3	3	4	4F 4Q
Educación Física (bilingüe inglés)	3	3	2	2	2	0
Deporte	2	3	0	2	0	3
Educación Plástica, Artística Visual (bilingüe inglés) y Proyecto de Educación Artística (4º)	2	2	2	3	0	0
Música (bilingüe inglés) y Proyecto de Música (3º)	2	0	2	0	0	0
Valores Éticos (2º) Atención Educativa (1º, 2º, 3º Y 4º) (bilingüe inglés)	2	1VE 1 AE	1	2	1	0
Alemán	2	3	2	3	0	3
Inglés	5	5	5	5	4	3
Tecnología y Digitalización (bilingüe inglés) (2º y 3º) Digitalización (4º) y Ciencias de la Computación (4º)	2	2	2	3	3	0

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

Formación y Orientación Profesional	0	0	0	3	0	0
Refuerzo Lengua	5	4	0	0	0	0
Refuerzo de Matemáticas	4	4	0	0	0	0
Tutoría	1	1	1	1	0	0
Auxiliar de Conversación (Inglés)	3	3	3	3	0	0
Economía 4º y 1º y Empresa y diseño de modelo negocio (2º)	0	0	0	3	4	4
Historia del arte	0	0	0	0	0	4
Filosofía e Historia de la filosofía	0	0	0	2	3	3
TOTAL SESIONES IMPARTIDAS	32	32	32	32	30	31

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

I. HORARIO

DE

REUNIONES

Etapas / Ciclos / Cursos	Día SEMANAL para la reunión	Hora
Educación Infantil	1º ciclo de inf.	Reuniones de nivel 1 año y 2 años medio día de 14:00 a 15:00 por semana de cada mes dos días
	Reuniones de equipo y por niveles: - 1 SEP 2025 - 8 ENERO 2026 - 8 DE ABRIL DE 2026	
	2º ciclo de inf.	14.00-14.50
	Reunión de ciclo LUNES Reunión de nivel MIÉRCOLES	
	Directora Infantil: VANESA CÉSPEDES	
Educación Primaria: Grupos de trabajo	MIÉRCOLES ALTERNOS	13.20-14.20
Educación Primaria: Equipos de área y equipos de ciclo	JUEVES ALTERNOS	13.20-14.20
Coordinadores primaria	MARTES	13.20-14.20
Director Primaria: ANTONIO DUQUE NAVARRO		
Educación Secundaria Bachillerato:	MIÉRCOLES (*)	16.00-17.00
Directora de ESO y Bachillerato: EDURNE ARROYO		
Coordinador/a del Programa Bilingüe: TRINIDAD SALMERÓN SALTO		
Equipo de Dirección	MIÉRCOLES	10.00-12.00
	JUEVES	12.00-13.00

(*) Todos los miércoles de 16:00-17:00 los profesores de Educación Secundaria tienen reunión de etapa, trabajo propio o grupos de trabajo.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

II. HORARIO DE ATENCIÓN A LAS FAMILIAS

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

AULA	TUTOR/A	DIA/HORA ATENCIÓN PADRES
1º Año A	Silvia Muñoz Cardona	Viernes de 14.00 – 14.30 horas
1º Año B	Esther Villanueva	Jueves de 14.30-15.00 horas
2 Años A	Sonia Barrios	Martes de 14.00- 14.30 horas
2 Años B	Ruth Diaz	Viernes de 14.00 – 14.30 horas

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

AULA	TUTOR/A	DIA/HORA ATENCIÓN PADRES
3 Años A	Inma Roman DUran	Martes o Jueves a las 14.00 horas
3 Años B	Alma López Mozas	Martes o Jueves a las 14.00 horas
3 Años C	Paula Moreno	Martes o Jueves a las 14.00 horas
4 Años A	Elsphet Deelenn	Martes o Jueves a las 14.00 horas
4 Años B	Cristina Quevedo	Martes o Jueves a las 14.00 horas
4 Años C	Almudena Casado	Martes o Jueves a las 14.00 horas
4 años D	Esther Freire	Martes o Jueves a las 14.00 horas
5 Años A	Ana Lobato	Martes o Jueves a las 14.00 horas
5 Años B	Inma Rico	Martes o Jueves a las 14.00 horas
5 Años C	Carmen Huertas Toro	Martes o Jueves a las 14.00 horas
5 años D	Esther Tripero Cascales	Martes o Jueves a las 14.00 horas

TUTORÍAS PRIMARIA

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

1º A	Ángela Pandiella	martes 15.15h
1º B	Carmen Calonge	jueves 15.15h
1º C	Noelia Fernández	miércoles 15.15h
2º A	Emma Martín	lunes 12.30h
2º B	Laura Fernández	jueves 11.00h
2º C	Esmeralda Ángulo	lunes 9.45h
3º A	Beatriz Rodríguez	jueves 16.00h
3º B	Paloma Bravo	jueves 9.45h
3º C	Álvaro Plaza	martes 9.45h
3ºD	Olga Chiarri	lunes 9.00h
4º A	Esther García	miércoles 9.00h
4º B	María Antón	jueves 9.45h
4º C	David Antúnez	jueves 9.45h
5º A	Amaya Matínez	lunes 16.00h
5º B	Azucena Rivas	jueves 9.45h
5º C	Elisa Canoyra	jueves 16.00h
6º A	Beatriz González	martes 11.45h
6º B	Ana Gema Lozano	jueves 15.15h
6º C	Gregorio Gutierrez	lunes 15.15h

TUTORÍAS SECUNDARIA		
ESO 1ºA	Tutor/a: Esther González	Jueves 10.00h
ESO 1ºB	Tutor/a: Alicia Vera	Martes 10.00h
ESO 1ºC	Tutor/a: Iván García-Navas	Lunes 12.05h
ESO 1ºD	Tutor/a: Guillermo Carrasco	Viernes 13.15h
ESO 2ºA	Tutor/a: Juan Carlos Sánchez	Martes 14.10h
ESO 2ºB	Tutor/a: Daniel Muñoz	Martes 11.10h
ESO 2ºC	Tutor/a: César Martínez	Viernes 9.05h
ESO 2º D	Tutor/a: Alberto Caballero	Lunes 9.05h
ESO 3ºA	Tutor/a: Patricia Díaz	Martes 14.10h
ESO 3ºB	Tutor/a: Diego González	Martes 13.00h
ESO 3ºC	Tutor/a: Carlos Martínez	Miércoles 9.05h
ESO 3º PDC	Tutor/a: Julia González	Miércoles 8.10h
ESO 4ºA	Tutor/a: Josu Izco	Martes 10.00h
ESO 4ºB	Tutor/a: Kate Widurek	Lunes 10.00h
ESO 4ºC	Tutor/a: Sara Riesco	Martes 12.05h
ESO 4º PDC	Tutor/a: Samir Shehadeh	Jueves 13.00h
1ºBACH A	Tutor/a: Carlos Lozano	Martes 9.05h

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

1ºBACH B	Tutor/a: Pablo Alcarria	Viernes 9.05h
2ºBACH A	Tutor/a: Alberto Alfaro	Lunes 9.05h
2ºBACH B	Tutor/a: Sara Torrijos	Martes 9.05h

OTROS PROFESORES (NO TUTORES)

INFANTIL

PROFESOR	CARGO	DIA Y HORA DE TUTORÍA
Vanessa Céspedes	Directora Infantil	revia petición
Vanessa Céspedes	Atención Educativa, Lenguaje Musical y lenguaje corporal, 2º ciclo infantil	Martes 14.15h. -14.45h.
Beatriz Ríaza	Phonics, p. development, arts, f education, c.Social, C, Nature, english	Martes o jueves a las 14:00 h.
Pilar Peña	Religión, Asamblea, Crecimiento en armonía, Aproximación al lenguaje escrito, Exploración de objetos, materiales y espacios	Martes o jueves a las 14:00 h.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

PRIMARIA

PROFESOR	CARGO	DIA Y HORA DE TUTORÍA
Joaquín Bravo	Valores Sociales y Cívicos, Atención Educativa y Lengua Castellana y Literatura	Lunes 10.30h
Eva Vidal	Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Ciencias Sociales	Miércoles 9.00h
Antonio Ñeco	Inglés, Science, Arts	Martes 9.45h
Carla Tapadhina	Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Ciencias Sociales	Lunes 11.45h
María Moya	Departamento orientación	Lunes 12.30h
Alicia Velasco	Alemán	
Pilar Peña	Religión evangélica	

SECUNDARIA		
Profesor/a	Cargo	Hora de atención a familias
Eduarne Arroyo Torres	Directora de ESO y coordinadora dpto. In	Previa petición de cita
Lucía Valle	Jefa de Estudios	Previa petición de cita
Trinidad Salmerón	Coordinadora del proyecto Bilingüe Bachillerato Dual Americano	Lunes 10.00h
Joaquín Rus Pérez	Profesor de Geografía e Historia	Jueves 12.05h
Alfredo Cosculluela	Profesor de Ciencias	Lunes 8.10h
Fernando Baena	Profesor de Ciencias	Lunes 13.00h
Andrés Martínez	Profesor de Ciencias	Miércoles 8.10h
Daniel García	Profesor Biología, Matemáticas, Computación y Digitalización	Lunes 9.05h

III. CALENDARIO DE EVALUACIONES

CALENDARIO DE EVALUACIONES – INFANTIL

CALENDARIO DE EVALUACIONES – INFANTIL

1ª EVALUACIÓN: Del **8 septiembre** al **5 de diciembre**,

CURSO	JUNTA DE 1ª EV	HORA
3 AÑOS	8 DE DICIEMBRE	13:30 H
4 AÑOS	9 DE DICIEMBRE	13:30 H
5 AÑOS	10 DE DICIEMBRE	13:30 H
1 AÑO	11 DICIEMBRE	14,00H
2 AÑOS	12 DE DICIEMBRE	14,00H

2ª EVALUACIÓN: Del **8 de diciembre** al **20 de marzo**.

1 AÑO	12 MARZO	14,00H
2 AÑOS	13 DE MARZO	14,00H
3 AÑOS	9 de marzo	13:30 H
4 AÑOS	10 de marzo	13:30 H
5 AÑOS	11 de marzo	13:30 H

3ª EVALUACIÓN: **23 de marzo** al **19 de junio**

1 AÑO	11 de JUNIO	14,00H
2 AÑOS	13 DE JUNIO	14,00H
3 AÑOS	8 DE JUNIO	13.30H
4 AÑOS	10 DE JUNIO	13.30H
5 AÑOS	10 DE JUNIO	13.30H

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

CALENDARIO DE EVALUACIONES - PRIMARIA

EDUCACIÓN PRIMARIA

AÑO

ACADÉMICO

2025/2026

● **Evaluación INICIAL:** Lengua Castellana, Matemáticas e Inglés la semana del **15 al 19 de septiembre.**

1º a 6º Primaria: Junta Evaluación Inicial

Curso	Junta Eva. Inicial	HORA	LUGAR
6º	Lunes 22 de septiembre	13:30	Sala de juntas
5º	Martes 23 de septiembre	13:30	Sala de juntas
4º	Miércoles 24 de septiembre	13:30	Sala de juntas
3º	Jueves 25 de septiembre	13:30	Sala de juntas
2º	Lunes 29 de septiembre	13:30	Sala de juntas
1º	Martes 30 de septiembre	13:30	Sala de juntas

● **1º Evaluación:** de 1º a 6º de primaria del 8 de septiembre al 5 de diciembre de 2025.

Curso	Junta 1º Eva.	HORA	LUGAR	Notas clickedu
6º	Martes 9 de diciembre	13:30	Sala de juntas	Viernes 5 de diciembre
5º	Miércoles 10 de diciembre	13:30	Sala de juntas	Martes 9 de diciembre
4º	Jueves 11 de diciembre	13:30	Sala de juntas	Miércoles 10 de diciembre
3º	Lunes 15 de diciembre	13:30	Sala de juntas	Viernes 12 de diciembre
2º	Martes 16 de diciembre	13:30	Sala de juntas	Lunes 15 de diciembre
1º	Miércoles 17 de diciembre	13:30	Sala de juntas	Martes 16 de diciembre

Visualización de notas jueves 18 de diciembre de 2025.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

- **2º Evaluación: del 8 de diciembre al 24 de marzo de 2026.**

Curso	Junta 2º Eva.	HORA	LUGAR	Notas clickedu
3º	Jueves 12 de marzo	13:30	Sala de juntas	Miércoles 11 de marzo
4º	Lunes 16 de marzo	13:30	Sala de juntas	Viernes 13 de marzo
1º	Martes 17 de marzo	13:30	Sala de juntas	Lunes 16 de marzo
2º	Miércoles 18 marzo	13:30	Sala de juntas	Martes 17 de marzo
5º	Jueves 19 de marzo	13:30	Sala de juntas	Miércoles 18 de marzo
6º	Lunes 23 de marzo	13:30	Sala de juntas	Viernes 20 de marzo

Visualización de notas miércoles 25 de marzo de 2026.

- **3º Evaluación y FINAL: de 1º a 6º de primaria: 26 marzo al 18 de junio de 2026.**

Curso	Junta 3º Eva.	HORA	LUGAR	Notas clickedu
1º	Lunes 8 de junio	13:30	Sala de Juntas	Viernes 5 de junio
2º	Martes 9 de junio	13:30	Sala de Juntas	Lunes 8 de junio
3º	Miércoles 10 de junio	13:30	Sala de Juntas	Martes 9 de junio
4º	Jueves 11 de junio	13:30	Sala de Juntas	Miércoles 10 de junio
5º	Lunes 15 de junio	13:30	Sala de Juntas	Viernes 12 de junio
6º	Martes 16 de junio	13:30	Sala de Juntas	Lunes 15 de junio

Visualización de notas 3º evaluación 18 de junio 2026.

Entrega de notas finales-presencial un día por determinar de la semana del 22 al 26 de junio de 2026

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

CALENDARIO DE EVALUACIONES – ESO y BACHILLERATO

ESO - EVALUACIÓN INICIAL: del 10 al 23 de septiembre de 2025			
CURSOS	JUNTA DE EVALUACIÓN	HORA	BOLETINES EN CLICKEDU
1º a 4º ESO y BACH	24 de septiembre de 2025	16h	26 de septiembre de 2025

ESO - PRIMERA EVALUACIÓN: del 25 de septiembre al 27 de diciembre de 2025 2º BACH del 25 de septiembre al 18 de diciembre de 2025			
CURSOS	JUNTA DE EVALUACIÓN	HORA	BOLETINES EN CLICKEDU
1º a 4º ESO y 1º BACH	18 de diciembre de 2025	16h	19 de diciembre de 2025
2º BACH	27 de noviembre de 2025	16h	28 de noviembre 2025

ESO - SEGUNDA EVALUACIÓN: del 18 de diciembre al 12 de marzo de 2026 2º BACH del 18 de diciembre al 19 de febrero de 2026			
CURSOS	JUNTA DE EVALUACIÓN	HORA	BOLETINES EN CLICKEDU
1º a 4º ESO y 1º BACH	12 de marzo de 2026	16h	13 de marzo de 2026
2º BACH	19 de febrero de 2026	16h	20 de febrero de 2026

ESO - TERCERA EVALUACIÓN: del 12 de marzo al 5 de junio de 2026 2º BACH del 19 de febrero al 7 de mayo de 2026			
CURSOS	JUNTA DE EVALUACIÓN	HORA	BOLETINES EN CLICKEDU
1º a 4º ESO y 1º BACH	5 de junio de 2026	16h	6 de junio de 2026
2º BACH	7 mayo de 2026	16h	8 de abril de 2026

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

ESO - EVALUACIÓN FINAL: desde 6 de junio de 2026			
CURSOS	JUNTA DE EVALUACIÓN	HORA	BOLETINES EN PAPEL
1º a 4º ESO y BACH	18 de junio de 2026	16h	19 de junio de 2026

4. OFERTA EDUCATIVA

a) EDUCACIÓN INFANTIL

Esta etapa educativa, no obligatoria, se organiza en dos ciclos:

- **Primer ciclo (0-3 años):** Nuestra escuela infantil atiende a niños de 1 a 2 años y es de **titularidad privada**.
- **Segundo ciclo (3-6 años):** Íntegramente **privado-concertado**, orientado a la preparación de los niños para la educación primaria.

Objetivos y enfoque pedagógico del primer ciclo (0-3 años)

Los tres primeros años de vida constituyen la base del desarrollo integral del niño. Durante esta etapa, es fundamental:

- Fomentar vínculos afectivos sanos.
- Estimular los sentidos y la curiosidad por el entorno.
- Desarrollar capacidades motrices y cognitivas de manera gradual y natural.

Nuestro rol como educadores consiste en **acompañar y guiar**, proporcionando un ambiente seguro, estimulante y adaptado al momento evolutivo de cada niño, cubriendo sus necesidades fisiológicas, afectivas y emocionales.

Consideramos esencial la **colaboración con las familias**, trabajando conjuntamente para respetar el ritmo individual de aprendizaje y favorecer el desarrollo integral del niño.

Áreas de aprendizaje

Las actividades y situaciones de aprendizaje se estructuran en las **tres áreas principales del currículo de Educación Infantil**:

1. Desarrollo personal, social y autonomía.
2. Comunicación y representación.
3. Conocimiento del entorno.

	ÁREA 1 : CRECIMIENTO ARMONÍA	ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	ÁREA 3: COMUNICACIÓN REPRESENTACIÓN DE REALIDAD
1 AÑO	Periodo de acogida rutinas actividades de aula	sala de psicomotricidad rutinas actividades de aula	sala de psicomotricidad proyectos -cuento actividades de aula
2 AÑOS	Periodo de acogida rutinas actividades de aula	sala de psicomotricidad rutinas actividades de aula	sala de psicomotricidad proyectos -cuento actividades de aula

Entre los **tres y los seis años**, los niños experimentan una evolución significativa en su desarrollo cognitivo, social, emocional y motriz. Durante este ciclo, comienzan a comprender su **entorno inmediato** y a desenvolverse en situaciones nuevas, lo que favorece su autonomía y autoestima.

El **juego, la experimentación y las actividades globalizadas** constituyen los recursos pedagógicos más adecuados para favorecer esta evolución, integrando distintos aprendizajes de manera significativa y contextualizada.

La **evaluación** se realiza de forma **continua, directa y sistemática**, partiendo de una **evaluación inicial** que permite conocer el punto de partida de cada alumno. A lo largo del curso se valorará el **progreso y el logro de los objetivos planteados**, siempre teniendo en cuenta la evolución individual de cada niño.

Los conocimientos y destrezas de los alumnos se organizarán en las siguientes áreas del currículo:

1. Desarrollo personal, social y autonomía.
2. Comunicación y representación.
3. Conocimiento del entorno.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

	CRECIMIENTO EN ARMONÍA	DESCUBRIMIENTO EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	COMUNICACION REPRESENTACION DE LA REALIDAD
3 AÑOS	Personal Development (inglés) Crecimiento en armonía Asamblea castellano	Social (en inglés) Nature (inglés) Razonamiento	English Arts Physical Education Grafomotricidad Aproximación al lenguaje escrito Lenguaje Corporal Lenguaje Musical
4 AÑOS	Personal Development (inglés) Crecimiento en armonía Asamblea castellano	Social (en inglés) Nature (inglés) Cálculo y representación numérica(Exploración objetos, materiales y espacio)	English Arts Physical Education Aproximación lenguaje escrito Lenguaje Corporal Lenguaje Musical
5 AÑOS	Personal Development (inglés) Crecimiento en armonía Asamblea castellano	Social (en inglés) Nature (inglés) Cálculo y representación numérica (Exploración objetos, materiales y espacio) Circle Time	English Arts Physical Education Aproximación al lenguaje escrito
3, 4, 5 AÑOS	Atención Educativa Religión	Atención Educativa Religión	Atención Educativa Religión

b) EDUCACIÓN PRIMARIA

La Educación Primaria forma parte de la enseñanza básica y, por tanto, tiene carácter obligatorio. Esta etapa educativa comprende seis cursos académicos que los cursarán entre los seis y los doce años de edad.

La finalidad de esta etapa es facilitar a los alumnos los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la resolución de problemas y la geometría, la adquisición de nociones básicas de la cultura y el hábito de convivencias así como de los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su persona y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

El plan académico del Colegio Juan de Valdés en esta etapa educativa para el curso 2025-2026 es el siguiente:

1º DE PRIMARIA	2º DE PRIMARIA	3º DE PRIMARIA	4º DE PRIMARIA	5º DE PRIMARIA	6º DE PRIMARIA
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
1ª LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	1ª LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	1ª LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	1ª LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	1ª LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	1ª LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS
				2ª LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN	2ª LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN
CIENCIAS NATURALES (SCIENCE) EN INGLÉS	CIENCIAS NATURALES (SCIENCE) EN INGLÉS	CIENCIAS NATURALES (SCIENCE) EN INGLÉS	CIENCIAS NATURALES (SCIENCE) EN INGLÉS	CIENCIAS NATURALES (SCIENCE) EN INGLÉS	CIENCIAS NATURALES (SCIENCE) EN INGLÉS
CIENCIAS SOCIALES EN INGLÉS	CIENCIAS SOCIALES EN INGLÉS	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS SOCIALES
ED. ARTÍSTICA EN INGLÉS	ED. ARTÍSTICA EN INGLÉS	ED. ARTÍSTICA EN INGLÉS	ED. ARTÍSTICA EN INGLÉS	ED. ARTÍSTICA EN INGLÉS	ED. ARTÍSTICA EN INGLÉS
MÚSICA EN INGLÉS	MÚSICA EN INGLÉS	MÚSICA EN INGLÉS	MÚSICA EN INGLÉS	MÚSICA EN INGLÉS	MÚSICA EN INGLÉS
				VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
ED. FÍSICA EN INGLÉS	ED. FÍSICA EN INGLÉS	ED. FÍSICA EN INGLÉS	ED. FÍSICA EN INGLÉS	ED. FÍSICA EN INGLÉS	ED. FÍSICA EN INGLÉS
ATENCIÓN EDUCATIVA O RELIGIÓN EVANGÉLICA	ATENCIÓN EDUCATIVA O RELIGIÓN EVANGÉLICA	ATENCIÓN EDUCATIVA O RELIGIÓN EVANGÉLICA	ATENCIÓN EDUCATIVA O RELIGIÓN EVANGÉLICA	ATENCIÓN EDUCATIVA O RELIGIÓN EVANGÉLICA	ATENCIÓN EDUCATIVA O RELIGIÓN EVANGÉLICA

C) EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

La Educación Secundaria Obligatoria forma parte de la enseñanza básica y, por tanto, tiene carácter obligatorio. La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formales para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

En la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional de los alumnos.

La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad de los alumnos. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas de los alumnos y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

La distribución de competencias respecto al currículo de Educación Secundaria Obligatoria es la establecida en el Real Decreto 65/2022 del 20 de julio.

La etapa de Educación Secundaria Obligatoria se organiza en materias y comprende dos ciclos, el primero de tres cursos escolares y el segundo de uno. Estos cuatro cursos se seguirán, ordinariamente, entre los doce y los dieciséis años de edad. El segundo ciclo o cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria tendrá un carácter fundamentalmente propedéutico.

Este curso escolar hemos implantado la etapa de Bachillerato en nuestro centro. Contamos con **dos modalidades de Bachillerato**:

- Ciencia y Tecnología
- Humanidades y Ciencias Sociales

Esta etapa da la continuidad y la culminación de un sólido Proyecto Educativo que se desarrolla desde las etapas anteriores.

Destacamos los siguientes **objetivos generales**:

- Consolidar una **madurez** personal y social que permita a nuestros estudiantes actuar de forma responsable y autónoma, además de desarrollar su espíritu crítico.
- Dominar la **lengua castellana**, tanto en su expresión oral como escrita.
- Expresarse con fluidez y corrección en **una o más lenguas extranjeras** (Inglés y Alemán).
- Utilizar con responsabilidad y solvencia las **TICs** (Tecnologías de la Información y de la Comunicación).
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la **investigación** y de los **métodos científicos**.
- Conocer y valorar la contribución de la **ciencia y la tecnología**.
- Fomentar el **espíritu emprendedor** con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo, y sentido crítico.
- Desarrollar la **sensibilidad artística y literaria**, así como el criterio estético como forma de enriquecimiento cultural.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

La organización académica en ESO y Bachillerato del Colegio Juan de Valdés para el curso 2025-2026:

ASIGNATURAS	1º ESO		2º ESO		3º ESO		4º ESO		1º BACH		2º BACH	2º BAC
	HORAS	GRUPO	HORAS	GRUPO	HORAS	GRUPO	HORAS	GRUPO	HORAS	GRUPO	HORAS	GRUPO
LENGUA	5	4	4	4	4	3	4	3	4	2	4	2
INGLÉS	5	5	5	5	5	4	5	4	4	2	3	2
MATEMÁTICAS	4	4	4	4	5	3	4	3	4	2	4	2
BYG (ESO) Y BIOLOGÍA (BACH)	3	4	0	0	2	3	3	2	4	1	4	1
GEH	3	4	3	4	3	3	3	4	0	0	0	0
HISTORIA MUNDO CONTEMPORÁNEO	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	0	0
HISTORIA ESPAÑA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	2
HISTORIA DEL ARTE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1
ED. FÍSICA (BIL - ING)	3	3	3	3	3	2	2	3	2	1	0	0
DEPORTE	3	1	3	2	0	0	2	2	0	0	3	1
EPVYA (BIL - ING) Y PROYECTO PLÁSTICA	2	3	2	3	0	0	3	1	0	0	0	0
TECYDIG BIL - ING	0	0	2	4	2	3	0	0	0	0	0	0
CC. COMPUTACIONALES	2	1	2	1	0	0	0	0	0	0	3	1
VALORES ÉT. (BIL - ING)	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0
AT. EDUCATIVA (BIL - ING)	2	4	1	4	1	3	2	3	1	1	0	0
TUTORÍA	1	4	1	4	1	4	1	4	0	0	0	0
FYQ	0	0	3	3	3	3	3	2	4	1	0	0
FÍSICA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1
DIBUJO TÉCNICO	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	4	1
PSICOLOGÍA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

QUÍMICA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1
MÚSICA (BIL - IN												
PROYECTO												
MÚSICA	2	3	0	0	2	3	3	1	0	0	0	0
ALEMÁN	2	2	3	2	2	2	3	1	0	0	3	1
ECONOMÍA	0	0	0	0	0	0	3	2	4	1	0	0
EMPRESA Y DIS												
DE MODELOS												
NEGOCIO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1
FOPP	0	0	0	0	0	0	3	2	0	0	0	0
FILOSOFÍA	0	0	0	0	0	0	2	1	3	1	3	2
DIGITALIZACIÓN	0	0	0	0	0	0	3	1	3	1	0	0
PROYECTOS	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0
LIT. UNIV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ASL(PDC)	0	0	0	0	8	1	8	1	0	0	0	0
ACT(PDC)	0	0	0	0	11	1	9	1	0	0	0	0

5. OBJETIVOS DE LAS DISTINTAS ETAPAS EDUCATIVAS

EDUCACIÓN INFANTIL

El principal objetivo en Educación Infantil para el curso **2025-2026** es **favorecer la mejor adaptación de los alumnos al nuevo entorno educativo**, así como **acompañar y orientar a las familias** para trabajar de manera coordinada en el desarrollo integral de los niños.

Aspecto emocional y social

El desarrollo emocional sigue siendo fundamental en esta etapa. Por ello, se trabajarán diariamente **habilidades sociales y de comunicación**, fomentando la cooperación y el juego entre iguales. Se promoverá la **creatividad y la imaginación** mediante objetos y materiales que ofrezcan múltiples posibilidades de creación y experimentación.

Primer ciclo (0-3 años)

El objetivo principal es que el niño **construya su inteligencia a través de la exploración de objetos y del movimiento**, desarrollando su curiosidad y autonomía. Se hará especial énfasis en:

- Desarrollo postural y sensorial.
- Funciones motrices orientadas a la interacción con el entorno.
- Establecimiento de vínculos afectivos seguros que faciliten la adaptación y el aprendizaje.

Segundo ciclo (3-6 años)

A nivel académico y cognitivo, se trabajarán habilidades fundamentales como:

- Desarrollo motriz y coordinación.
- Razonamiento lógico y pensamiento crítico.
- Comunicación y expresión oral.
- Introducción progresiva al lenguaje escrito.

Las actividades se organizan en torno a los **ámbitos propios de la etapa infantil**:

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

1. **Crecimiento en armonía:** desarrollo emocional, social y físico.
2. **Comunicación:** expresión oral, lenguaje y comprensión.
3. **Descubrimiento y exploración del entorno:** aprendizaje basado en proyectos, metodología globalizada y trabajo transversal de las competencias clave de la etapa.

Este enfoque garantiza un **desarrollo integral** del alumno, respetando su ritmo y fomentando la **curiosidad, la creatividad y la autonomía**, en colaboración estrecha con las familias.

a) EDUCACIÓN PRIMARIA

En el área de matemáticas, seguimos trabajando con el método para toda la etapa, llamado EMAT, para mejorar en las habilidades de razonamiento y pensamiento crítico, y como objetivo último comprender de manera significativa los conceptos propios de la materia, de matemáticas, utilizando recursos manipulativos y también digitales, y como fin último conseguir en nuestros alumnos el gusto por las matemáticas.

Este curso escolar se está haciendo especial seguimiento de los alumnos que han iniciado el curso con mayores dificultades. Se elaborarán planes de mejora individualizados para trabajar con ellos los aspectos que los profesores detecten que no están adquiriendo de manera positiva. Además, se irá haciendo un seguimiento a lo largo del curso de los contenidos impartidos que deberían ser objeto de una revisión, repaso o refuerzo en los primeros momentos del curso 2025-2026 por su importancia para construir aprendizajes futuros.

A pesar de haber trabajado prácticamente todos los contenidos programados, vemos necesario hacer una valoración inicial en septiembre sobre los contenidos básicos en cada nivel, y preparar un plan de mejora específico teniendo en cuenta esos resultados.

En el caso de 1º y 2º de primaria, llevará a cabo un plan específico para reforzar la escritura y la lectura y partiendo de un repaso previo.

En cuanto a cursos superiores, se va a partir de los últimos temas trabajados en este trimestre haciendo especial hincapié en las materias de Lengua Castellana Y Literatura, Matemáticas e inglés.

Los planes de mejora, por tanto, estarán centrados en los siguientes contenidos:

- Lectoescritura
- Gramática
- Expresión y comprensión oral y escrita
- Resolución de problemas y razonamiento.

Las programaciones del curso 2025-2026 incluirán el repaso de los contenidos mencionados anteriormente. Y se diseñarán actividades específicas para llevar a cabo los planes de mejora. Así como un seguimiento y valoración trimestral de estos planes de mejora.

Según se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Ed. Primaria.

✓ Dicho decreto establece:

ÁREAS DE APRENDIZAJE que se dividen en:

- Competencias específicas de cada materia (área)
- Criterios de evaluación
- Contenidos

✓ Pone el foco en:

❖ Actividades que posibilitan el dominio de: (propio de las áreas de **Lengua y Matemáticas**)

1. Expresión y comprensión oral y escrita
2. Lectura
3. Razonamiento lógico- matemático
4. Análisis y solución de situaciones problemáticas

❖ Ciencias Naturales: 2 bloques de conocimiento

- Cultura científica
- Tecnología y digitalización

❖ Ciencias Sociales: Acercamiento a sociedades y entornos

1º ciclo: Conocimiento del entorno madrileño

2º ciclo: Conocimiento de España

3º ciclo: Conocimiento del entorno físico y social europeo y del resto del mundo

❖ Ed. Física: busca promover hábitos de vida saludable.

❖ Ed. Artística: enfocado a trabajar diferentes formas culturales.

❖ Valores Cívicos y Éticos: sólo se impartirá en 5º de Primaria.

❖ Religión/Atención Educativa como alternativas a las que tienen derecho a optar.

✓ Principios generales (art. 3):

- Integrar diferentes experiencias y aprendizajes de manera global y adaptándose a los ritmos de trabajo.

✓ Elementos curriculares (art. 4):

- Objetivos

- Competencias

- Contenidos: *conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la adquisición de las competencias específicas de cada área.*

- Contenidos transversales: *conocimientos, destrezas y actitudes necesarios que han de incorporarse en todas las áreas.*

- Métodos pedagógicos: *perfil de salida*

- Criterios de evaluación

✓ Objetivos de la etapa (art. 5):

- Valores, normas de convivencia, empatía, respeto por los derechos humanos, participación democrática.

- Trabajo individual y de equipo, esfuerzo, desarrollo del sentido crítico, espíritu emprendedor, creatividad.

- Resolución de conflictos, prevención de la violencia.

- Conocimiento y respeto por las diferentes culturas y la no discriminación.

- Conocimiento de la lengua española.

- Conocimientos de las diferentes áreas.

- Desarrollo de hábitos saludables, deporte, alimentación, de higiene, de salud, aceptación del propio cuerpo.

- Ed. Vial y prevención de accidentes.

✓ Competencias clave y perfil de salida (art. 6): de acuerdo con el Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo:

- COMP. LINGÜÍSTICA (CCL)

- COMP. PLURILINGÜE (CP)

- COMP. MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

- COMP. DIGITAL(CD)

- COMP. PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER(CPSAA)
- COMP. CIUDADANA(CC)
- COMP. EMPRENDEDORA (CE)
- COMP. EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

✓ ÁREAS (art 7):

En el anexo II aparecen las competencias específicas de cada una de ellas.

✓ Contenidos transversales (art. 11):

- Respeto e igualdad entre mujeres y hombres.
- Prevención y resolución de conflictos (libertad, igualdad, paz, democracia, Derechos Humanos).
- Salud, vida responsable, cuidado del medio ambiente.
- Deportividad, trabajo en equipo.
- Empatía, diálogo, autocontrol, no discriminación.
- Espíritu emprendedor, creatividad, autonomía, autoconfianza.
- Ed. Vial y primeros auxilios (prevención de accidentes)

✓ Evaluación (art. 19):

- Global, continua, formativa.
- Se basa en evaluar el grado de desarrollo de las competencias y avance de los aprendizajes.
- Se tendrán en cuenta las medidas de atención educativa en cuanto se detecten las dificultades.
- Desarrollo de planes individuales de refuerzo y ampliación en caso de que sea necesario.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

- Los instrumentos de evaluación serán variados y se adaptarán a aquellos alumnos que lo precisen. (Ev. objetiva).
- Al finalizar el ciclo (2º, 4º y 6º) el tutor hará un informe sobre el grado de desarrollo de las competencias clave y refleja las medidas de refuerzo para el siguiente ciclo.
- Se evaluará:
 1. Aprendizaje del alumno
 2. Proceso de enseñanza- aprendizaje
 3. La propia práctica docente

*las familias/tutores legales tendrán derecho al acceso de los documentos de evaluación.

El criterio de promoción para las distintas áreas de la etapa de Educación Primaria, aprobado por el equipo docente será el siguiente:

Los alumnos promocionarán cuando hayan superado al menos dos de las tres evaluaciones del curso. Si el alumno muestra dificultades para superar dichos objetivos, el profesor proveerá y supervisará material de apoyo para cubrir los objetivos mínimos del área pendiente. Además, elaborará planes de mejora individualizados para hacer un seguimiento objetivo de cada alumno que no supere los objetivos marcados en las programaciones.

Los criterios de recuperación para los alumnos con áreas pendientes:

- Si supera los objetivos de cada una de las evaluaciones del curso actual se considerará recuperada el área pendiente de cursos anteriores.

Los maestros evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones docentes.

Los objetivos para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas marcados para este curso escolar 2025-2026 son los siguientes:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:

1º de primaria:

1. Estimular la motricidad fina con el objetivo de mejorar el trazo.

Se trabajará a través de actividades como:

- El uso de tijeras para cortar diferentes materiales.
- Amasado de masa o plastilina para fortalecer los músculos de las manos.
- Ejercicios con pinzas, cuentas o elementos pequeños para promover la prensión fina.
- Tareas que impliquen fuerza controlada con las manos (por ejemplo, abrir tapas, apretar esponjas, etc.)

2. Consolidar o fortalecer la conciencia fonológica para desarrollar la capacidad de reconocer, segmentar y manipular los sonidos del lenguaje oral para facilitar la adquisición de la lectura y la escritura.

Se trabajará a través de actividades como:

- Asociación letra-sonido y palabras
- Tarjetas de palabras: Usa tarjetas con palabras e imágenes para que los niños las emparejen y las asocien con su sonido inicial.
- Búsqueda de letras: Escóndete letras y objetos y pídele que encuentre las letras que empiezan con la misma letra que el objeto. Juegos con letras o sílabas son divertidos y fomentan la memoria y la asociación de imágenes con palabras.
- Sopa de letras: Jugar con sopas de letras puede ser una forma divertida de familiarizarse con el vocabulario.

2º de primaria:

1. Mejorar la expresión oral cada semana. Objetivos:

- a. Mejorar la fluidez verbal y la expresión oral.
- b. Aumentar el vocabulario.
- c. Aprender a argumentar.
- d. Aprender a escuchar activamente..
- e. Aprender a organizar ideas mentalmente.
- f. Aumentar la autoestima al hablar en público.

Cómo se lleva a cabo

- En una bolsa o caja se ponen tarjetas con, palabras. En, lugares, emociones, situaciones. Uno o dos niños sacan una tarjeta y hablan sobre ella. Una situación que hayan vivido, una descripción, una historia, describen lo que ven. En el caso de las palabras, grupo sacan tres o cuatro y deben contar una historia usando esas palabras y contarlo al resto. Con las emociones describir una situación sobre esa emoción.

3º de primaria:

1) Reforzar la lectura oral atendiendo a la entonación y uso de las pausas mejorando así, la comprensión lectora de diferentes textos y enunciados.

Se trabajará a través de:

- Lectura en voz alta de las lecturas propuestas en el libro. Este tipo de lectura se animará a que la realicen también en casa (10 m diarios aprox.).
- Actividades de comprensión lectora de textos variados.
- Actividades orientadas a descubrir la idea principal de un texto.

2) Afianzar el vocabulario correspondiente a su edad y curso.

Se realizarán:

- Actividades interactivas.
- Creación de un fichero personal con las palabras que vayan apareciendo.

4º de primaria:

- Aumentar la fluidez y velocidad lectora así como identificar la idea principal y los detalles de un texto dado. Para ello leeremos tanto de forma colectiva como individual.
- Mejorar la ortografía y disminuir los errores ortográficos comunes y escribir con letra legible. Para ello se trabajarán dictados de forma semanal.
- Distinguir partes de una oración y reconocer diferentes tipos de palabras sabiendo analizarlas de forma morfológica.
- Ampliar vocabulario. Realizaremos trabajos orales en los que se incluya la exposición y así de esta manera también ayudaremos a perder el miedo escénico.

5º de primaria:

-Reforzar la producción de textos escritos y sencillos con coherencia, aplicando las normas gramaticales y ortográficas de forma correcta y cuidando el orden y limpieza en sus producciones.

- Mejorar la expresión oral y desarrollar las habilidades adecuadas para expresarse socialmente, trabajar la coherencia y cohesión del discurso al hablar en público, hablar naturalmente, cuidar la expresión...

Se va a trabajar de la siguiente forma:

1. Realización de dictados semanalmente.
2. Corrección inmediata de las faltas de ortografía.
3. Creación de distintos tipos de textos: narrativos, descriptivos, cartas...en las que se pondrá especial atención en las reglas ortográficas y acentuación.
4. Exponer oralmente diferentes textos producidos por ellos prestando especial atención a la organización de las ideas, conectores, a la utilización de sinónimos y pronombres para evitar repeticiones.
5. Búsqueda de distintas clases de palabras en textos diferentes.
6. Análisis morfológicos frecuentes.

6º de primaria:

Lectura de obras diversas adecuadas a su desarrollo madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses.

-Se va a trabajar de la siguiente manera:

-Lecturas diarias de diferentes tipos de textos, mediante el libro de texto, fichas de refuerzo y de ampliación.

-Lectura de libros recogidos en el Plan Lector: padrinos de lectura, Educación Responsable...

Expresar hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.

-Se va a trabajar de la siguiente manera:

-Se trabajará en talleres específicos de escritura.

-Se trabajará la coherencia y cohesión en los distintos escritos.

-Se trabajarán dentro del aula los distintos tipos de texto: descriptivos, narrativos...

MATEMÁTICAS

1º de primaria:

1. Comprender y relacionar los nuevos conocimientos con sus experiencias previas, utilizando recursos lúdicos. Favorecer este tipo de aprendizaje al integrar el juego, la manipulación y el razonamiento lógico en actividades matemáticas.

Se trabajará a través de actividades como:

- Aplicar las rutinas diarias de EMAT, como el conteo, la lectura de la fecha... para consolidar conocimientos básicos.
- Utilizar materiales manipulativos (cubos, regletas, tarjetas de números, dados...).
- Plantear juegos estructurados (bingo de números, dominó, memory) que refuercen contenidos matemáticos.
- Promover el trabajo en equipo y la resolución de problemas en grupo para fomentar la construcción colectiva del conocimiento.
- Realizar sesiones de reflexión donde el alumnado pueda verbalizar lo que ha aprendido y cómo lo ha aprendido.

2. Reforzar las destrezas básicas del pensamiento matemático, fundamentales para el aprendizaje en 1º de Primaria.

Se trabajará a través de actividades como:

- Lectura de números: tarjetas con números, juegos de emparejar número-cantidad.
- Trazo de números: actividades gráficas, pizarras blancas, escritura con plastilina o arena.
- Identificación de números: juegos de búsqueda, tarjetas escondidas, canciones numéricas
- Completar secuencias con objetos, colores, formas y números.

2º de primaria:

Desarrollar estrategias de cálculo mental y resolución de problemas que fomenten la capacidad de razonamiento de los alumnos. Para ello, el cálculo mental se trabajará todas las semanas a través de los MATIJUEGOS.

Con el trabajo de mejora del cálculo mental se persigue fortalecer las habilidades matemáticas inmediatas, su pensamiento lógico, agilidad mental, flexibilidad y memoria y la concentración y también su confianza en sí mismos.

La resolución de problemas se trabajará en cada sesión presentando a los alumnos problemas sencillos relacionados con la vida diaria. Para ello, se hará uso de los cubos numéricos de EMAT.

Con la resolución de problemas conseguiremos entender situaciones de la vida diaria, fomentamos el pensamiento lógico y crítico, habilidades de razonamiento que servirá para otras materias y reforzamos la comprensión lectora

3º de primaria:

- **Ayudar a la comprensión de conceptos básicos**, asegurándonos que los alumnos entiendan las operaciones fundamentales como la suma, resta, multiplicación y división.

- **Fomentar la capacidad de resolver problemas matemáticos aplicando las operaciones aprendidas en situaciones cotidianas.**

Les ayudaremos a obtener datos de los problemas para que les resulte más fácil la realización de los mismos.

- **Mejorar la habilidad del cálculo mental** para realizar operaciones matemáticas de manera rápida y precisa. De esta manera les ayudará a fortalecer las habilidades matemáticas, fomentar la agilidad mental, la concentración y la confianza en uno mismo.

4º de primaria:

1. Mejorar la capacidad del alumnado para aplicar el razonamiento lógico en la resolución de problemas, adaptando las propuestas y los apoyos manipulativos o visuales según el ritmo de cada estudiante.

2. Conseguir que cada alumno avance en el dominio de las operaciones (suma, resta, multiplicación y división) utilizando materiales manipulativos, juegos y actividades que les permitan progresar a su propio ritmo.

3. Potenciar la autonomía en los alumnos, desarrollando estrategias propias para resolver retos matemáticos, trabajando en equipo y gestionando su aprendizaje de forma autónoma, a través de material que les permita avanzar desde su punto de partida utilizando plantillas guía como apoyo visual.

5º de primaria:

Mejorar la comprensión y resolución de problemas matemáticos en el alumnado de 5º de primaria, mediante la implementación sistemática de las estrategias, rutinas y recursos del programa EMAT de Tekman, promoviendo un aprendizaje significativo, manipulativo y competencial.

Puntos a trabajar para conseguir el objetivo:

1. Refuerzo del cálculo mental y automatización de operaciones básicas.
 - Práctica diaria con rutinas EMAT (como “El número del día” o “Cálculo mental”).
 - Uso de materiales manipulativos y juegos para afianzar las operaciones.
2. Desarrollo del razonamiento lógico y la resolución de problemas.
 - Implementación semanal de retos matemáticos planteados en EMAT.
 - Fomentar el uso del lenguaje matemático y la explicación oral y escrita del razonamiento seguido.
3. Fomento del trabajo cooperativo.
 - Uso de dinámicas grupales y trabajo por estaciones (propuesto en EMAT).
 - Resolución conjunta de desafíos matemáticos y reflexión compartida sobre los procedimientos utilizados.

4. Atención a la diversidad mediante la personalización del aprendizaje.
 - Adaptación de los itinerarios de trabajo según los niveles de competencia de cada alumno/a (dentro del marco que permite EMAT).
 - Inclusión de actividades de refuerzo o ampliación según las necesidades detectadas.
5. Evaluación continua y formativa.
 - Aplicación de herramientas de observación y rúbricas propuestas por EMAT.
 - Autoevaluaciones y coevaluaciones periódicas para fomentar la autorregulación del aprendizaje.
6. Integración de las matemáticas en situaciones reales.
 - Propuestas contextualizadas que conecten los contenidos con la vida cotidiana (mercado, medidas en recetas, planificación de viajes, etc.).
 - Uso de proyectos EMAT interdisciplinares para trabajar las matemáticas en otros contextos.
7. Impulso de la motivación y la actitud positiva hacia las matemáticas.
 - Uso de gamificación y dinámicas lúdicas integradas en el programa EMAT.
 - Celebración de logros y progresos individuales y grupales.

6º de primaria:

Mejorar el pensamiento matemático, fomentando habilidades como el razonamiento lógico, la resolución de problemas y la capacidad de reflexión (metacognición), más allá de la mera mecanización, utilizando los recursos y el material de EMAT para conseguir que los alumnos no sólo resuelvan problemas, sino que también puedan explicar su razonamiento y aplicar los conceptos aprendidos en contextos reales y variados.

Para conseguir el objetivo trabajaremos los siguientes puntos:

- **Resolución de problemas y razonamiento:** Enseñar a los alumnos a resolver problemas de manera flexible y a ser capaces de explicar su propio razonamiento y estrategias.
- **Pensamiento lógico y matemático:** Priorizar el desarrollo de la lógica, la capacidad de ordenar, clasificar y reconocer patrones, así como el pensamiento deductivo.
- **Comprensión y contextualización:** Presentar las matemáticas de forma útil y práctica, utilizando actividades que contextualizan los contenidos a situaciones del día a día.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

- **Aprendizaje adaptativo y personalizado:** Atender a la diversidad de los alumnos, ofreciendo recursos y adaptaciones para que todos puedan progresar, fortaleciendo la accesibilidad.
- **Mayor atención y concentración:** Estructurar las sesiones y las actividades lúdicas y manipulativas para ayudar a mejorar la atención, la memoria visual y la capacidad de concentración de los alumnos.
- **Motivación e interés:** El enfoque lúdico y las actividades manipulativas y motivadoras que proporciona EMAT ,despiertan la curiosidad y generan una actitud positiva hacia las matemáticas.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

1º de primaria:

Desarrollar la expresión oral (speaking), fomentar la motivación y la participación, mejorar la adquisición de vocabulario, introducir y reforzar habilidades de lectoescritura en inglés, favorecer el uso del inglés como lengua vehicular en clase, atender a la diversidad del aula.

2º de primaria:

Aumentar las oportunidades de producir en inglés con sus compañeros practicando la gramática y vocabulario de las unidades.

3º de primaria:

Propiciar momentos de diálogo en lengua inglesa dentro y fuera del aula.

4º de primaria:

Trabajar en mayor profundidad tanto la comprensión como la expresión escrita, realizando lecturas y redacciones de forma frecuente.

5º de primaria:

Fomentar el uso de la expresión oral de los alumnos dentro del aula, priorizando la lengua inglesa como vehículo de comunicación entre alumnado y docentes del área de lengua inglesa.

6º de primaria:

Mejorar la comprensión lectora en lengua inglesa a través de la lectura de diferentes textos escritos y realización de actividades relacionadas con ellos. Además, se fomentará la producción de textos escritos poniendo en relevancia la cohesión de éstos.

CIENCIAS NATURALES

1º de primaria:

Mejorar la comprensión de la naturaleza como un todo que nos incluye y la importancia de su respeto y cuidado en pos de nuestra propia supervivencia como especie.

2º de primaria:

Mejorar la comprensión en inglés fomentando estrategias activas de aprendizaje, como mapas conceptuales, esquemas visuales y rutinas de pensamiento, que ayuden al alumnado a adquirir vocabulario específico y a expresar con mayor claridad sus ideas tanto oralmente como por escrito.

Desarrollar la capacidad de formular pequeñas hipótesis ('qué pasará si...') y comprobarlas mediante experiencias sencillas de observación o experimentación.

Con este objetivo se potencia la curiosidad natural del alumno y se le invita a dar un paso más en su manera de aprender: no solo mirar y describir, sino también plantearse preguntas y buscar

respuestas. Esto contribuye al desarrollo del razonamiento lógico y del pensamiento crítico, habilidades muy útiles para comprender mejor el entorno.

3º de primaria:

Comenzar a trabajar en el diseño de mapas conceptuales y en la organización de los contenidos en esquemas.

4º de primaria:

Fortalecer la comprensión de los conceptos científicos básicos y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto de primaria, mediante el uso de estrategias didácticas activas y experimentación dentro y fuera del aula.

5º de primaria:

Aprender a razonar tanto de forma individual como grupal, relacionando los conceptos estudiados y su efecto en la vida real. Para ello, se realizarán esquemas y resúmenes de los contenidos estudiados, y se mostrarán situaciones reales en las que se aplica lo trabajado.

6º de primaria:

Fomentar el uso autónomo de técnicas de estudio que ayuden al alumnado a tener un pensamiento crítico sobre hábitos de vida saludable y que colaboren en el correcto funcionamiento del organismo.

CIENCIAS SOCIALES:

1º de primaria:

Mejorar la comprensión de conceptos básicos del entorno

Desarrollar la expresión oral en inglés relacionada con los temas

Favorecer la adquisición de vocabulario temático

Mejorar la comprensión lectora y escrita en contextos sencillos

Fomentar el aprendizaje a través de proyectos y experiencias

Aumentar el uso del inglés como lengua vehicular

Atender a la diversidad del aula

Impulsar el uso de recursos digitales y visuales

2º de primaria:

Mejorar la comprensión en inglés fomentando estrategias activas de aprendizaje, como mapas conceptuales, esquemas visuales y rutinas de pensamiento, que ayuden al alumnado a adquirir vocabulario específico y a expresar con mayor claridad sus ideas tanto oralmente como por escrito.

3º de primaria:

- Iniciar la práctica de técnicas de estudio, principalmente reconocimiento de palabras clave y esquemas, que faciliten el aprendizaje de los contenidos de esta área.

Se va a trabajar de la siguiente manera:

- Rutinas de pensamiento.

- Técnicas cooperativas.
- Mapas mentales.
- Lectura activa.
- Creación de materiales relacionados con los temas(maquetas, sistema solar,...)y actividades interactivas.
- Comprender las líneas de tiempo como representación gráfica del paso del tiempo en la evolución del hombre.

Se va a trabajar de la siguiente manera:

- Repaso de unidades de tiempo en Historia.
- Realización de diferentes líneas de tiempo.
- Construir y jugar con juegos de historia.

4º de primaria:

- Ampliar el uso de las técnicas de estudio iniciadas el año pasado, disminuyendo la intervención del profesor en su realización y completando los esquemas básicos con más información.

Se trabajará a través de:

- Realización individual de los esquemas a partir de las palabras clave reconocidas.
- Completar esquemas en vacío.
- Glosario de conceptos.

5º de primaria:

- Lectura y comprensión de la unidad y contenidos a trabajar.
- Creación de mapas mentales para organizar visualmente la información.
- Repaso de lo trabajado tanto de forma grupal como individual.
- Debates de conceptos, investigarán un tema y debatirán sobre lo aprendido.
- - Exposiciones de trabajos.

6º de primaria:

- Desarrollo de la evaluación formativa y de la metacognición para que reflexionen sobre su proceso de aprendizaje identificando sus logros, dificultades y estrategias empleadas y aprendidas. De esta manera mejorarán la comprensión.

Esta mejora se realizará 1) Empleando rúbricas para cada unidad. 2) Realizando dos auto evaluaciones durante la unidad. 3) Rellenando una ficha con ¿Qué he aprendido? ¿Qué me ha resultado difícil ¿Qué puedo hacer para mejorar?

Se realizará un seguimiento trimestral y al finalizar el curso con una reflexión final.

ATENCIÓN EDUCATIVA:

En el área de Atención Educativa se trabajarán los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de forma progresiva a lo largo de la etapa de primaria. Cada trimestre se dedicará a un ODS concreto, adaptado al nivel y edad del alumnado, con el fin de sensibilizar y educar sobre la importancia de construir un mundo más justo, sostenible y solidario. A lo largo de la etapa el alumno habrá trabajado todos los ODS.

A través de distintas actividades, dinámicas, juegos cooperativos, proyectos creativos, visualización de cortos y reflexiones guiadas, el alumnado explorará cómo puede contribuir desde su vida cotidiana a los retos globales, conectando los ODS con su entorno cercano (familia, escuela, barrio).

Objetivos pedagógicos

- Conocer qué son los ODS y comprender su relevancia para el presente y el futuro de la sociedad.
- Fomentar valores de respeto, solidaridad, igualdad, sostenibilidad y compromiso ciudadano.
- Desarrollar el pensamiento crítico, reflexionando sobre problemas sociales y ambientales y proponiendo soluciones adaptadas a su realidad.
- Impulsar el trabajo cooperativo mediante actividades grupales que potencien la escucha, la empatía y la responsabilidad compartida.
- Favorecer la creatividad y la expresión a través de proyectos artísticos, juegos de rol, debates o pequeñas investigaciones relacionadas con cada ODS.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

-Promover la acción responsable, motivando al alumnado a trasladar lo aprendido a su día a día en la escuela y en casa.

ODS que se trabajarán este curso escolar 25-26:

-1º ciclo: 1º trimestre (ODS 1), 2º trimestre (ODS 16, solo la parte de La Paz), 3º trimestre (ODS 3)

-2º ciclo: 1º trimestre (ODS 5), 2º trimestre (ODS 7), 3º trimestre (ODS 13)

-3º ciclo: 1º trimestre (ODS 9), 2º trimestre (ODS 2), 3º trimestre (ODS 4)

RELIGIÓN EVANGÉLICA:

● Normalizar las inquietudes espirituales de los niños y niñas y el uso de La Biblia como libro válido para encontrar las respuestas.

VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS:

5º PRIMARIA

Dotar al alumnado de herramientas y estrategias básicas para poder resolver los conflictos de manera pacífica a través de la empatía y de la comunicación asertiva y la empatía.

Se llevará a cabo realizando simulaciones dramatizadas y visualizando algunos cortos para trabajar los conflictos.

El objetivo es identificar las emociones que aparecen en las situaciones conflictivas.

Entrenar a los alumnos en estrategias de resolución de conflictos mediante el diálogo.

Conseguir un mejor clima.

MÚSICA:

1º de primaria:

Explorar sonidos y ritmos básicos mediante juegos y actividades que fomenten la curiosidad sonora.

Reconocer y utilizar la voz y el cuerpo como instrumentos musicales, desarrollando la coordinación y la expresividad.

Iniciarse en el uso de instrumentos escolares sencillos (como claves, panderetas o tambores) respetando normas básicas de uso y cuidado.

2º de primaria:

Identificar elementos musicales básicos (pulso, intensidad, duración) en canciones y piezas simples.

Participar activamente en interpretaciones grupales cantando o tocando instrumentos con actitud colaborativa.

Relacionar la música con emociones y situaciones cotidianas, expresando de forma personal lo que sienten al escuchar distintas melodías.

3º de primaria:

Distinguir diferentes cualidades del sonido (timbre, altura, duración) y relacionarlas con sus fuentes.

Leer e interpretar grafías musicales sencillas, como esquemas rítmicos o melodías con notas básicas.

Valorar la importancia de la música en su entorno social y cultural, reconociendo canciones populares, infantiles y tradicionales.

4º de primaria:

Desarrollar habilidades rítmicas y melódicas más complejas, mediante la práctica con instrumentos escolares y lectura musical.

Improvisar pequeñas frases musicales usando la voz, el cuerpo o instrumentos, fomentando la creatividad.

Mostrar autonomía y responsabilidad al participar en actividades musicales, como audiciones o representaciones.

5º de primaria:

Interpretar piezas musicales con mayor precisión, trabajando en conjunto y respetando las indicaciones del docente.

Utilizar la notación convencional con mayor soltura, tanto en lectura como en escritura musical básica.

Analizar críticamente diferentes tipos de música, identificando estilos, instrumentos y funciones sociales.

6º de primaria:

Crear composiciones sencillas combinando elementos rítmicos y melódicos, individualmente o en grupo.

Reflexionar sobre el valor personal y colectivo de la música, conectando con emociones, identidad y convivencia.

Comprender el papel de la música en distintas culturas y épocas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

1º de primaria:

Promover que los alumnos inventen y representen ideas propias a través del dibujo, la pintura, el modelado u otras formas artísticas sencillas.

Enseñar el manejo básico de herramientas y materiales artísticos variados (ceras, témperas, pinceles, tijeras, papel, plastilina...), experimentando con ellos.

Desarrollar una actitud positiva hacia sus creaciones y las de los compañeros, aprendiendo a respetarlas.

2º de primaria:

Fomentar la constancia y la autonomía en la realización de proyectos artísticos, aprendiendo a planificar los pasos de una obra (boceto, ejecución, revisión) antes de darla por terminada.

Este objetivo favorece que el alumno adquiera hábitos de organización y esfuerzo sostenido. Al trabajar con un proceso creativo ordenado, desarrolla también la paciencia, la atención al detalle y la capacidad de valorar el propio trabajo, lo que repercute en una mayor confianza personal.

3º de primaria:

Fomentar la creatividad en las actividades propuestas, aprendiendo a utilizar el material de forma responsable y autónoma.

4º de primaria:

Fomentar el interés por la cultura del Teatro como medio para ser capaz de expresar sentimientos, de conocerse a sí mismo y de relacionarse con otras personas para llegar a un desarrollo pleno como personas. Este objetivo se centra en el tercer trimestre.

5º de primaria:

"Fomentar hábitos responsables de organización y limpieza en el aula de plástica, con el fin de lograr un espacio ordenado y seguro para el desarrollo de las actividades, promoviendo que cada estudiante cuide y coloque adecuadamente su material y el de los compañeros, y participe activamente en las tareas de limpieza al finalizar la clase."

Este objetivo abarca tanto la organización individual como la responsabilidad colectiva en el aula, incentivando a los estudiantes a colaborar para mantener un entorno de trabajo adecuado para la creatividad.

6º de primaria:

"Desarrollar una mayor responsabilidad en el orden, la limpieza y el seguimiento de las instrucciones en el aula de plástica, asegurando que cada estudiante coloque correctamente sus materiales, participe activamente en las tareas de limpieza al final de la clase, y preste atención y escuche de manera efectiva las indicaciones del docente para optimizar el tiempo y el ambiente de trabajo."

Este objetivo busca mejorar tanto el aspecto del orden y la limpieza como la actitud de los estudiantes frente a las instrucciones, asegurando un ambiente más organizado y eficiente para las actividades creativas.

EDUCACIÓN FÍSICA:

1º de primaria:

Mejorar la identificación y utilización de la derecha e izquierda en sí mismo, en los demás y en el espacio, aplicando esta diferenciación en juegos y actividades motrices de forma progresiva y autónoma.

2º de primaria:

Consolidar la diferenciación de la derecha e izquierda en sí mismo, en los demás y en el espacio, aplicando la lateralidad en desplazamientos, giros, lanzamientos y recepciones dentro de juegos y actividades motrices cada vez más complejas y colectivas.

3º de primaria:

Mejorar las habilidades motrices básicas y específicas para la práctica inicial de diferentes deportes, desarrollando la cooperación, el respeto a las normas y la autonomía en la práctica físico-deportiva.

4º de primaria:

Mejorar las habilidades específicas y la comprensión táctica básica de diferentes deportes, promoviendo la cooperación, el respeto a las normas y la valoración del esfuerzo propio y colectivo.

5º de primaria:

Mejorar la gestión de la frustración en la práctica físico-deportiva, desarrollando la tolerancia al error, la resiliencia y la capacidad de mantener una actitud positiva ante los retos, la derrota o las dificultades.

6º de primaria:

Mejorar la gestión de la frustración en situaciones deportivas y motrices, desarrollando la capacidad de autorregularse, mantener la motivación y valorar el esfuerzo propio y ajeno por encima del resultado final.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN:

5º DE PRIMARIA:

Favorecer la expresión oral a través de actividades con vocabulario básico, utilizando diálogos sencillos y juegos de preguntas y respuestas.

Incentivar a los alumnos a expresarse en alemán en situaciones cotidianas del aula, compartiendo sus gustos y aficiones mediante breves presentaciones o conversaciones guiadas.

6º DE PRIMARIA:

Potenciar la expresión oral entrenando la capacidad de captar la idea principal de lo que escuchan, sin necesidad de entender todas las palabras.

Promover la expresión oral y la correcta pronunciación a través de interacciones con el asistente de conversación, fomentando diálogos, role plays y debates sencillos.

C) EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres

vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Los objetivos de mejora que ha marcado la etapa de secundaria parten de un diagnóstico y priorización de necesidades derivadas de la evaluación interna del curso anterior y son los siguientes:

ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

OBJETIVO

Los objetivos marcados por el Departamento de LCyL en la etapa de Secundaria y en la de Bachillerato son los siguientes:

- 1º y 2º ESO: mejorar la ortografía (grafías, acentuación y puntuación) y la coherencia y cohesión tanto en la elaboración de textos propios, como en los exámenes o presentaciones de trabajos con el fin de adquirir una expresión escrita que les permita desarrollarse adecuadamente en su día a día.
- 3º: mejorar la comprensión y el análisis de textos lingüísticos expositivos con la finalidad de adquirir una buena comprensión lectora, capacidad de síntesis y detección correcta de las marcas lingüísticas propias de esta tipología textual (a nivel pragmático, morfosintáctico, léxico-semántico, estilístico, fonético-fonológico y textual).
- 4º ESO: mejorar la comprensión y el análisis de textos lingüísticos argumentativos con la finalidad de adquirir una buena comprensión lectora, capacidad de síntesis y detección correcta de las marcas lingüísticas propias de esta tipología textual (a nivel pragmático, morfosintáctico, léxico-semántico, estilístico y textual).
- Bachillerato: mejorar la comprensión y el análisis de textos lingüísticos argumentativos o expositivo-argumentativos tanto en forma de artículos de opinión como de ensayos y así obtener los conocimientos necesarios para afrontar el primer bloque de la prueba de PAU, que otorga especial importancia a la comprensión lectora, a la capacidad de síntesis y a la elaboración propia de textos de carácter argumentativos a partir de un tema propuesto.

COMPETENCIAS DE MEJORA

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEXC)

PROCEDIMIENTO

- En 1º y 2º ESO: a partir del mes de octubre en adelante, para los alumnos de 1º ESO se dedicará una hora a la semana a la explicación de cuestiones ortotipográficas y a la realización de diferentes actividades sobre lo explicado a partir de los ejercicios propuestos por el libro físico de Casals, como actividades entregadas en fotocopias o creadas en el

Classroom de la clase, siendo estas de carácter autoevaluable y teniendo un porcentaje definido que contará para la nota de cada evaluación. Se trabajará de la misma forma en 2º ESO, aunque quincenalmente. Tanto en 1º como en 2º, los alumnos realizarán una prueba final sobre dichos contenidos.

- En 3º y 4º ESO: la etapa de Secundaria: los alumnos trabajarán de forma quincenal la comprensión y elaboración de textos lingüísticos a partir de los textos pertenecientes al Plan lector de forma trimestral, los textos propuestos por el libro de Casals y otras tareas de Classroom elaboradas en Dpto. Además, todos los parciales constarán de una pregunta destinada a la comprensión y análisis de textos lingüísticos. Con el fin de ahondar y comprender mejor las características lingüísticas y estilísticas de las distintas tipologías textuales, se trabajará cada uno de ellos en los diferentes cursos de la ESO:
 - 3º ESO: textos expositivos de carácter lingüístico tanto de carácter especializado como divulgativo.
 - 4º ESO: textos argumentativos de carácter lingüístico tanto en forma de artículos de opinión como de ensayos.

- En la etapa de Bachillerato: los alumnos trabajarán la comprensión y el análisis de comentario de textos lingüísticos respondiendo a las modalidades textuales argumentativa y expositiva-argumentativa a lo largo de los diferentes trimestres, especialmente entre la 2ª y 3ª evaluación a partir de:
 - los textos propuestos por el libro de Casals
 - textos propuestos por el profesorado
 - textos propuestos en las pruebas de PAU de años anteriores
 - textos lingüísticos en los exámenes siguiendo el modelo PAU:
 1. Enunciar tema, preferiblemente en forma de SN.
 2. Indicar características lingüísticas y estilísticas siguiendo el esquema y los apuntes elaborados por el Dpto. distribuidas en los siguientes niveles: fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico, estilístico y textual.
 3. Identificar tipo de texto (narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo), género discursivo (noticia, artículo, ensayo...) y ámbito de uso (académico o social). Para ello deberán aportar definición del tipo de texto y funciones del lenguaje más representativas según corresponda.
 4. Elaborar un resumen del texto. Este ha de ser de carácter objetivo, sin primeras o segundas personas gramaticales ni valoraciones personales y en el que se aprecie la capacidad de síntesis del estudiante. En ningún caso, se podrá reproducir de forma literal lo expuesto por el autor o autora del texto.
 5. Elaborar un texto argumentativo a partir del tema expuesto siguiendo los apuntes elaborados por el Dpto. y en el que se aprecie la capacidad crítica del estudiante.

ACCIONES DE MEJORA:

Analizar y corregir cada actividad relacionada con la ortografía así como comentarios de textos realizados para ajustar el tiempo acordemente y a las dificultades a las que los estudiantes se han enfrentado para hacer los cambios necesarios de cara a próximas prácticas y próximos cursos.

TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
Actividades de ortografía del libro de Casals Actividades de ortografía en Classroom creadas por el Dpto Actividades de ortografía en los exámenes Prueba final de junio	1º y 2º ESO	Corrección ortográfica -Grafías - Acentuación Puntuación Propiedades textuales -Coherencia -Cohesión -Adecuación	Primer, segundo y tercer trimestre. De forma semanal en 1º ESO y de forma quincenal en 2º ESO
Textos del libro de Casals Textos propuestos por el profesorado Textos lingüísticos en los exámenes Examen final del curso	3º ESO	Lectura, comprensión y análisis de comentario de textos lingüísticos expositivos	Primer, segundo y tercer trimestre
Textos del libro de Casals Textos propuestos por el profesorado	4º ESO	Lectura, comprensión y análisis de comentario de textos argumentativos	Primer, segundo y tercer trimestre

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
<p>Actividades de ortografía del libro de Casals</p> <p>Actividades de ortografía en Classroom creadas por el Dpto</p> <p>Actividades de ortografía en los exámenes</p> <p>Prueba final de junio</p>	1º y 2º ESO	<p>Corrección ortográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Grafías - Acentuación <p>Puntuación</p> <p>Propiedades textuales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coherencia -Cohesión -Adecuación 	Primer, segundo y tercer trimestre. De forma semanal en 1º ESO y de forma quincenal en 2º ESO
<p>Textos lingüísticos en los exámenes</p> <p>Examen final del curso</p>			
<p>Textos del libro de Casals</p> <p>Textos propuestos por el profesorado</p> <p>Textos lingüísticos en los exámenes</p> <p>Global final del curso</p>	1º y 2º BACH	<p>Lectura, comprensión y realización de las siguientes actividades: tema; características lingüísticas y estilísticas; identificar tipo de texto (expositivo o expositivo-argumentativo), género discursivo (artículo de opinión o ensayo); redactar resumen del texto; elaborar un texto argumentativo a partir del tema expuesto (esto último solo en 2º BACH)</p>	Primer, segundo y tercer trimestre

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

INDICADORES DE LOGRO EN 1º ESO y 2º ESO	<p>En la realización de una prueba final en junio sobre dichos contenidos, el alumno es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y escribir de forma correcta atendiendo a los diferentes sonidos y grafías →30% - Distinguir las diferentes propiedades del texto para su total comprensión. →20% - Escribir de forma correcta atendiendo a las reglas de acentuación. →25% - Escribir de forma correcta atendiendo a las reglas de puntuación. →25%
INDICADORES DE LOGRO EN 3º ESO	<p>Mediante diferentes pruebas escritas y tomando como referencia final el último examen de junio, el alumno es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferentes tipologías textuales de carácter lingüístico. - Identificar las características lingüísticas y estilísticas de textos expositivos a nivel morfosintáctico, léxico-semántico, estilístico, textual y extratextual. <p>→ 20%</p>
INDICADORES DE LOGRO EN 4º ESO	<p>Mediante diferentes pruebas escritas y tomando como referencia final el último examen de junio, el alumno es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferentes tipologías textuales de carácter lingüístico. - Identificar las características lingüísticas y estilísticas de textos argumentativos a nivel morfosintáctico, léxico-semántico, estilístico, textual y extratextual. <p>→ 20%</p>

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

INDICADORES DE LOGRO EN 1º y 2º BACHILLERATO	<p>En la realización del global final del curso, el alumno es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferentes tipologías textuales de carácter lingüístico. - Identificar las características lingüísticas y estilísticas de textos expositivo-argumentativos y argumentativos a nivel morfosintáctico, léxico-semántico, estilístico, textual y extratextual. <p>→20%</p>
---	--

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: JUNIO 2026

ÁREA DE HUMANIDADES: GEOGRAFÍA E HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE, HISTORIA CONTEMPORÁNEA

OBJETIVOS

- A. En 1º y 2º ESO: Mejorar la exposición oral como estrategia de aprendizaje y mejora de la competencia lingüística del alumno; trabajando sobre rúbricas de evaluación que recojan los principales aspectos de la exposición para favorecer la reflexión del alumno sobre su propio trabajo.
- B. En 3º, 4º ESO y 1º Bachillerato: Sistematización de comentario de fuentes de carácter histórico (textos, imágenes, gráficos, mapas).
- C. En 2º de Bachillerato: Mejorar progresivamente el rendimiento académico de los estudiantes en las pruebas por escrito formato PAU, fortaleciendo sus habilidades y conocimientos para alcanzar el máximo de su potencial

COMPETENCIAS DE MEJORA

- Competencia digital (CD)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia de conciencia y expresión cultural (CCEC)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia emprendedora (CE)

PROCEDIMIENTO

A. Acercar a los alumnos a la comprensión de una época histórica a partir de los elementos proporcionados por las fuentes históricas. Que sean capaces de comprender lo que su autor o autores han dicho, cómo lo ha dicho, cuándo, por qué y dónde, siempre relacionándolo con el momento histórico en el que la fuente se enmarca.

B. Aplicar una evaluación tipo PAU desde el inicio del período académico. Integrar sesiones de clase magistral teórica con sesiones prácticas de ejercicios modelo PAU. Realizar retroalimentaciones individuales y grupales para reforzar la mejora continua. Ejecutar una evaluación final tipo PAU al término del período lectivo.

ACCIONES DE MEJORA:

Relativos al objetivo A

- Se entregará a los alumnos un documento en el que se explique de forma sencilla cómo realizar un comentario de documentos históricos.

Relativos al objetivo B:

- Se presentará a los estudiantes el modelo de examen PAU, explicando su estructura, criterios de evaluación y principales características.
- Se pondrá a su disposición una selección de exámenes tipo PAU que sirvan como referencia y guía para su preparación.
- Las pruebas escritas del curso se elaborarán siguiendo el formato PAU, con el fin de familiarizar al alumnado con su estructura y exigencias.

TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN

TAREAS	CURSO	INDICADORES DE LOGRO	TEMPORALIZACIÓN
Exposiciones orales	1º Y 2º ESO	-cómputo de exposiciones realizadas en el trimestre (mínimo 1 por alumno) -exposiciones orales evaluadas en clase conforme a la rúbrica	trimestral
Realización de comentarios de fuentes históricas	3º, 4º ESO y 1º Bachillerato	- El 70% de los alumnos consigue una puntuación ≥ 7 sobre 10 en la calificación del ítem.	Trimestral
Realización de pruebas escritas parciales y/o globales siguiendo el modelo PAU	2º Bachillerato	- Los alumnos realizan un examen parcial o global siguiendo el formato PAU y el 75% obtiene una calificación ≥ 6 sobre 10 en la calificación de la prueba. - Los alumnos realizan un examen parcial o global siguiendo el formato PAU y al menos un 15% obtienen una calificación ≥ 8 sobre 10 en las pruebas.	Trimestral

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2026

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2026

ÁREA DE HUMANIDADES: ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO

OBJETIVO

- A. Mejorar la exposición oral como estrategia de aprendizaje y mejora de la competencia lingüística del alumno; trabajando sobre rúbricas de evaluación que recojan los principales aspectos de la exposición para favorecer la reflexión del alumno sobre su propio trabajo.
- B. Fomentar el trabajo individual y grupal a través de la realización de actividades y la elaboración de un portfolio personal.

COMPETENCIAS DE MEJORA

- Competencia digital (CD)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia de conciencia y expresión cultural (CCEC)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia matemática, ciencia. Tecnología e ingeniería (STEAM)

PROCEDIMIENTO

- A. Explicación a los alumnos y aplicación de una rúbrica de trabajo.
- B. Acercar a los alumnos a la comprensión de conceptos económicos básicos consiguiendo que trabajen de forma autónoma, demostrando su comprensión y valoración en profundidad.

ACCIONES DE MEJORA:

Relativos	al	objetivo	A:
<ul style="list-style-type: none"> ● Ajuste de la rúbrica conforme a las distintas aptitudes de los alumnos: ajustes en tiempo, evaluación de la postura, dominio de vocabulario específico de cada disciplina, etc. ● Sesiones de trabajo sobre la rúbrica con los alumnos para favorecer la autoevaluación de su competencia. ● Favorecer que al menos una vez al trimestre el alumno se enfrente a una exposición planificada y ajustada a los criterios fijados en esta área de trabajo. 			

Relativos al objetivo B:

- Favorecer que los alumnos elaboren un portfolio personal que se adecue en forma y sea entregado en los tiempos correctos.

TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
Realización de exposiciones orales	4º ESO	-Los alumnos realizan un mínimo de una exposición oral por trimestre y el 75% obtiene una nota ≥ 7 sobre 10 en la calificación del ítem.	Trimestral
Cuaderno/Portafolio	4º ESO	El 80% del alumnado obtiene una nota ≥ 7 sobre 10 en la calificación del ítem.	Trimestral

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2026

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2026

ÁREA DE HUMANIDADES: ECONOMÍA (1º BACHILLERATO)**OBJETIVO**

Sistematización y comprensión de textos de carácter económico.

COMPETENCIAS DE MEJORA

- Competencia digital (CD)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia de conciencia y expresión cultural (CCEC)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia matemática, ciencia. Tecnología e ingeniería (STEAM)

PROCEDIMIENTO

Acercar a los alumnos a la comprensión de conceptos económicos básicos a partir de los elementos proporcionados por el texto. Que sean capaces de comprender lo que su autor o autores han dicho, cómo lo ha dicho, cuándo, por qué y dónde. Que sean capaces de identificar fuentes de información económica y concretar sus ideas clave.

ACCIONES DE MEJORA:

Se pedirá a los alumnos un comentario crítico trimestral sobre una noticia de actualidad económica. Este comentario será publicado en clase. Finalmente, haremos un portfolio con todo el material al final de curso, dividiendo los comentarios y análisis de las noticias por temas según lo aprendido durante el curso. Lo entregarán por Classroom.

TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN

TAREAS	CURSO	OBJETIVOS	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR DE LOGRO
Portfolio trabajo economía	1º BACHILL.	Los alumnos elaborarán en Classroom comentarios críticos relacionados con la economía actual.	Durante todo el curso. Cada alumno analiza una noticia por trimestre.	Número de comentarios publicados en classroom. Se establecerá un total a partir del valor más alto y una nota asociada a cada alumno en función de sus entregas.

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2026

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2026

OBJETIVO

Comprensión del entorno empresarial que nos rodea. Diseño de una iniciativa empresarial propia desde un punto de vista innovador, bien a partir de la mejora de un bien o servicio ya existente o bien desde un nuevo producto.

COMPETENCIAS DE MEJORA

- Competencia digital (CD)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia de conciencia y expresión cultural (CCEC)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia matemática, ciencia. Tecnología e ingeniería (STEAM)

PROCEDIMIENTO

Acercar a los alumnos a la realidad de una empresa a partir de un análisis concreto de una empresa real. A partir de ese análisis, creación de un proyecto propio que se entregará antes del mes de mayo.

ACCIONES DE MEJORA:

Identificación de las variables de análisis de una empresa: producto, factores de producción necesarios, proceso de comunicación y marketing, RSC, etc.

Análisis del producto que ofrece posibles mejoras.

Puesta en marcha teórica de una iniciativa empresarial que recoja el desarrollo de esa idea.

Presentación pública de todo el proceso y producto final.

TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN

TAREAS	CURSO	OBJETIVOS	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR DE LOGRO
Puesta en marcha teórica de una	2º BACHILLERATO	Análisis de una empresa y su producto. Innovación y desarrollo de un	Entregables revisados cada mes Presentación en los meses de abril y mayo	Es capaz de diferenciar los tipos de empresa si/no Es capaz de establecer una línea de negocio

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

iniciativa empresaria		nuevo producto o nueva tecnología de producción Presentación de portfolio individual		nueva o una innovación tecnológica de proceso. si/no Presenta su producto final si/no	
--------------------------	--	--	--	---	--

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2026

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2026

OBJETIVO

Fomentar el autoconocimiento personal de cada alumno, buscando la mejor orientación personal y profesional para cada uno de ellos.

COMPETENCIAS DE MEJORA

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)
- Competencia digital (CD)
- Competencia emprendedora (CE)

PROCEDIMIENTO

Se llevará a cabo un conjunto de actuaciones educativas orientadas a que cada estudiante identifique sus intereses, habilidades, valores y aspiraciones, facilitando así una orientación personal y profesional ajustada a sus características individuales.

ACCIONES DE MEJORA:

- Reflexionar sobre cada actividad realizada para adaptarla de manera que favorezca el desarrollo de las competencias personales del alumnado, teniendo en cuenta sus expectativas y necesidades individuales.
- Incorporar herramientas digitales y recursos interactivos (plataformas de orientación, test en línea, portafolios personales digitales) que faciliten la reflexión individual y el seguimiento del progreso de cada estudiante.

TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
Proyecto personal/portfolio	4ºESO	- El 80% del alumnado obtiene una nota ≥ 7 sobre 10 en la calificación del ítem.	Trimestral
Exámenes/Pruebas por escrito	4ºESO	- El 75% obtiene una calificación ≥ 7 sobre 10 en la calificación de la prueba.	Trimestral

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2026

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2026

ÁREA DE CIENCIAS: (MATEMÁTICAS, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA, TECNOLOGÍAS, FÍSICA Y QUÍMICA):

Objetivo A (1º a 2º ESO): Mejora del uso y manejo de la calculadora científica

Objetivo de mejora:

Mejorar la destreza del alumnado en el manejo de la calculadora científica, fomentando el uso adecuado de sus funciones básicas y avanzadas para la resolución de operaciones y problemas científico-matemáticos.

Objetivo

cuantificable:

Al menos el 75% de los alumnos obtienen una nota de 7 o superior en las pruebas de uso de la calculadora.

Competencia de mejora:

- STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender.

Procedimiento:

- El departamento elaborará, al menos una vez por trimestre, una hoja de ejercicios con operaciones de distinto tipo (aritméticas, potencias, raíces, fracciones, porcentajes, notación científica...) para ser resueltas utilizando la calculadora.
- En el primer trimestre se realizará una prueba inicial de diagnóstico, y en los trimestres siguientes se aplicarán pruebas similares para comparar la evolución del alumnado.
- Registrar los resultados individuales y calcular la media del grupo.
- Analizar, por parte del coordinador y con los datos facilitados por los profesores, la evolución trimestral de la media y del porcentaje de alumnos que mejoran su puntuación.
- Compartir los resultados en las reuniones de departamento para valorar el progreso y ajustar las actividades de refuerzo o consolidación.

Evaluación y revisión:

- Revisión de resultados en febrero y mayo, comparando las medias obtenidas con las del trimestre anterior.
- Registro del progreso en las actas de departamento y archivo de las hojas de ejercicios utilizadas como evidencias de evaluación.

Acciones de mejora:

- Diseñar ejercicios que incluyan el uso de distintas funciones de la calculadora (paréntesis, potencias, raíces, porcentajes, etc.).
- Reforzar en clase el uso correcto de la calculadora en distintos contextos científico-

matemáticos.

- Fomentar la autoevaluación mediante la revisión guiada de errores en las hojas de ejercicios.
- Compartir estrategias didácticas entre el profesorado para unificar criterios y mejorar el aprovechamiento de la herramienta.

Objetivo B (3º ESO, 4º ESO y Bachillerato): Mejora de la comprensión lectora y la resolución de problemas

Objetivo de mejora:
Mejorar la capacidad del alumnado para mantener, consolidar y aplicar conocimientos matemático-científicos de unidades anteriores en contextos nuevos, incrementando su rendimiento en las preguntas de contenido acumulativo en las distintas asignaturas de ciencias.

Objetivo cuantificable:
Al menos el 50% de los alumnos obtendrá una puntuación superior en las preguntas de contenidos de trimestres anteriores respecto a las obtenidas en exámenes previos.

Competencias de mejora:

- STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- CCL: competencia en comunicación lingüística.
- CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender.

Procedimiento:

- Realizar, en cada trimestre, al menos una prueba con carácter acumulativo, que incluya preguntas o problemas de contenidos de trimestres anteriores.
- Registrar los resultados específicos de dichas preguntas y calcular la media de aciertos del grupo.
- Analizar, por parte del coordinador y con los datos aportados por los profesores, la evolución de la puntuación media y del número de alumnos que mejoran respecto al examen anterior.
- Compartir los resultados en las reuniones de departamento para valorar la progresión y ajustar las estrategias de repaso y refuerzo de contenidos.

Evaluación y revisión:

- Revisión de resultados en febrero y mayo, comparando las medias obtenidas en las preguntas acumulativas con las del trimestre anterior.
- Registro del progreso en las actas de departamento.

Acciones de mejora:

- Reforzar las actividades de repaso y conexión entre unidades en clase, promoviendo el repaso de conocimientos previos.
- Diseñar ejercicios y tareas interdisciplinares que integren contenidos de distintos trimestres.
- Implementar estrategias de autoevaluación y revisión de errores centradas en los contenidos acumulativos.

Tareas, curso, indicadores y temporalización

Objetivo A:

TAREAS	CURSO	INDICADORES CUANTIFICABLES	TEMPORALIZACIÓN
Revisión de resultados en febrero y mayo, comparando las medias obtenidas con las del trimestre anterior.	1º ESO 2º ESO	Al menos el 75% de los alumnos obtienen una nota de 7 o superior en las pruebas de uso de la calculadora.	Una vez al trimestre
Registro del progreso en las actas de departamento y archivo de las hojas de ejercicios utilizadas como evidencias de evaluación.			

Objetivo B:

TAREAS	CURSO	INDICADORES CUANTIFICABLES	TEMPORALIZACIÓN
Revisión de resultados en febrero y mayo, comparando las medias obtenidas en las preguntas acumulativas con las del trimestre anterior.	3º ESO 4º ESO 1º BACH 2º BACH	Al menos el 50% de los alumnos obtendrá una puntuación superior en las preguntas de contenidos de trimestres anteriores respecto a las obtenidas en exámenes previos.	Una vez al trimestre

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

Registro del progreso en las actas de departamento.			
---	--	--	--

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

Cuadro de resultados y seguimiento:

OBJETIVO	INDICADORES CUANTIFICABLES	REVISIÓN FEBRERO 2026	REVISIÓN MAYO 2026	OBSERVACIONES
A	Media ejercicios de calculadoras			
B	Media preguntas acumulativas			

ÁREA ED. PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL:

OBJETIVOS

- Crear un **espacio de expresión** para el alumno a través de lenguajes gráfico-plásticos, visuales y audiovisuales.
- Seguir incluyendo un **proyecto específico** en todos los cursos sobre el **proceso de dibujo paso a paso** y la técnica de carboncillo en 2ª ESO.
- Implementar **dibujo científico** (anatomía artística y botánica) en 1ºESO (Animal anatomy), 2ºESO (Human body, Botany), 3ºESO (Face and hands, Human body) y 4ºESO (Face and hands, Human body)
- Al disponer de aula propia para la asignatura en este curso académico podremos utilizar una gran variedad de **técnicas pictóricas** en las clases.
- **Educar en el cuidado** de las instalaciones, los materiales y las personas.
- Continuar impulsando la **motivación y autonomía** del alumnado a través de los llamados *extra Works* (ejercicios y proyectos basados en sus intereses personales). Estos trabajos son opcionales, se tutorizan y suben la nota final media trimestral de los proyectos obligatorios.
- Mantener las **conexiones artísticas creadas** desde la asignatura con Programa Artes EECC, Museo Thyssen, Matadero, Casa Encendida, Fundación Botín y otros centros de la Comunidad de Madrid. Asistencia a seminarios, jornadas y encuentros.
- Seguir promoviendo la **visibilidad** del arte en el contexto escolar de distintas maneras:
 - o **Creación de espacios de aprendizaje y exposiciones de proyectos** en diferentes formatos.
 - o **Colaboraciones expositivas y publicaciones** con agentes externos (Programa Artes, Fundación Botín...), concursos, decoraciones, participación en jornadas escolares.
 - o **Colaboración artística interdepartamental a través de proyectos.**
 - o **Trabajar las salidas y actividades** de “Madrid, un libro abierto”.

NOTA IMPORTANTE:

Se dispone de aula propia para la asignatura de nuevo lo que facilita el manejo de ciertas técnicas en clase.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de

los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.

2. Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando sus opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.

3. Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para construir la cultura artística individual y alimentar el imaginario.

4. Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.

5. Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.

6. Apropriarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.

7. Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.

8. Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.

PROCEDIMIENTO

- Continuar con la investigación y la **creación de recursos** para la asignatura.
- Seguir la **formación** (asistencia a talleres artísticos, seminarios, conferencias), **investigación** y autoevaluación docente
- Realizar **seguimiento de acciones** llevadas a cabo.

ACCIONES DE MEJORA

CONCRETAS

- **Dibujo científico** (anatomía artística y botánica) en 1ºESO (*Animal anatomy*), 2ºESO (*Botany*), 3ºESO (*Face and hands, Human body*) y 4ºESO (*Face and hands, Human body*)
- Al disponer de aula propia en este curso académico, utilización de ciertas **técnicas** en las clases como carboncillo, témpera y acuarela.
- **Proyecto específico** en 1º (*Animal Anatomy, Plein air artist*), 2ºESO (*Charcoal*), 4ª ESO (*Portrait*) sobre el **proceso de dibujo paso a paso** (observación, encaje, estructura general y específicas, detalles) y la técnica de **carboncillo** en 2º, 3º y 4th ESO.

GENERALES

- **Investigación y creación de recursos** en proyectos, metodologías y materiales:
 - PBL (Project Based Learning), CBL (Challenge Based Learning), LBD (Learning By Doing).
- Aprovechamiento de los recursos que ofrece el centro y su entorno con el objetivo de compartir nuestros proyectos, establecer vínculos, crear espacios de aprendizaje y realizar un efectivo uso de los medios disponibles:
 - **Creación de espacios de aprendizaje y exposiciones** de proyectos en diferentes formatos.
 - **Colaboraciones expositivas y publicaciones** con agentes externos
 - **Colaboración artística interdepartamental**
 - Continuar fomentando la motivación a través de los **ejercicios optativos** (extra works).
- Respecto a la propia práctica docente se plantea continuar en la línea de **formación, investigación y autoevaluación** continua.

TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN

CURSO	TAREAS	TIEMPOS	INDICADORES
1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.-Continuar fomentando la motivación a través de los ejercicios optativos. 1.2.- Compartir logros de los alumnos a través de diferentes vías. 1.3.- Incluir un proyecto específico sobre el proceso de dibujo paso a paso (observación, encaje, estructura general y específicas, detalles) 1.4.- Al disponer de aula propia en este curso académico podremos utilizar más técnicas en las clases. 	1º, 2º y 3er trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - 1.1. Cómputo de ejercicios optativos entregados por trimestre (mínimo 1 por alumno) - 1.2. Realización de una publicación al menos una vez al trimestre en la que se muestren 5 ejercicios por clase con una calificación ≥ 9 - 1.3. El 60% de los alumnos consigue una puntuación ≥ 7 en la calificación del ítem. - 1.4. El 70% de los alumnos utiliza técnicas diferentes a las usadas en las clases en los ejercicios optativos.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

<p>2º ESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1.-Continuar fomentando la motivación a través de los ejercicios optativos. • 1.2.- Compartir logros de los alumnos a través de diferentes vías. • 1.3.- Incluir un proyecto específico sobre el proceso de dibujo paso a paso (observación, encaje, estructura general y específicas, detalles) • 1.4.- Al disponer de aula propia en este curso académico podremos utilizar más técnicas en las clases. 	<p>1º, 2º y 3er trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1.1. Cómputo de ejercicios optativos entregados por trimestre (mínimo 1 por alumno) - 1.2. Realización de una publicación al menos una vez al trimestre en la que se muestren 5 ejercicios por clase con una calificación ≥ 9 - 1.3. El 60% de los alumnos consigue una puntuación ≥ 7 en la calificación del ítem. - 1.4. El 70% de los alumnos utiliza técnicas diferentes a las usadas en las clases en los ejercicios optativos.
--------------------------	--	-------------------------------	--

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

<p>3º ESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 1.1.-Continuar fomentando la motivación a través de los ejercicios optativos. ● 1.2.- Compartir logros de los alumnos a través de diferentes vías. ● 1.3.- Participar en nuevas convocatorias externas. ● 1.4.- Al disponer de aula propia en este curso académico podremos utilizar más técnicas en las clases. 	<p>1º, 2º y 3er trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1.1. Cómputo de ejercicios optativos entregados por trimestre (mínimo 1 por alumno) - 1.2. Realización de una publicación al menos una vez al trimestre en la que se muestren 5 ejercicios por clase con una calificación ≥ 9 - 1.3. El 60% de los alumnos consigue una puntuación ≥ 7 en la calificación del ítem. - 1.4. El 70% de los alumnos utiliza técnicas diferentes a las usadas en las clases en los ejercicios optativos.
--------------------------	---	-------------------------------	--

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

<p>4º ESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1.-Continuar fomentando la motivación a través de los ejercicios optativos. • 1.2.- Compartir logros de los alumnos a través de diferentes vías. • 1.3.- Participar en nuevas convocatorias externas. • 1.4.- Al disponer de aula propia en este curso académico podremos utilizar más técnicas en las clases. 	<p>1º, 2º y 3er trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1.1. Cómputo de ejercicios optativos entregados por trimestre (mínimo 1 por alumno) - 1.2. Realización de una publicación al menos una vez al trimestre en la que se muestren 5 ejercicios por clase con una calificación ≥ 9 - 1.3. El 60% de los alumnos consigue una puntuación ≥ 7 en la calificación del ítem. - 1.4. El 70% de los alumnos utiliza técnicas diferentes a las usadas en las clases en los ejercicios optativos.
--------------------------	---	-------------------------------	--

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2026

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2026

ÁREA DE MÚSICA:

OBJETIVOS

- Otorgar a los alumnos herramientas para comprender los símbolos y lenguajes del audiovisual contemporáneo en los últimos años.
- Generar proyectos de corte más experimental con propuestas alejadas de lo “mainstream”.
- Dar una mayor cabida a los sonidos de lo cotidiano como herramienta expresiva, musical o artística.

Objetivo

cuantificable:

Debe haber un incremento del 200%/300% en el número de sesiones con contenidos relacionados con la música experimental o de corte “no-mainstream”. El curso pasado, que también tuvo este objetivo (incumplido), tan solo constó de dos sesiones contabilizables en estas áreas.

COMPETENCIAS DE MEJORA

Competencia lingüística / Competencias básicas en tecnología / Competencia para aprender a aprender / Competencia social y cívica / Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Competencia de conciencia y expresiones culturales / Competencia digital.

PROCEDIMIENTO

- Introducción de sesiones que trabajen la improvisación libre o guiada y la creación de lenguajes musicales gráficos/alternativos propios.
- Incremento de sesiones que trabajen el análisis de videoclips con alto contenido conceptual y simbólico.

ACCIONES DE MEJORA:

- Impulso y acompañamiento en procesos de análisis musical y audiovisual que requieren de escucha y mirada activa y reflexión profunda.
- Evaluación y reconstrucción más frecuente de las actividades a desarrollar cada semana para la correcta re-implementación de las tareas objetivo.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN

CURSO	TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES CUANTIFICABLES
TODOS	Aumentar el número de proyectos con productos sonoros o audiovisuales de corte experimental o alejados de lo "mainstream"	1º y 3º Trimestre (Por baja en el 2º)	-Aumento del 200/300% en la sesiones que incluyen estos contenidos.
1ºESO	Introducir la improvisación libre y guiada dentro de los parámetros básicos de altura, volumen y duración.	1º y 3º Trimestre (Por baja en el 2º)	-Se realiza al menos una prueba evaluable de tipo práctico (y quizá teórica complementaria) para evaluar la capacidad de improvisación con SoundPainting.
3º ESO	<p>Otorgar al alumnado las herramientas básicas para poder comprender en mayor profundidad los símbolos, ideas y conceptos detrás del audiovisual musical moderno.</p> <p>-Realizar sesiones de escucha y acercamiento a la música más experimental de los circuitos contemporáneos y/o populares.</p>	1º y 3º Trimestre (Por baja en el 2º)	<p>-Se realiza al menos una prueba evaluable para evaluar la capacidad de análisis de los videoclips que entren dentro de las características previamente mencionadas.</p> <p>- Al menos un 40% del alumnado supera la prueba de evaluación con una nota superior al 6.</p>

REVISIÓN 1º CONSECUCIÓN OBJETIVOS:

REVISIÓN 2º CONSECUCIÓN OBJETIVOS:

ÁREA DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

OBJETIVO

Mejorar la expresión oral poniendo especial énfasis en desarrollar estrategias que faciliten este proceso.

TAREAS

Cada semana practicaremos con audios y vídeos relacionados con el tema de cada unidad didáctica. Realizar los ejercicios específicos propuestos por los profesores (Quizlets, Eddpuzzles, Blooket), los de los libros de textos y plataformas digitales extra. Hacer un seguimiento y observar la evolución de nuestros alumnos. Al final de cada tema se realizará una actividad oral, en la que tendrán que demostrar lo que han aprendido.

COMPETENCIAS DE MEJORA

Competencias lingüísticas y aprender a aprender.

PROCEDIMIENTO

Acercar a los alumnos a la mejora de la expresión oral a partir de la utilización de pequeñas dinámicas de calentamiento, lectura guiada en voz alta, juego de roles y preparación de diálogos. Con la ayuda del libro, utilizaremos los temas que proponen para que practiquen esta destreza. Además, añadiremos actividades en la plataforma Classroom, y practicarán en el propio aula.

ACCIONES DE MEJORA:

- Incorporación de la lectura en voz alta de diferentes tipos de textos.
- Fomentar la exposición oral en pequeñas intervenciones.
- Diseñar actividades de dramatización o teatro leído, que refiera la expresividad y la entonación.
- Utilizar recursos digitales (libros interactivos, audiolibros, grabaciones) para trabajar la pronunciación y entonación.
- Tratar de adaptar estas habilidades a cada grupo de edad y nivel.
- Presentar el tema y contexto del audio antes de escucharlo. Esto ayuda a los estudiantes a anticipar contenido y vocabulario.
- Realizar semanalmente ejercicios de expresión oral para que el alumno se enfrente a los distintos tipos de actividades que hay en los exámenes oficiales.

TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Ejercicios específicos. Practicar en una de nuestras sesiones semanales una actividad de expresión oral de la unidad didáctica. Realizar los ejercicios específicos propuestos por los profesores (Eddpuzzles, Classroom), los de los libros de textos y plataformas digitales extra. 	1ºESO- 1ºBACH	<ul style="list-style-type: none"> -Pronuncia de manera clara y comprensible durante sus intervenciones orales. -Emplea entonación y pausas que favorecen la comprensión del mensaje. -Utiliza conectores adecuados a su nivel. -Emplea vocabulario variado y preciso en sus intervenciones orales. 	una vez a la semana
<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba de expresión oral. Una vez al trimestre se realizará un proyecto oral para demostrar que se han adquirido los contenidos. Asimismo, se practica la expresión oral a lo largo de cada unidad didáctica. 	1ºESO- 1ºBACH	<ul style="list-style-type: none"> -Estructura su intervención con inicio, desarrollo y cierre. -Responde de manera pertinente a las intervenciones de otros. -Muestra seguridad y confianza al 	una vez al trimestre

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

		<p>expresarse oralmente.</p> <p>-Emplea el vocabulario pertinente del tema encomendado.</p>	
--	--	---	--

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2026

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2026

ÁREA DE ATENCIÓN EDUCATIVA

1ºESO

OBJETIVOS: Conocer y diferenciar aquello que nos diferencia como seres humanos, poner en valor las conductas que generan rasgos positivos de la conducta e identificar los rasgos negativos que provocan caracteres y actitudes negativas y cómo afectan a la vida en sociedad. Programa de trabajo sobre el discurso del odio “Hate speech”

TAREAS: identificación a través de textos y vídeos, tanto de forma individual como grupal.. Realización de actividades de reflexión grupal, sobre la temática elegida, con turnos de palabra establecidos.

COMPETENCIAS DE MEJORA: Competencia lingüística; competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas; sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

PROCEDIMIENTO: Seguimiento de las actividades propuestas y puesta en marcha de las acciones acordadas.

ACCIONES DE MEJORA:

- fomento del espíritu crítico ante los textos y vídeos propuestos
- fomento de la crítica constructiva ante rasgos de la conducta negativos de compañeros

2ºESO

OBJETIVOS:

Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada. Conocer y diferenciar aquello que nos diferencia como seres humanos, poner en valor las conductas que generan rasgos positivos de la conducta e identificar los rasgos negativos que provocan caracteres y actitudes negativas y cómo afectan a la vida en sociedad. Programa de trabajo sobre el discurso del odio “Hate speech” como ideario de la función. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento

fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos

TAREAS: identificación a través de textos y vídeos, tanto de forma individual como grupal.. Realización de actividades de reflexión grupal, sobre la temática elegida, con turnos de palabra establecidos.

COMPETENCIAS DE MEJORA: Competencia lingüística; competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas; sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

PROCEDIMIENTO: Seguimiento de las actividades propuestas y puesta en marcha de las acciones acordadas.

ACCIONES DE MEJORA:

- fomento del espíritu crítico ante los textos y vídeos propuestos
- fomento de la crítica constructiva ante rasgos de la conducta negativos de compañeros

3ºESO

OBJETIVOS: Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

TAREAS: identificación a través de textos y vídeos, tanto de forma individual como grupal.. Realización de actividades de reflexión grupal, sobre la temática elegida, con turnos de palabra establecidos.

COMPETENCIAS DE MEJORA: Competencia lingüística; competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas; sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

PROCEDIMIENTO: Realizar seguimiento de acciones llevadas a cabo.

ACCIONES DE MEJORA: Sentido crítico en la visualización de películas y cortos relacionados con la programación. Intercalar en las actividades de la programación referencias al objetivo que aquí se expone. Realización de actividades de reflexión grupal, sobre la temática elegida, con turnos de palabra establecidos.

4ºESO

OBJETIVOS:

- Trabajar **valores, educación emocional y sostenibilidad** (Objetivos 2030) a través de actividades teórico- prácticas.
- Realizar **proyectos** significativos para el alumnado.
- Reforzar la **autoestima, la autonomía, la reflexión, la responsabilidad y las habilidades sociales**.
- Planteamiento de **actividades grupales y proyectos**.
- Impulsar la resolución colaborativa y creativa.
- Fomentar la **participación del alumnado** y el respeto mutuo.
- Aprender a debatir y sus técnicas.

TAREAS:

- Implementación de metodología teórica- práctica y desarrollo de *learning by doing*.
- Utilización como recurso de apoyo mindmaps, infografías y otros elementos del diseño gráfico.
- Actividades para la participación del alumnado centradas en:
 - oratoria en la presentación de proyectos.
 - habilidades sociales a través de dinámicas grupales.
 - debates.
- *Project- based learning* para algunos contenidos.

COMPETENCIAS DE MEJORA: Competencia lingüística; competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas; sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

PROCEDIMIENTO: Realizar seguimiento de acciones llevadas a cabo.

ACCIONES DE MEJORA:

- Implementación de metodología teórica- práctica y desarrollo de *learning by doing*.

- Utilización como recursos de apoyo mindmaps, infografías y otros elementos del diseño gráfico.
- Actividades para la participación del alumnado a través de:
 - Desarrollo de oratoria en la presentación de proyectos.
 - Desarrollo de habilidades sociales a través de dinámicas grupales.
- Trabajo a través de proyectos para algunos contenidos.

1º BACHILLERATO

OBJETIVOS: desarrollar un proyecto anual en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible con entregables cada trimestre.

TAREAS:

- Explicación de los ODS según la Agenda 2030, elección del objetivo concreto a tratar y agrupación de los alumnos por intereses.
- estudio, búsqueda de las fuentes y desarrollo del objetivo elegido. Elaboración de un plan de acción y llevarlo a cabo
- exposición del proyecto ante la comunidad educativa

COMPETENCIAS DE MEJORA: Competencia lingüística; competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas; sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

ACCIONES DE MEJORA:

- Utilización como recursos de apoyo mindmaps, infografías y otros elementos del diseño gráfico.
- Actividades para la participación del alumnado a través de:
 - Desarrollo de oratoria en la presentación de proyectos.
 - Desarrollo de habilidades sociales a través de dinámicas grupales.
- Trabajo a través de proyectos para algunos contenidos.

TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN

Tareas	Curso	Indicadores	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> Identificación a través de textos y vídeos, tanto de forma individual como grupal. Finalmente, puesta en marcha de un programa tipo Starfish. Realización de actividades de reflexión grupal, sobre la temática elegida, con turnos de palabra establecidos. 	1ºESO	<p>En cada trimestre se valorará mediante los indicadores de seguimiento el nivel de progreso en cada una de las acciones a mejorar.</p> <p>Completado (Se ha conseguido la realización al completo de la acción)</p> <p>En Proceso (Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción)</p> <p>Muy poco avanzado (Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción)</p>	1º 2º 3º trimestre
<p>- Sentido crítico en la visualización de películas y cortos sobre temas eco-sociales.</p> <p>-Intercalar en las actividades de la programación referencias al objetivo que aquí se expone.</p> <p>- Realización de actividades de reflexión grupal, sobre la temática elegida, con turnos de palabra establecidos.</p>	3ºESO	<p>En cada trimestre se valorará mediante los indicadores de seguimiento el nivel de progreso en cada una de las acciones a mejorar.</p> <p>Completado (Se ha conseguido la realización al completo de la acción)</p> <p>En Proceso (Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción)</p> <p>Muy poco avanzado (Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción)</p>	1º 2º 3º trimestre
Implementación de metodología teórica- práctica y desarrollo de <i>learning by doing</i> .	4ºESO	En cada trimestre se valorará mediante los indicadores de	1º 2º 3º trimestre

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

<p>Utilización como recursos de apoyo mindmaps, infografías y otros elementos del diseño gráfico.</p> <p>Actividades para la participación del alumnado a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de oratoria en la presentación de proyectos. - Desarrollo de habilidades sociales a través de dinámicas grupales. <p>Trabajo a través de proyectos algunos contenidos.</p>		<p>seguimiento el nivel de progreso en cada una de las acciones a mejorar.</p> <p>Completado (Se ha conseguido la realización al completo de la acción)</p> <p>En Proceso (Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción)</p> <p>Muy poco avanzado (Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción)</p>	
<p>Implementación de metodología teórica- práctica y desarrollo de <i>learning by doing</i>.</p> <p>Utilización como recursos de apoyo mindmaps, infografías y otros elementos del diseño gráfico.</p> <p>Actividades para la participación del alumnado a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de oratoria en la presentación de proyectos. - Desarrollo de habilidades sociales a través de dinámicas grupales. <p>Trabajo a través de proyectos algunos contenidos.</p>	<p>1º BACH</p>	<p>En cada trimestre se valorará mediante los indicadores de seguimiento el nivel de progreso en cada una de las acciones a mejorar.</p> <p>Completado (Se ha conseguido la realización al completo de la acción)</p> <p>En Proceso (Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción)</p> <p>Muy poco avanzado (Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción)</p>	<p>1º 2º 3º trimestre</p>

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2025

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2025

ÁREA DE VALORES ÉTICOS 2º ESO

OBJETIVO: Concienciar al alumnado sobre la problemática eco-social actual y la necesidad de adoptar cambios personales y sociales en favor de la sostenibilidad.

COMPETENCIAS DE MEJORA: competencia lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia en conciencia y expresión culturales y competencia digital

PROCEDIMIENTO: Mostrar al alumnado situaciones reales o representadas (vídeos, cortos, noticias, casos cercanos) que evidencien el deterioro ambiental, para que analicen sus causas, consecuencias y el impacto sobre la población, fomentando la reflexión y la búsqueda de alternativas sostenibles.

INDICADOR: En cada trimestre se valorará mediante los indicadores de seguimiento el nivel de progreso en cada una de las acciones a mejorar.

ACCIONES DE MEJORA:

- Sentido crítico en la visualización de películas y cortos sobre temas eco-sociales.
- Intercalar en las actividades de la programación referencias al objetivo que aquí se expone.

TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN

Tareas	Curso	Indicadores	Temporalización
- Visionado guiado de cortos o películas relacionados con la sostenibilidad. El alumnado responde a un formulario o ficha de comprensión con preguntas sobre el	2ºESO	El 80 % del alumnado obtiene una calificación igual o superior a 7/10 en el formulario o ficha de análisis de vídeos cortos o películas relacionados con la sostenibilidad.	Trimestral

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

<p>problema ambiental y su impacto.</p> <p>- Comentario breve o análisis de una noticia o situación actual relacionada con el impacto ambiental y social</p>		<p>El 75 % del alumnado mejora al menos 1 punto sobre 10 en una actividad escrita o formulario de reflexión respecto a la evaluación anterior.</p>	
--	--	--	--

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2026

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2026

ÁREA DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

OBJETIVO

Mejorar la comprensión auditiva de los estudiantes.

TAREAS

Además de las actividades de comprensión auditiva recogidas en cada unidad didáctica del libro de texto, cada grupo dedicará una sesión cada quince días a la comprensión oral. Además, por parejas, los estudiantes saldrán todas las semanas a trabajar sus habilidades orales con el auxiliar de conversación, trabajando tanto la comprensión como la producción. Dos veces al trimestre se realizará una prueba escrita en la que habrá que responder a preguntas relacionadas con una pista de audio en lengua inglesa.

COMPETENCIAS DE MEJORA

Fomentar en los estudiantes el uso de una serie de estrategias que puedan aplicar en la comprensión de textos orales, tales como: relacionar el texto con conocimientos previos, comprender el sentido global e información específica de diferentes textos y mejorar el nivel de comprensión auditiva en general.

PROCEDIMIENTO

- Identificar el tema y la idea principal
- Identificar y delimitar las ideas secundarias
- Comprender el mensaje oral
- Estar expuesto a diferentes acentos en lengua inglesa
- Inferir la información no explícita
- Discernir entre información relevante e irrelevante
- Reflexionar sobre el mensaje
- Escuchar con atención
- Buscar los conceptos y palabras que no entienden
- Considerar las distintas posibles interpretaciones
- Saber resumir el contenido
- Detectar términos y expresiones concretas en una conversación

ACCIONES DE MEJORA

- Escuchar diálogos, conversaciones, programas de radio... en inglés conforme a su nivel
- Ampliar su vocabulario

- Apuntar lo que han aprendido
- Buscar las palabras nuevas
- Concentrarse
- Exponerse a diferentes tipos de acentos

DEMOSTRACIÓN DE APRENDIZAJE

Se espera que al menos el 75% de los estudiantes mejoren su comprensión auditiva. Se tomarán como referencia los exámenes que se realizan dos veces al trimestre. En junio se espera una mejora de un punto sobre la primera nota de referencia.

TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Ejercicios específicos <p>Practicar los ejercicios de comprensión auditiva del libro</p>	de 1º a 4º ESO	<p>IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.1.2. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD, pizarra digital</p> <p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL</p> <p>IL1.2.3. Escucha e interpreta diálogos sobre situaciones cotidianas respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL1.3.1. Presencia conversaciones sobre el tema de la unidad y extrae la información esencial. CCL</p> <p>IL1.3.2. Escucha conversaciones relativas a valores de tipo ético y muestra respeto hacia otras opiniones.</p>	Semanal, quincenal y mensual

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

		<p>IL1.4.1. Escucha conversaciones informales relacionadas con el tema de la unidad y capta la información básica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.3. Escucha entrevistas y extrae la información fundamental</p> <p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p> <p>IL1.6.4. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p> <p>IL1.7.1. Escucha extractos de programas de radio o de televisión y extrae información específica. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL1.7.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL1.7.3. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p>	
--	--	--	--

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas. Realizar una prueba escrita de comprensión auditiva por cada unidad 	de 1º a 4º ESO	<p>IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL</p> <p>IL1.2.3. Escucha e interpreta diálogos sobre situaciones cotidianas respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL1.3.1. Presencia conversaciones sobre el tema de la unidad y extrae la información esencial. CCL</p> <p>IL1.3.2. Escucha conversaciones relativas a valores de tipo ético y muestra respeto hacia otras opiniones.</p> <p>IL1.4.1. Escucha conversaciones informales relacionadas con el tema de la unidad y capta la información básica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.3. Escucha entrevistas y extrae la información fundamental</p> <p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p>	Mensual
--	----------------	--	---------

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

		IL1.7.1. Escucha extractos de programas de radio o de televisión y extrae información específica. CCL, CCEC, SIE	
--	--	--	--

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MARZO 2025

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: JUNIO 2025

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA y DEPORTE

INTRODUCCIÓN

En nuestro Centro Educativo, por una parte, nos adelantamos a la modificación que la Comunidad de Madrid prevista en relación a la tercera hora de Educación Física en ESO adaptándonos a la aplicación de la nueva ley de educación LOMLOE, ya en marcha de forma completa en este curso 25-26.

En segundo lugar y, como se recoge en los objetivos de la asignatura de Ed. Física en cada nivel, ayudamos a paliar los efectos del sedentarismo y obesidad que nuestros jóvenes padecen y que se han visto incrementado debido a los periodos de confinamientos parciales y totales por la pandemia por COVID en el año 20 , tal y como reflejan los datos de la [OMS para España](#). Además, cumple con el objetivo de fomentar la mejora de la salud a través de desarrollar unos hábitos de vida adecuados.

Esta modificación es dinámica y está ligada a la consecución de los objetivos planteados, por lo que pueden ser modificados en la medida en que sea necesario y siempre acorde a la normativa vigente.

OBJETIVO

Mejorar el nivel de sus capacidades físicas básicas. Hacer comprender, asumir e interiorizar en el alumno que la práctica de actividad física de forma regular produce efectos positivos y saludables en el propio cuerpo, tanto física como mentalmente y que por el contrario puede contribuir a los niveles elevados de obesidad infantil que está aumentando vertiginosamente en la sociedad.

COMPETENCIAS DE MEJORA

- CCL: competencia en comunicación lingüística.
- CP: competencia plurilingüe.
- STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- CD: competencia digital.
- CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender.
- CC: competencia ciudadana.
- CE: competencia emprendedora.
- CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural.

PROCEDIMIENTO

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

Mejorar las capacidades físicas de los alumnos a través del trabajo de las mismas de forma regular.
Fomentar los hábitos de vida saludables en términos de práctica de actividad física regular.
Interiorizar tanto efectos beneficiosos como perjudiciales para la salud.

ACCIONES DE MEJORA:

Se autoevalúa con objetividad,
Respeta las características propias,
Evalúa a sus compañeros con objetividad,
Muestra interés por mejorar,
Tiene iniciativa para ayudar a los demás a mejorarse a sí mismo,
Se responsabiliza de cumplir con el objetivo marcado

TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN

OBJETIVOS	CURSO	TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR DE LOGRO
Valorar los hábitos saludables, en especial la alimentación y ejercicio físico como medio de conseguir un estado de forma mínimo y no caer en sobrepeso o fomentar la obesidad infantil. Comprender y poner en práctica los mecanismos de entrenamiento progresivo para alcanzar una condición física que ayude a nuestra salud	1º ESO	Completar la batería de test de capacidad física Diseñar y llevar a cabo tareas relacionadas con sesiones de actividad física	En cada unidad didáctica y al final de cada evaluación. Revisión de los objetivos en febrero y mayo de 2026.	- Realiza los test de capacidad física - Obtiene más de un 6 de media entre todas las notas de los test de rendimiento de cada capacidad física - es capaz de completar una sesión de entrenamiento de cada modalidad diseñada.
Alcanzar cotas de rendimiento elevadas en la capacidad física de resistencia, así como el	2º ESO	Completar la batería de test de	En cada unidad didáctica y al final de cada evaluación. Revisión de los	- Realiza los test de capacidad física

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

<p>trabajo específico de fuerza, velocidad y flexibilidad.</p> <p>Analizar el estado de forma inicial medio y final como referencia positiva valorando el incremento en la mejoría de las capacidades físicas que provocará un estado contrario al sobrepeso u obesidad infantil.</p>		<p>capacidad física</p> <p>Diseñar y llevar a cabo tareas relacionadas con sesiones de actividad física</p>	objetivos en febrero y mayo de 2026.	<p>- Obtiene más de un 6 de media entre todas las notas de los test de rendimiento de cada capacidad física</p> <p>- es capaz de completar una sesión de entrenamiento de cada modalidad diseñada.</p>
<p>Conocer y valorar los efectos de los hábitos saludables y no saludables y llevarlos a la práctica cotidiana. El incremento de mejora física y los medios para conseguirlo con niveles que no tengan sobrepeso.</p>	3º ESO	<p>Completar la batería de test de capacidad física</p> <p>Diseñar y llevar a cabo tareas relacionadas con sesiones de actividad física</p>	<p>En cada unidad didáctica y al final de cada evaluación. Revisión de los objetivos en febrero y mayo de 2026.</p>	<p>- Realiza los test de capacidad física</p> <p>- Obtiene más de un 6 de media entre todas las notas de los test de rendimiento de cada capacidad física</p> <p>- es capaz de completar una sesión de entrenamiento de cada modalidad diseñada.</p>
<p>Alcanzar cotas de rendimiento elevadas en las capacidades físicas y valorar y animar a los demás en pro de un estado físico saludable como rechazo a los hábitos nocivos que</p>	4º ESO	<p>Completar la batería de test de capacidad física</p>	<p>En cada unidad didáctica y al final de cada evaluación. Revisión de los objetivos en febrero y mayo de 2026.</p>	<p>- Realiza los test de capacidad física</p> <p>- Obtiene más de un 7 de media entre todas las notas de los test de</p>

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

provocan sobrepeso u obesidad.		Diseñar y llevar a cabo tareas relacionadas con sesiones de actividad física		rendimiento de cada capacidad física - es capaz de completar una sesión de entrenamiento de cada modalidad diseñada.
Conocer los diferentes principios de entrenamiento (básicos) que permitan a los alumnos organizar su propia secuenciación de actividades físicas secuenciadas, bajo la supervisión del profesor de la materia. Alcanzar cotas de rendimiento elevadas en las capacidades físicas y valorar y animar a los demás en pro de un estado físico saludable	1º BAC	Completar la batería de test de capacidad física Diseñar y llevar a cabo tareas relacionadas con sesiones de actividad física	En cada unidad didáctica y al final de cada evaluación. Revisión de los objetivos en febrero y mayo de 2026.	- Realiza los test de capacidad física - Obtiene más de un 7 de media entre todas las notas de los test de rendimiento de cada capacidad física - es capaz de diseñar y completar una sesión de entrenamiento de cada modalidad diseñada.
Preparar entrenamientos para los compañeros a partir de las prácticas guiadas con el profesor en cada deporte trabajado. Además, mantener y mejorar su rendimiento físico en la materia de Deporte en un año de vital importancia para ellos,	2º BACH	- Revisión de los entrenamientos requeridos. - Valoración de su grado de implicación	Presentación de los entrenamientos de cada deporte. Revisión de los objetivos en febrero y mayo de 2026.	- participa en la totalidad de las sesiones - se implica de forma activa en las sesiones de entrenamiento

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

donde se les requiere un importante esfuerzo mental para terminar bachillerato y hacer la PAU y no tiene Educación Física como materia obligatoria.		y esfuerzo físico en las clases de Deporte.		denominada s “ahórrate el gimnasio”	
---	--	---	--	-------------------------------------	--

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2026

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2026

ÁREA DE FILOSOFÍA**FILOSOFÍA****4ºESO:**

OBJETIVO PGA: El objetivo de esta primera fase es que los alumnos tomen contacto por primera vez con temas y problemas que a menudo no les resultan extraños pero a los que nunca han dedicado un trabajo de análisis conceptual medianamente serio; para iniciar esta tarea se puede utilizar dos tipos de actividades heredadas del tradicional método socrático: 1. la formulación de preguntas - problema mediante encuestas iniciales que en primer lugar ayudan a situar e introducir a los alumnos en la temática de cada unidad. 2. Actividades de evaluación de conocimientos previos encaminadas a obtener información acerca del nivel de dominio que los alumnos poseen sobre un tema concreto.

COMPETENCIAS DE MEJORA

CCL: competencia en comunicación lingüística.

CP: competencia plurilingüe.

STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

CD: competencia digital.

CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender.

CC: competencia ciudadana.

CE: competencia emprendedora.

CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural.

OBJETIVO A CONSEGUIR: reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana.

INDICADOR: El 80 % del alumnado obtiene una calificación igual o superior a 7/10 en los trabajos y proyectos, debates.

ACCIONES DE MEJORA: Leer y saber interpretar los textos relacionados con los contenidos de las diferentes unidades, exposiciones escritas o presentaciones con soporte informático y audiovisual de los alumnos de los temas o cuestiones indicadas por el profesor. Realizar al menos un debate por unidad, con el objetivo de que los alumnos aprendan a dialogar argumentativamente entre ellos poniendo en práctica los contenidos estudiados. Visionar una película, documental, u otro tipo de materiales audiovisuales por trimestre para profundizar en un tema incluido en la programación para ayudar a formarse una opinión propia y argumentada al respecto. Reconocer la especificidad y las principales funciones de la filosofía, entendida como un instrumento de análisis de la realidad, que

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

favorezca la capacidad de elaborar y expresar articuladamente un modo de pensar libre, veraz y responsable promoviendo el intercambio de ideas, así como formas de actuación lúcidas y racionalmente fundamentadas.

TAREAS	TIEMPO	INDICADOR DE SEGUIMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad - Cumple con las tareas asignadas en tiempo y forma, y contribuye con espíritu positivo en la mejora del grupo de trabajo. - Lee y sabe interpretar los textos relacionados con los contenidos de las diferentes unidades, exposiciones escritas o presentaciones con soporte informático y audiovisual de los alumnos de los temas o cuestiones indicadas por el profesor. - Realiza al menos un debate por unidad, con el objetivo de que 	Todo el curso	El 80 % del alumnado obtiene una calificación igual o superior a 7/10 en los trabajos y proyectos, debates.

<p>los alumnos aprendan a dialogar argumentativamente entre ellos poniendo en práctica los contenidos estudiados.</p> <p>- Visionar una película, documental, u otro tipo de materiales audiovisuales por trimestre para profundizar en un tema incluido en la programación para ayudar a formarse una opinión propia y argumentada al respecto.</p>		
--	--	--

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2026

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2026

1 BACHILLERATO HISTORIA DE FILOSOFÍA:

OBJETIVO PGA: Convencer al alumnado de la necesidad de buscar por sí mismo, pero con el rigor que proporcione las herramientas teóricas y metodológicas propias de la materia, respuestas a problemas universales tales como la naturaleza última de la realidad, el sentido de la existencia, la posibilidad de alcanzar la verdad, el origen y los límites del conocimiento, el propósito de nuestras acciones o la identidad y dignidad humanas. Promover la madurez intelectual y emocional, la madurez ética, social y política imprescindible para la articulación de una sociedad democrática. Ayudar al alumnado a identificar y hacer propias las grandes cuestiones filosóficas y a conocer de primera mano, a través de la lectura de textos, las propuestas de los principales filósofos o corrientes filosóficas en torno a ellas,

a adoptar una posición propia que se sustente en la reflexión crítica y el análisis riguroso tanto de las cuestiones como de las propuestas.

COMPETENCIAS DE MEJORA:

CCL: competencia en comunicación lingüística.

CP: competencia plurilingüe.

STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

CD: competencia digital.

CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender.

CC: competencia ciudadana.

CE: competencia emprendedora.

CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural.

ACCIONES DE MEJORA: Sesiones de trabajo sobre la rúbrica con los alumnos para favorecer la autoevaluación de su competencia. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común. Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a campos del saber y ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.

TAREAS, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN:

TAREAS	TIEMPO	INDICADOR DE SEGUIMIENTO
<p>Reflexión sobre la realidad y la existencia humana Se plantea preguntas sobre la realidad y la propia existencia. Identifica temas filosóficos en manifestaciones culturales diversas. Reconoce como comunes preguntas y dudas sobre la existencia. Reconoce la trascendencia e importancia del planteamiento de preguntas existenciales.</p> <p>Búsqueda y gestión de información Busca, organiza y valora información sobre temas planteados. Usa y contrasta fuentes de información. Muestra interés por la lectura de textos en medios tradicionales y digitales Comunicación y transmisión de conocimientos Usa diversos métodos y productos como textos, exposiciones, documentos audiovisuales... Argumenta y apoya sus ideas. Emplea el diálogo para comprender y expresar ideas. Desarrolla juicios e ideas propias de manera autónoma y personal. Valoración de argumentos y estructuras argumentales Reconoce y produce argumentos lógicos y retóricamente correctos. Detecta falacias, sesgos y prejuicios en diferentes entornos comunicativos. Identifica y respeta las ideas y posiciones de otras personas.</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>El 70 % del alumnado obtiene una calificación igual o superior a 7/10 en los trabajos y las pruebas escritas.</p>

<p>Reconoce y valora los argumentos bien fundamentados</p> <p>Aplica la lógica formal y otros métodos de conocimiento en las argumentaciones individuales y de equipo</p> <p>Práctica del ejercicio dialógico</p> <p>Interviene en actividades grupales.</p> <p>Promueve el contraste y el intercambio de ideas.</p> <p>Muestra una actitud respetuosa y empática hacia otras personas con las que disiente.</p> <p>Integra elementos de duda y crítica.</p> <p>Carácter plural de la reflexión filosófica Participa de manera abierta en debates.</p> <p>Admite diversas interpretaciones en torno a un tema.</p> <p>Respeto las diversas opiniones sin dejarse llevar a aceptar cualquier idea sin una base razonada.</p> <p>Comprende el pensamiento de otros y los diversos puntos de vista. Pensamientos y teorías filosófica Comprende las principales ideas de los</p>		
---	--	--

<p>más importantes exponentes del pensamiento filosófico.</p> <p>Analiza las ideas y teorías mediante un examen crítico.</p> <p>Genera concepciones rigurosas y personales entorno a problemas fundamentales.</p> <p>Planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad</p> <p>Identifica planteamientos e ideas pertenecientes a diversas disciplinas y campos del saber.</p> <p>Integra información e ideas por docentes de diferentes ámbitos.</p> <p>Trata los problemas de manera creativa y con pretensión transformadora</p> <p>Desarrollo de juicios propios y autonomía moral</p> <p>Propone principios y criterios basados en la acción personal y de grupo.</p> <p>Analiza situaciones problemáticas actuales con criterio propio.</p> <p>Examina posiciones y sistemas de valores descubriendo las propias.</p> <p>Desarrolla de forma libre y responsable sus</p>		
---	--	--

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

<p>juicios, valores y actitudes.</p> <p>Valoración de la estética y lenguaje artístico</p> <p>Analiza críticamente el papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en las producciones estéticas.</p> <p>Muestra sentimientos y valoraciones propias en torno a obras de arte, desde una visión filosófica.</p> <p>Muestra un equilibrio entre el fundamento racional y el artístico.</p>		
--	--	--

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2026

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2026

OBJETIVO PGA:

El devenir histórico y el pensamiento propio de cada tradición cultural resultan de tal modo inseparables que no es posible entender plenamente el uno sin considerar el otro y viceversa. El principal objetivo de la materia de Historia de la Filosofía consiste en facilitar al alumno la comprensión de esta conexión, contribuyendo así, de manera significativa, a su conocimiento del presente. Un presente que cobra sentido cuando lo interpretamos como el resultado de estas dos fuerzas que se complementan y mutuamente se transforman: los acontecimientos históricos y el conjunto de ideas y concepciones filosóficas que interactúan con ellos. Desde el siglo VI a.C, en Grecia, el ser humano se ha interrogado por cuestiones que, por su alcance, podrían considerarse universales, tales como el origen, la naturaleza y el sentido del cosmos, la posibilidad y los límites del conocimiento, la condición y el destino del ser humano o la existencia de valores absolutos, como el bien, la justicia, la verdad, la libertad o la igualdad. A lo largo del tiempo, antes incluso de que apareciese el pensamiento racional, estos interrogantes no solo han recibido diferentes respuestas, sino que han ganado o perdido relevancia en función de las condiciones históricas de cada época. La materia de Historia de la Filosofía recorre el camino en que estas preguntas y respuestas se han dado en el curso del pensamiento occidental, sin que ello signifique ignorar la riqueza y relevancia de otras tradiciones. Entender las complejas relaciones que mantienen las distintas posiciones filosóficas entre sí, vinculándose con otros aspectos de la cultura y del momento histórico en el que se enmarcan contribuye, de este modo, a la formación integral del alumnado, permitiéndole adquirir un pensamiento propio.

COMPETENCIAS DE MEJORA:

CCL: competencia en comunicación lingüística.

CP: competencia plurilingüe.

STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

CD: competencia digital.

CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender.

CC: competencia ciudadana.

CE: competencia emprendedora.

CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural.

ACCIONES DE MEJORA: Sesiones de trabajo sobre la rúbrica con los alumnos para favorecer la autoevaluación de su competencia. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más

importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a campos del saber y ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.

TAREAS, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN:

TAREAS	TIEMPO	INDICADOR DE SEGUIMIENTO
<p>Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficas.</p> <p>Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Al menos 75% de los alumnos obtiene una calificación 6/10 en la calificación de la prueba (parcial/ global) siguiendo el formato PAU.</p> <p>Al menos 15% de los alumnos obtiene una calificación 8/10 en la calificación de la prueba (parcial/ global) siguiendo el formato PAU.</p>

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

<p>mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p>	<p>Todo el curso</p>		
<p>Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>			
<p>Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>	<p>Todo el curso</p>		
<p>Reconocer el modo en que se ha planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante análisis e interpretación de textos.</p>			

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

<p>y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>Todo el curso</p>	
<p>Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella</p>		
<p>Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes</p>	<p>Todo el curso</p>	

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2026

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2026

6. DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PERSONAL

PROFESIONALES QUE INTEGRAN EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

El departamento cuenta con profesionales diferentes que atienden los programas que están funcionando. Estos profesionales son los siguientes:

- Orientadora de infantil y Primaria:
- Orientadora de ESO y Bachillerato: Lina Pérez-Sandra Montero
- Maestras de Pedagogía Terapéutica:
 - ✓ Marta Dorrego
 - ✓ María Moya
 - ✓ Lina Pérez-Sandra Montero
- Maestra especialista en Audición y Lenguaje: María Moya
- Trabajadora social. Raquel Cifuentes



PLANES DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

La intervención de los profesionales que componen el Departamento de Orientación (D.O.) se articula en torno a tres grandes ámbitos interrelacionados:

- Acción tutorial (Recogido en el Plan de Acción Tutorial)
- Orientación académica y profesional. (Recogido en el Plan de Orientación Académico y Profesional)
- El apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. (Recogido en el Plan de Apoyo al Proceso de Enseñanza- Aprendizaje)

PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

La acción tutorial contribuye a personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aunque todo profesor participa en el desarrollo de la función tutorial, y la normativa atribuye de forma específica las funciones de tutoría al profesor-tutor, el Departamento de Orientación, coordinado directamente con la Jefatura de Estudios, Coordinadores y la Dirección del Centro, se encargará de apoyar técnicamente al mismo en el desarrollo de sus funciones, a través de reuniones de coordinación con el Departamento de Orientación. El PAT se desarrolla de manera específica en ESO, ya que en Infantil y Primaria no contamos con una hora concreta de tutoría, aunque si tenemos se tratan temas relacionados con la tutoría de manera transversal. El PAT se relaciona directamente con el Plan de Convivencia, el Plan Inluyo y con el Plan de Apoyo al Plan de Orientación Académica y Profesional.

La acción educativa, en el currículo actual, es algo más que impartir conocimientos; supone personalizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, intentando dar respuesta a las diferencias individuales del alumnado. Implica, por tanto, tener en cuenta las circunstancias personales en conexión con la familia y el entorno.

Desde la perspectiva educativa, la acción tutorial debe incorporar aquellos elementos que vayan más allá de lo puramente académico y que puedan ayudar a la formación personal y al desarrollo de proyectos de vida más autónomos y responsables.

Todo profesor, con su propia labor docente, participa en la acción tutorial de sus alumnos y, por tanto, debe contribuir al desarrollo de los objetivos tutoriales. No obstante, por las funciones que la normativa le atribuye, es el tutor el que ostenta la mayor responsabilidad sobre el grupo y al que el Departamento de Orientación apoya técnicamente en las acciones referentes a esta competencia.

El Equipo Directivo facilitará las condiciones para que, dentro del marco del Proyecto Educativo del Centro, se desarrolle el plan de Acción Tutorial.

El Departamento de Orientación colaborará en el diseño, ejecución y evaluación, además de aportar elementos técnicos para cualificar la labor tutorial.

El Equipo Docente tiene un papel de suma importancia. No se entiende la tutoría como la acción aislada de un profesor o de un grupo de profesores. La Acción Tutorial debe integrarse en toda la acción docente y llevada a cabo por todo el claustro de profesores, cooperando y compartiendo responsabilidades.

OBJETIVOS.

- a) Favorecer la integración de los alumnos en su grupo trabajando la cohesión grupal y favoreciendo entre otras la participación en la vida del colegio.
- b) Orientar el desarrollo personal y profesional, facilitando la toma de decisiones respecto al futuro académico y profesional.

- c) Favorecer la interacción profesor-alumnos.
- d) Fomentar actitudes de respeto, cooperación y tolerancia, así como el cumplimiento de las normas de convivencia.
- e) Realizar un seguimiento personalizado del proceso de enseñanza-aprendizaje, detectando las dificultades y necesidades especiales y demandando, en su caso, la intervención del Departamento de Orientación.
- f) Coordinar los procesos de evaluación que llevan a cabo los profesores del grupo clase, así como, en general, recabar la información que tengan los profesores de cada alumno.
- g) Contribuir a la mejora del rendimiento académico mediante el modelaje de ciertas técnicas de trabajo intelectual y la reflexión sobre el propio aprendizaje.
- h) Contribuir a un óptimo desarrollo personal del alumnado.
- i) Mantener una relación fluida con las familias, para informarles de los procesos de enseñanza-aprendizaje, adaptación y desarrollo socio-afectivo de sus hijos fomentando la colaboración y asunción de responsabilidades en dichas áreas.

ACTUACIONES RELACIONADAS CON EL P.A.T.

En la consecución de los objetivos anteriores participan todos los profesores, pero de una forma específica el tutor llevando a cabo una serie de actuaciones que se desarrollan en su mayor parte en la hora semanal de tutoría con el grupo, desarrollando las siguientes actuaciones:

- Realización de jornadas de acogida de alumnos.
- Recoger la información inicial sobre los alumnos de cursos anteriores.
- Dar a conocer el Plan de Convivencia: derechos, deberes y normas de convivencia.
- Informar a los alumnos sobre las características del curso respectivo, las evaluaciones, los criterios de calificación, los criterios de promoción y en su caso titulación, las recuperaciones y los procedimientos para superar las áreas evaluadas negativamente en cursos anteriores, las clases de repaso y el procedimiento a seguir para realizar reclamaciones.
- Programar la elección de los representantes (delegado y subdelegado) del grupo. Explicar sus funciones y cualidades.
- Hacer un reflexión y análisis sobre las condiciones del funcionamiento del grupo en aspectos de rendimiento académico, relaciones sociales y normas de convivencia y toma de decisiones.
- Entrevistas individuales con los alumnos para conocer su situación personal, familiar y social y estimular su proceso de aprendizaje. Estas entrevistas tendrán prioridad con los alumnos en situaciones de riesgo socio-familiar o académico y en la Etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Derivación, si el tutor lo estima conveniente, al Departamento de Orientación.
- Reunirse con los padres, al menos al comienzo de curso académico, con el fin de presentarse y ofrecer información general sobre el curso y el funcionamiento del centro (horario de los

alumnos, el profesorado de cada asignatura, las faltas de asistencia y sus justificaciones, el Reglamento de Régimen Interno, las horas de tutoría, la existencia del Departamento de Orientación).

- Entrevistarse de forma individual y periódica con los padres para informar sobre sus hijos y solicitar su colaboración. El tutor se pondrá en comunicación con los padres de los alumnos con dificultades de aprendizaje, de adaptación o con numerosas faltas de asistencia y, si lo estima conveniente, derivará el caso al departamento de Orientación.
- Controlar la asistencia de los alumnos del grupo. Los tutores llamarán por teléfono a los padres de los alumnos cuando falten tres días consecutivos a clase, para conocer el motivo de su ausencia, si previamente la propia familia no lo ha comunicado.

PLAN DE ORIENTACIÓN ACADÉMICO Y PROFESIONAL

Aunque la orientación académica y profesional se considera un proceso educativo continuo, la planificación y la puesta en marcha de actuaciones que vayan formando y ayudando al alumno en la toma de decisiones obligan a plantearse un número determinado de actividades. Estas actividades adquieren una especial relevancia cuando los alumnos y alumnas deben escoger materias optativas y en los momentos en los que la elección entre distintas opciones puede condicionar en gran medida el futuro académico y profesional de los estudiantes: itinerarios académicos del Bachillerato o Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior.

Con la implantación de Bachillerato en el presente curso, la orientación académico profesional se llevará a cabo a través del programa de **Mentorías**.

OBJETIVOS.

- a.) Facilitar a los tutores material y actividades de tutoría en las que se presente a los alumnos información escrita para ayudar en su proceso de elección personal. Reconociendo las propias aptitudes, motivaciones, intereses, analizando y profundizando en el conocimiento de sí mismo para lograr una buena madurez personal que permita una toma de decisiones correcta, adecuada a cada persona. Competencia de autonomía e iniciativa personal (CAIP)
- b.) Informar a la Comunidad Educativa sobre las alternativas académicas del Sistema Educativo actual y aquellas que se ofertan en la zona, a través de información escrita fijada en tableros de anuncios.
- c.) Organizar en colaboración con los tutores visitas de interés para el alumnado, de cara facilitar su toma de decisiones (Aula-2026, Universidad, Forum 2026 etc.)
- d.) Conseguir que el Centro asuma la responsabilidad de la orientación académica y profesional de nuestros alumnos como una prioridad del mismo.
- e.) Potenciar una orientación a los alumnos que implique:
 - Ayuda en los procesos de autoconocimiento: aptitudes, intereses, valores, etc.
 - Ayuda en los procesos de decisión que faciliten la auto orientación.
 - Ofrecer información adecuada sobre el mundo laboral.
 - Ofrecer información adecuada sobre salidas académicas.
 - Ofrecer información adecuada sobre salidas profesionales.
- f.) Reducir la ansiedad ante la toma de decisiones académico -profesionales facilitándole estrategias de autocontrol emocional, habilidades de búsqueda y tratamiento de la información. Competencia de autonomía e iniciativa personal (CAIP).

ACTUACIONES RELACIONADAS CON EL P.O.A.P

Actuaciones dirigidas a que el alumnado desarrolle capacidades implicadas en el proceso de toma de decisiones.

Actuaciones destinadas a facilitar información suficiente al conjunto del alumnado sobre las distintas opciones educativas relacionadas con cada etapa educativa.

Actuaciones destinadas a facilitar información sobre las distintas opciones laborales.

Actuaciones que propicien el contacto con el mundo del trabajo y que faciliten su inserción laboral.

Durante los cursos 21/22, 22/23 y 23/ 24 el Colegio Juan de Valdés ha sido seleccionado para para formar parte del proyecto El proyecto Xcelence-Escuelas Que Inspiran.

La Fundación Bertelsmann y Empieza Por Educar impulsan el proyecto Xcelence – Escuelas Que Inspira. La orientación académico-profesional es clave para acompañar a los alumnos y ofrecer

opciones formativas tras la educación obligatoria y conforma uno de los pilares de la formación personalizada a la que debe tender el sistema educativo. Por todos estos motivos, la Fundación Bertelsmann y Empieza Por Educar han seleccionado a una serie de centros, entre ellos el Colegio Juan de Valdés, para desarrollar Xcelence – Escuelas Que Inspiran. El proyecto nace para formar y acompañar a estos nuevos perfiles profesionales. A través de él, se ofrecerá formación, acompañamiento y recursos a los centros para que puedan desarrollar una estrategia global de orientación que integre a toda la comunidad educativa ayudándoles, y se potenciarán la creación de redes colaborativas entre los centros educativos y el entorno laboral. Este proyecto cuenta con el apoyo de J.P. Morgan. El proyecto tiene como finalidad mejorar la calidad de los sistemas de orientación. Para ello, la clave está en pasar de un entorno fragmentado a convertir la orientación en un proyecto estratégico de centro.

PLAN DE APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

El Plan Anual de Apoyo a la Enseñanza del Aprendizaje del colegio Juan de Valdés para el curso 2025/26 es un documento de carácter práctico y flexible.

La finalidad principal del presente plan es englobar todas las medidas ordinarias dirigidas a atender a las diferencias individuales del alumnado, sus capacidades y motivaciones.

Los principios que rigen la intervención del presente plan son los siguientes:

- Integración: principio basado en el respeto a las diferencias.
- Normalización: la atención a los alumnos con DA se realizará desde las medidas y recursos personales y materiales menos segregadores posibles, para intentar así garantizar un entorno lo más normalizado y ordinario posible.
- Personalización: todos los alumnos en algún momento de su etapa educativa pueden tener alguna necesidad educativa.
- Participación de todos los miembros de la comunidad educativa: resaltando la importancia de la participación de las familias y de los alumnos, así como de cualquier institución del entorno próximo.

OBJETIVOS:

Favorecer la adquisición de hábitos de autonomía y organización.

b) Optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

c) Favorecer la implicación de todos los sectores educativos en el desarrollo de las actuaciones incluidas en el presente plan.

d) Adoptar criterios comunes sobre la atención a los alumnos con DA, unificando dichos criterios partiendo de la evaluación inicial, revisándolos a través de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno.

- e) Implicar a las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos, fomentando una comunicación fluida, sobre todo a través de los tutores.
- f) Facilitar a las familias una información común, consensuada y realista.

ACTUACIONES RELACIONADAS CON EL PLAN DE APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- Informar sobre estrategias de prevención y detección temprana de problemas de aprendizaje a los miembros de la comunidad educativa.
- Proporcionar orientaciones para el diseño de las medidas de apoyo y refuerzo del alumnado, en la organización de agrupamientos flexibles, en el diseño de programas de respuesta educativa a las necesidades de apoyo educativo y en la evaluación del alumnado.
- Facilitar orientaciones en la elaboración, aplicación, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares, de acuerdo a la normativa vigente al respecto.
- Poner a disposición del centro la información sobre materiales y recursos didácticos para adecuar la respuesta educativa a las necesidades del alumnado.
- Prestar asesoramiento y aportar orientaciones a las familias o representantes legales del alumnado, sobre el proceso educativo de sus hijos.
- Evaluar a los alumnos que presenten dificultades de aprendizaje.

COORDINADOR DE BIENESTAR

Las instrucciones de las viceconsejerías de política educativa y de organización educativa, sobre comienzo del curso escolar 2022-2023 en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad de Madrid, establece que:

Todos los centros educativos objeto de las presentes Instrucciones donde cursen estudios menores de edad deberán contar con un Coordinador de Bienestar y Protección (coordinador de bienestar, en adelante), que actuará bajo la supervisión de la persona que ostente la dirección del centro.

Funciones El Coordinador de Bienestar y Protección desempeñará las funciones que se recogen en el artículo 35 de la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia.

Las funciones son:

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

OBJETIVOS Y FUNCIONES COORDINADOR DE BIENESTAR Y PROTECCIÓN AL ALUMNADO	ACTUACIONES DO (en relación con el Coordinador de bienestar y protección):
<p>a) Promover planes de formación al alumnado, profesores y familias para la detección y prevención de situaciones de la violencia.</p> <p>- Conocer las necesidades y gestión de los Planes.</p>	<p>EN SITUACIONES DE VIOLENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Búsqueda de planes/programas, Desarrollados desde agentes externos y coordinados con el coordinador de bienestar para implantarlos en su centro. ✓ Formar a familias, profesores y alumnado a través de grupos de apoyo, charlas, talleres, etc. de familias...
<p>b) Ser referente para las comunicaciones de situaciones de violencia existentes en el centro o en el entorno del alumnado.</p> <p>- Ser conocedor del alumnado/familias en seguimiento por los SS.SS. y profesionales de referencia.</p> <p>- Conocer las vías de comunicación con los SS.SS. y autoridades competentes en la materia.</p>	<p>INTERVENCIÓN CON SS.SS.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informar a los SS.SS. y otros recursos de protección (Centro de la Mujer, CEAR...) de los nuevos casos profesionales (coordinador de bienestar y protección designado en cada CEIP. - Facilitar a los coordinadores de bienestar y protección el contacto e información de los profesionales de SS.SS. y recursos de protección referentes de los casos existentes en su centro educativo. - Valoración de situaciones de riesgo, realización de informes/protocolos de derivación pertinentes según la situación. - Coordinación con los diferentes Programas de SS.SS. Comunitarios para el conocimiento continuo y actualización de sus recursos, manteniendo siempre informado tanto al EOEP como a los CEIP de referencia.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

<p>c) Promover medidas de bienestar y cultura de buen trato dirigido al alumnado del centro.</p> <p>- Tener en cuenta su Plan de Convivencia del Centro y otras actuaciones promovidas desde el mismo, valorando posibles modificaciones o idoneidad.</p>	<p>FOMENTO DE CULTURA Y BIENESTAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realización de charlas informativas sobre buen trato y bienestar, así como colaborar en medidas que se tomen en el centro educativo y en el Plan de Convivencia. ✓ Fomento de la formación de grupos de alumnado mediadores/ayudantes, etc. ✓ Asesoramiento a tutores sobre actuaciones tutoriales a desarrollar en los diferentes contextos educativos.
<p>d) Fomentar entre el personal y alumnado del centro educativo, el uso de métodos alternativos de resolución de conflictos.</p> <p>- Ser conocedor de métodos alternativos de resolución de conflictos para la implantación en el Centro consultando a otros CEIPS, RR externos, EOEP...etc.</p>	<p>RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Análisis de los conflictos del centro y su incidencia en el mismo. ✓ Impartir dinámicas de resolución de conflictos y habilidades sociales dirigidas al alumnado.
<p>e) Informar al personal del centro sobre los protocolos en materia de protección y prevención de la violencia.</p> <p>- Informar a través del claustro, CCP...</p>	<p>PROTECCIÓN Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dotar al CEIP de los protocolos en protección y prevención de la violencia, así como organizarlos competentes y sus acciones.
<p>f) Fomentar el respeto al alumnado con discapacidad y vulnerabilidad.</p> <p>- Gestión y organización de actividades en esta materia.</p>	<p>DISCAPACIDAD Y VULNERABILIDAD</p> <p>- Charlas informativas dirigidas al alumnado del centro educativo, para tratar la diversidad del alumnado, sus necesidades educativas y situaciones de vulnerabilidad, sensibilizando sobre estos temas.</p>

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

	<ul style="list-style-type: none"> - Colaboración en el diseño, elaboración y revisión PAT y Plan de Atención a la Diversidad. - Coordinación con Equipos Específicos para acciones de sensibilización en el CEIP. - Coordinación con Asociaciones Locales para acciones conjuntas en los CEIP.
<p>g) Coordinar con la dirección del centro educativo el Plan de Convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración y participación con la Dirección Centro en el Plan de Convivencia. - Dinamización de actuaciones recogidas en el Plan Convivencia 	<p>PLAN DE CONVIVENCIA</p> <p>✓ Colaborar en las medidas que se tomen en el centro educativo y en su Plan de Convivencia y en la revisión del mismo.</p>
<p>h) Promover la comunicación a la dirección del centro educativo de manera inmediata sobre situaciones de riesgo, facilitando la información a los Cuerpos de Seguridad del Estado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recepción y comunicación de los casos. - Informar al PTSC de las actuaciones realizadas en situaciones en el CEIP 	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitar Guía de Recursos y contacto de profesionales de referencia de la localidad. - Valoración con el Coordinador de Bienestar de actuaciones realizadas y realización de posibles intervenciones posteriores según demanda.
<p>i) Informar a las Agencias de Protección de Datos sobre situaciones que pueden implicar un tratamiento ilícito de datos de carácter personal de menores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la legislación relativa a la protección de datos. 	

<p>j) Fomentar una alimentación adecuada y saludable que permita llevar al alumnado una dieta equilibrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promoción en el centro de Programas enfocados al logro de hábitos saludables en la alimentación. - Valoración de la situación del centro en cuanto al mantenimiento de hábitos alimenticios saludables. 	<p>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Detección de situaciones de riesgo en el alumnado relativas a la alimentación y posibles derivaciones a recursos especializados. ✓ Realización de talleres e información sobre alimentación saludable y nutritiva, para favorecer una dieta equilibrada entre el alumnado del centro educativo.
--	---

7. SEMANA STEAM

Este curso escolar 2025-2026 trabajaremos STEAM: Semana de la Ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas.

a) EDUCACIÓN INFANTIL 1º Y 2º CICLO

PROYECTO: Semana de la ciencia

OBJETIVOS GENERALES

Dar a conocer aspectos generales sobre los diferentes experimentos científicos, realizar talleres de ciencia y tecnología.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Dar a conocer aspectos generales sobre los diferentes métodos científicos.

Investigaciones y hallazgos.

Realizar talleres para profundizar sobre el tema.

Aprender a través de un Proyecto de trabajo, ya que responde a una intención organizada de dar forma al deseo natural de aprender y parte de un enfoque globalizador abierto, para provocar aprendizajes significativos, partiendo de los intereses de los niños y niñas, de sus experiencias y conocimientos previos.

ACTIVIDADES:

Se están organizando las actividades que se realizarán durante esa semana, pero todavía no están fijadas. En la memoria se dará cuenta de todas ellas y la valoración de las mismas.

ACTIVIDADES:

Se están organizando las actividades que se realizarán durante esa semana, pero todavía no están fijadas. En la memoria se dará cuenta de todas ellas y la valoración de las mismas.

b) EDUCACIÓN PRIMARIA

PROYECTO: Semana de la ciencia

STEM es el acrónimo en inglés que hace referencia a Science, Techonology, Engineering y Mathematics. Propone entender estas áreas de manera integrada y transversal permitiendo al alumnado aplicarlo en la práctica en la resolución de problemas. Por tanto, es un enfoque educativo que fomenta y ayuda al alumnado a desarrollar las distintas competencias necesarias para la vida, preparándoles para futuros desafíos.

Esta propuesta educativa parte del aprendizaje basado en la experiencia, aprender haciendo, provocando que el alumnado sea un agente activo en su proceso de aprendizaje: experimentando, reflexionando, resolviendo problemas, colaborando y trabajando en equipo.

Uno de los pilares de nuestro Centro Educativo es el Aprendizaje Cooperativo, por lo tanto, las distintas actividades de las jornadas STEM se centrarán en que el alumnado aprenda a resolver problemas optimizando los recursos de forma colaborativa. Otra de las peculiaridades de dichas jornadas es que el alumnado aprenda mediante la investigación y la experimentación, a resolver problemas, que nos afectan en el día a día.

El modelo STEM pretende y permite que el alumnado construya conocimientos desde un proceso activo impulsado por desafíos experimentales.

Los beneficios de la educación STEM en el alumnado son los siguientes:

- Entrena el pensamiento lógico-matemático.
- Entrena la resolución de problemas.
- Fomenta el trabajo en equipo.
- Desarrolla la gestión emocional.
- Integra el aprendizaje de las Tics.
- Desarrolla las habilidades comunicativas.
- Mejora la capacidad creativa y la imaginación.
- Fomenta la autoestima, seguridad y confianza.
- Desarrolla la actitud positiva ante el fracaso.

Objetivos específicos:

- Desarrollar proyectos para que el alumnado trabaje en equipo.
- Promover distintos Proyectos con el objetivo común de que el alumnado explore y resuelva problemas mediante el pensamiento crítico.
- Fomentar en el alumnado la comunicación efectiva.
- Profundizar en los campos interdisciplinares.
- Preparar al alumnado a resolver problemas utilizando distintas metodologías y métodos.
- Fomentar la creatividad.
- Promover y aprender conceptos que son difíciles de explicar y complicados de aprender.
- Desarrollar las distintas competencias.
- Impulsar la Innovación.
- Desarrollar la actitud positiva ante el fracaso.
- Fomentar el emprendimiento.

Actividades:

El equipo docente está trabajando sobre los distintos proyectos STEM que se llevarán a cabo en los distintos niveles de la Etapa. En dichos Proyectos se especificarán los distintos talleres con sus correspondientes actividades. En la memoria se dará cuenta de ellas, así como la valoración de las mismas.

C) EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (1º y 2º DE ESO)

PROYECTO: Semana de la ciencia

STEM es el acrónimo en inglés que hace referencia a Science, Techonology, Engineering y Mathematics. Propone entender estas áreas de manera integrada y transversal permitiendo al alumnado aplicarlo en la práctica en la resolución de problemas. Por tanto, es un enfoque educativo que fomenta y ayuda al alumnado a desarrollar las distintas competencias necesarias para la vida, preparándoles para futuros desafíos.

Esta propuesta educativa parte del aprendizaje basado en la experiencia, aprender haciendo, provocando que el alumnado sea un agente activo en su proceso de aprendizaje: experimentando, reflexionando, resolviendo problemas, colaborando y trabajando en equipo.

El modelo STEM pretende y permite que el alumnado construya conocimientos desde un proceso activo impulsado por desafíos experimentales.

Los beneficios de la educación STEM en el alumnado son los siguientes:

- Entrena el pensamiento lógico-matemático.
- Entrena la resolución de problemas.
- Fomenta el trabajo en equipo.
- Desarrolla la gestión emocional.
- Integra el aprendizaje de las Tics.
- Desarrolla las habilidades comunicativas.
- Mejora la capacidad creativa y la imaginación.
- Fomenta la autoestima, seguridad y confianza.
- Desarrolla la actitud positiva ante el fracaso.

Objetivos específicos:

- Desarrollar proyectos para que el alumnado trabaje en equipo.
- Promover distintos Proyectos con el objetivo común de que el alumnado explore y resuelva problemas mediante el pensamiento crítico.
- Fomentar en el alumnado la comunicación efectiva.
- Profundizar en los campos interdisciplinares.
- Preparar al alumnado a resolver problemas utilizando distintas metodologías y métodos.
- Fomentar la creatividad.
- Promover y aprender conceptos que son difíciles de explicar y complicados de aprender.

- Desarrollar las distintas competencias.
- Impulsar la Innovación.
- Desarrollar la actitud positiva ante el fracaso.
- Fomentar el emprendimiento.

Actividades:

El equipo docente está trabajando sobre los distintos proyectos STEM que se llevarán a cabo en los distintos niveles de la Etapa. En dichos Proyectos se especificarán los distintos talleres con sus correspondientes actividades. En la memoria se dará cuenta de ellas, así como la valoración de las mismas.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

8. ACTIVIDADES EDUCATIVAS. SALIDAS CULTURALES

a) EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Actividades y salidas Ed. Infantil Curso 2025-2026		
Fechas	Grupos	Actividades
17 de octubre	5 años	arqueopinto
Diciembre	Todos los niveles	Reyes Magos
Por determinar	Todos los niveles	Semana cultural
POR DETERMINAR	4 años	conociendo el otoño
23/4/2025	Toda la etapa	Día de Libro
15/5/2025	Toda la etapa	Día de la familia
Por determinar	4 años	Kitchen Academy
por determinar	5 años	planetario
Por determinar	toda la etapa	Granja escuela
Por determinar	5 años	Museo de arte

Actividades y salidas Ed. Primaria Curso 2025 - 2026		
Fechas	Grupos	Actividades
24 y 25 de septiembre	1º, 3º, 5º	Charla Educación Vial
25 y 26 de septiembre	3º	Taller Fundación ICO: envases
29 y 30 de septiembre	6º	Taller Fundación ICO: envases
21,22 y 23 de octubre	6º	Un paseo en bicicleta
28 de octubre	6º	Charla uso de internet y redes sociales
28 y 30 de octubre y 6 de noviembre	5º	Aula de orientación
18 de noviembre	3º	Musical: El ladrón de cuentos

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

25 de noviembre	4º	Musical: El fantasma de Canterville
11,12 y13 de mayo	4º	Pernocta: Granja Nuestra Tierra
11 y 12 de mayo	2º	Pernocta: Granja Nuestra Tierra
18 de junio	1º y 3º	Granja; Albitana
10 octubre	1º	Visita Muncyt
14 octubre	2º	Visita Muncyt
15 octubre	3º A,3ºB Y3ºC	Visita Muncyt
16 octubre	5º	Visita Muncyt
17 octubre	3ºD, 4ºA , 4B Y 4ºC	Visita Muncyt
5 mayo	6º	Visita Muncyt
Diciembre	de 1º a 3º	Visita Reyes Magos
30.01.2024	Toda la etapa	Día de la no violencia y la Paz
Febrero	Toda la etapa	Jornadas STEM
08.03.2024	Toda la etapa	Día internacional de la mujer
20.04.2024	Toda la etapa	Día de la Tierra
23.04.24	Toda la etapa	Día del libro
15.05.2024	Toda la etapa	Día de la familia
Por determinar	6º	Viaje fin de etapa

A continuación, detallaremos los objetivos, saberes básicos o competencias de cada una de las actividades anteriores.

- Charla Educación Vial: Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

- FUNDACIÓN MAPFRE. Exposición Picasso: Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

- **Semana STEM:** Jornadas centradas en despertar en el alumnado el interés y curiosidad a través de las áreas de ciencias para experimentar, resolver, innovar y crear. Engloba los siguientes ámbitos: ciencia, tecnología, ingeniería, artes y matemáticas. El alumnado aprende a realizar preguntas, predicciones, explorar y reflexionar.
- **Día de la no violencia y la Paz:** Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.
- **Semana de la Ciencia:** Realizar, de forma guiada, un proyecto STEM.
- **Día internacional de la mujer:** Igualdad de género y conductas no sexistas. Críticas de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- **Visita al Planetario:** La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionadas con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno.
- **Día de la familia:** Celebrar el día de la familia dando importancia a la unidad y no a cada miembro.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

C) EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

Educación Secundaria. Curso 2025- 2026		
Fechas	Grupos ESO	Actividades
3/10/2025 (V)	ESO Y 1º BACHILLERATO	Formación de mediadores
6/10/2025 (L)	ESO Y 1º BACHILLERATO	Formación de mediadores
15/10/2025 (X)	ESO Y 1º BACHILLERATO	Formación de mediadores
17/10/2025 (J)	ESO Y 1º BACHILLERATO	Formación de mediadores
27/10/2025 (L)	4º ESO Y BACHILLERATO	Socios por un día
28/10/2025 (M)	4º ESO Y BACHILLERATO	Socios por un día
29/10/2025 (X)	4º ESO Y BACHILLERATO	Socios por un día
4/11/2025 (M)	4ºESO	Teatro: Don Juan Tenorio
18/11/2025 (M)	4ºESO A, B, Y D	Charla: Violencia de género
20/11/2025 (J)	1ºESO B Y C	Charla: Acoso y ciberacoso
24/11/2025 (L)	1ºBACH	Teatro: La Celestina
25/11/2025 (M)	1ºESO A Y D	Charla: Acoso y ciberacoso
27/11/2025 (J)	2ºESO C	Charla: Riesgos de Internet y RRSS

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

27/11/2025 (J)	1º BACHILLERATO A	Charla: Responsabilidad penal en jóvenes
2/12/2025 (M)	2ºESO A	Charla: Riesgos de Internet y RRSS
2/12/2025 (M)	3ºESO A	Charla: Adicciones
4/12/2025 (J)	1ºESO	Teatro: Mentira
19/12/2025 (V)	Todos	Cine v.o.s. en Inglés
20/01/2026 (M)	1º BACHILLERATO B	Charla: Responsabilidad penal en jóvenes
20/01/2026 (M)	3ºESO B	Charla: Adicciones
12-16/01/2026	ESO y Bachillerato	Viaje a la nieve
22/01/2026 (J)	3ºESO C Y D	Charla: Adicciones
22/01/2026 (J)	2ºESO B	Charla: Riesgos de Internet y RRSS
26/01/2026 (L)	3ºESO	Teatro: Lazarillo de Tormes
3/02/2026 (M)	4ºESO C	Charla: Violencia de género
4-11/02/2026	3ºESO	Intercambio Hamburgo: alemanes vienen a España
9/02/2026 (L)	2º ESO	Teatro: Verdad
24/02/2026 (M)	2º ESO D	Charla: Riesgos de Internet y RRSS
8-15/4/2026	3ºESO	Intercambio Alemania
16/4/2026 (J)	1º, 3º ESO Y 1º BACH	Educación vial

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

27/4/2026 (L)	1º, 3º ESO Y 1º BACH	Educación vial
13-18/04/2026	1º y 2º ESO	Estancia en UK/Irlanda
Por confirmar		Surf
13-17/04/2026	4º ESO	Viaje fin de curso
19/06/2026 (V)	Salida fin de curso ESO y Bachillerato	Piscina Centro Deportivo Municipal San Blas

Se analizarán las actividades al término de las mismas y se dejará una evaluación de cada una para que sirva de guía de elaboración del plan de actividades del curso siguiente.

9. PLAN DEL FOMENTO DE LA LECTURA**a) EDUCACIÓN PRIMARIA**

Es un hecho difícil de discutir que las habilidades lectoras son importantes para la consecución de una formación integral de la persona. Muchos de los aprendizajes que los niños realizan en su etapa escolar y que más adelante les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos se consiguen a través de la lecto-escritura. Así pues, el Plan de Fomento de la Lectura constituye una de las líneas fundamentales de la filosofía de nuestro centro.

El plan Lector que se presenta a continuación es una estrategia pedagógica y organizativa elaborada para fomentar la lectura y el gusto por leer de nuestros estudiantes.

Desde el Centro creemos que el valor de lectura es insustituible, pues la lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. Es por eso que todos los sectores de la comunidad escolar, especialmente el profesorado de todas las áreas curriculares, se ha implicado en el desarrollo de la comprensión lectora.

Aprender y desarrollar hábitos lectores durante la etapa de Primaria son objetivos indispensables, permite al alumnado adquirir un mayor desarrollo personal y desarrollar su capacidad crítica. Educando al alumnado en ser competentes en lectura. Es un hecho que la lectura mejora el vocabulario, la gramática y escritura, fomentando la creatividad e imaginación de nuestro alumnado.

Por ello consideramos fundamental que todo el profesorado llegue a una serie de acuerdos que permitan que el camino sea más sencillo, la tarea más gratificante y los resultados los mejores posibles. Este hecho justifica la necesidad de elaborar un Plan de Fomento de la Lectura que recoja desde la forma en que pretendemos que nuestro alumnado se acerque al aprendizaje de la herramienta de la lecto-escritura hasta el modo en el que vamos a intentar despertar en él el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás.

Se basa en crear un hábito lector, conectando con los intereses de nuestros alumnos y alumnas.

1. OBJETIVOS DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Se trabajarán y alcanzarán los siguientes objetivos en la etapa de Primaria:

● ALUMNADO:

- Fomentar el hábito de lectura.
- Trabajar la memoria, y la atención.
- Trabajar la comprensión lectora.
- Aprender a escuchar.
- Aprender a buscar e interpretar diferente información en los textos.
- Trabajar la pronunciación.
- Promover la diversidad literaria.
- Mejorar la comprensión lectora.
- Ampliar el vocabulario.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Desarrollar la empatía.
- Promover el respeto por los libros y la Literatura.
- Fomentar y cultivar el pensamiento crítico.
- Fomentar y promover la reflexión.
- Uso responsable de los diferentes libros de lectura (biblioteca de aula).
- Mejorar la ortografía.

● DOCENTES:

- Organizar los recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilización de los mismos.
- Comunicar, informar y disfrutar con los textos escritos.
- Desarrollar en los alumnos estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Utilizar en la resolución de problemas sencillos los procedimientos para obtener la información pertinente y desarrollar los pasos necesarios para encontrar la solución adecuada.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme al momento evolutivo del alumno.
- Utilizar las bibliotecas de aula para la búsqueda de información, aprendizaje, disfrute, expresión de sentimientos e ideas.
- Implicar a padres y madres en el Plan lector.

Es importante dentro de este apartado de objetivos incluir el tipo de géneros de textos que vamos a utilizar. Dentro de las consideraciones teóricas del Plan Lector se explicita el importante papel que tienen los cuentos “por su contenido, su estructura y su vocabulario” en el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Se menciona también en el mismo documento la necesidad de ir introduciendo al alumnado en otras posibilidades de la narrativa, así como en la lírica y el teatro. En el desarrollo que de este Plan Lector se hará cada curso escolar, es nuestra intención que el tipo de textos mencionados en el párrafo anterior ocupe una parte importante de aquellos a trabajar. Con el fin de cubrir las diferentes intenciones comunicativas (informativas, iniciativas, lúdicas y expresivas) haremos usos de otros textos:

OTROS TIPOS DE TEXTOS PARA TRABAJAR LA LECTURA

- Periódicos y revistas.
- Folletos y libros de divulgación.
- Anuncios y propaganda.
- Circulares, tablón de anuncio
- Listas, etiquetas, horarios, impresos oficiales, ...
- Carteles.
- Enciclopedias, diccionarios, atlas, menús, ...
- Relatos realizados por los propios niños: Imaginario, de actividades complementarias
- Cartas, postales, correo electrónico.
- Entrevistas.
- Recetas de cocina.
- Reglamentos, normas de juegos o deportes.

Por otro lado, debemos dejar constancia de que, aunque la mayor parte de las actividades encaminadas al desarrollo de este plan utilizarán el soporte impreso, no olvidaremos el uso de las nuevas tecnologías y el aprovechamiento que herramientas como Internet, nos ofrecen tanto para la búsqueda de información como para la comunicación con otras personas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR CICLOS:**A. 1º CICLO DE PRIMARIA:**

- Disfrutar del placer de la lectura.
- Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos escritos (fluidez, comprensión y entonación).
- Desarrollar estrategias para mejorar la habilidad lectora.
- Utilizar la biblioteca y aprender a sacarle partido a esta.
- Formar parejas de lectura cooperativa para fomentar la escucha activa.
- Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.
- Llevar a cabo dictados de diferentes tipos de textos (narraciones, poesías, canciones, etc.) para que se familiaricen con los mismos.
- Fomentar la comprensión lectora utilizando el lenguaje matemático como recurso, a través de problemas, conceptos y actividades.
- Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.

B. 2º CICLO DE PRIMARIA

- Leer diferentes tipos de textos de manera fluida cuidando el ritmo, la entonación y desarrollar la articulación.
- Realizar una lectura comprensiva, siendo capaces de deducir el mensaje del texto.
- El gusto por la lectura, fomentando el uso de las bibliotecas del centro y del aula, así como el préstamo de libros.
- Mejorar la velocidad lectora.
- Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.
- Estimular la curiosidad y el aprendizaje continuo.
- Adquirir hábitos lectores.

C. 3º CICLO DE PRIMARIA

- Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar las bibliotecas del centro y de aula para la búsqueda de información y aprendizaje.
- Estimular la curiosidad y el aprendizaje continuo.
- Adquirir hábitos lectores.

2. ACTIVIDADES

Queremos que este documento sirva para plasmar la programación del Plan Lector en nuestro centro, pero a su vez, lo consideramos una herramienta útil de guía y consulta para todo el profesorado. De este modo reflejamos en este apartado una serie de actividades que han de servir para llevar a cabo el programa con mayor éxito.

1º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. ACTIVIDADES.

Para el 1º ciclo de primaria las actividades están orientadas en fomentar el gusto por leer y que el alumnado desarrolle hábitos lectores. Se pueden clasificar dentro de estos grupos:

- **Diversidad de textos:**
- Lecturas diarias en voz alta en el aula por parte del profesorado y del alumnado.

- **Actividades de animación a la lectura.**
- Pared de recomendaciones: En un rincón el alumnado traerá una foto con su libro favorito para recomendárselo a la clase.

- Rincón de lectura temático: Concurso de poesía; El alumnado tendrá que memorizar una poesía y representarla en clase.

- Las familias nos visitan para fomentar el gusto por leer.. A lo largo del curso escolar las familias irán al aula para realizar actividades de fomento a la lectura.

- Padrinos y madrinas de lectura: Proyecto centrado en promover el desarrollo de habilidades sociales y generar un ambiente de apoyo a la lectura entre alumnos de distintas edades. Se realizará en la biblioteca del colegio, en soporte digital, una vez a la semana dentro del área de lengua castellana durante un trimestre. Las lecturas serán variadas, adaptadas a las necesidades del alumnado y se cargarán directamente en los classroom. Previamente los docentes de lengua castellana de ambos niveles se reunirán para adjudicar a cada alumno del nivel inferior un padrino del nivel superior. Se realizarán sus correspondientes carnets de padrino y apadrinado.
- 1º de primaria con 4º de primaria. 3º trimestre.
- 2º de primaria con 5º de primaria. 1º trimestre.

- **Actividades variadas (entre otras):**
- Cuentos ilustrados con imágenes: Entregar a los estudiantes una serie de imágenes. El alumnado puede imaginar el final de la historia, añadir más imágenes...
- Creación de un libro de recetas.
- Tarjetas o ronda de preguntas: Responder oralmente o por escrito a preguntas sobre la historia leída.
- Continuar la historia: El alumnado se inventa un final alternativo. Podrá ser oralmente o por escrito.
- Lectura con títeres: Después de una lectura el alumnado puede crear títeres de los personajes y representar la historia.
- Crear tu propio libro: El alumnado puede crear sus propios cuentos por equipos y luego exponerlos en clase.
- Resumir oralmente la historia.
- Lectura formato digital (padrinos y madrinas de lectura): El profesorado subirá a classroom lecturas en línea.
- Lectura cooperativa de parejas (aprendizaje cooperativo).
- Actividades centradas en la comprensión literal de las historias, así como centradas en la reorganización de ideas: reconocimiento e identificación de elementos; reconocimiento de personajes, tiempo y lugar; reconocimiento de ideas principales; recuerdo de los rasgos de los personajes...resumir, clasificar en tablas.
- Día del libro: 23 de abril.
- El grupo clase elegirá un cuento del cual se realizará su lectura los días previos al 23 de abril. Durante la jornada del Día del Libro el alumnado tendrá que venir disfrazado de personajes de dicho cuento y se realizará una representación teatral de la misma.

Momentos de lectura libre.

- La clase tendrá una biblioteca de aula. Cada alumno traerá a comienzos del curso escolar tres libros para dotarla de una gran diversidad de géneros. Cada alumno tendrá un tiempo del día dedicado a la lectura libre sobre el libro que escoja.

En 1º de primaria, de forma aleatoria el alumnado realizará un resumen oral de algún libro que se haya leído y se lo contará a sus compañeros de clase.

En 2º de primaria, el alumnado realizará un resumen oral de los libros que se lean a lo largo del curso escolar. Actividad centrada en trabajar la capacidad de síntesis.

- El alumno leerá en voz alta de forma diaria: se pedirá colaboración a las familias.
- El lectómetro: En clase se expondrá un panel en el que los alumnos irán poniéndose estrellitas por cada libro leído.
- **Lectura dirigida.**
- Club de lectura: Se realizará una lectura en voz alta en clase de los siguientes libros y se trabajará de forma conjunta sobre la guía de actividades. Se trabajará la parte socioemocional. Se llevarán a cabo los meses en los que no se realice la actividad de padrinos y madrinas de lectura.

-1º de primaria: Las jirafas no pueden bailar.

-2º de primaria:

-Te quiero (casi siempre).

- ¡Qué bonito es Panamá!

ORGANIZACIÓN 1º DE PRIMARIA.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Visita de familias: taller fomento a la lectura.	Visita de familias: taller fomento a la lectura.	Padrinos y madrinas de lectura 4º de primaria en la biblioteca colegio.
		<u>Club de lectura:</u> Las jirafas pueden bailar.
	-Puesta en marcha de la biblioteca aula. -Lectómetro. -Rincón de recomendaciones. (del alumnado leyendo un libro). -	-Biblioteca de aula. -Lectómetro
Concurso de poesía.	Día del libro:gamificación	
Puesta en marcha Rincón temático.	Rincón temático.	Rincón temático.
Actividades variadas.	Actividades variadas.	Actividades variadas.
	Lectura en casa voz alta	Lectura en casa en voz alta.

ORGANIZACIÓN 2º DE PRIMARIA.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Biblioteca de aula. Lectómetro.	Biblioteca de aula. Lectómetro.	Biblioteca de aula. Lectómetro.
Padrinos y madrinas de lectura co de primaria en la biblioteca escolar		
	Club de lectura: Te qu (casi siempre).	Club de lectura: ¡Qué bo es Panamá!
Lectura diaria en voz alta.	Lectura diaria en voz alta.	Lectura diaria en voz alta.
Pared de recomendaciones.	Pared de recomendaciones	Pared de recomendaciones
	Día del libro. gamificación	Concurso de poesía.
Actividades variadas.	Actividades variadas.	Actividades variadas.

2º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. ACTIVIDADES.

Para el 2º ciclo de primaria las actividades están orientadas en fomentar el gusto por leer y que el alumnado desarrolle hábitos lectores. Así como trabajar la comprensión lectora.

Se pueden clasificar dentro de estos grupos:

- **Diversidad de textos para poder conectar con la gran diversidad de alumnos.**
- Lecturas diarias en voz alta en el aula por parte del profesorado y del alumnado.

- **Actividades de animación a la lectura.**

- Concurso de escritura por nivel: El alumnado tendrá que escribir un cuento de forma individual bajo un seudónimo. Los docentes del área de lengua castellana elegirán a tres ganadores por clase. Se realizará en clase.

- Creación de libro de recetas.

- Taller de lectura con comprensión lectora. Se dotará al alumnado de diferentes tipos de textos con la finalidad de trabajar la comprensión lectora: literal, reorganización de la información e inferencial. Se trabaja de forma específica durante un trimestre entero un periodo a la semana.
 - Padrinos y madrinas de lectura: Proyecto centrado en promover el desarrollo de habilidades sociales y generar un ambiente de apoyo a la lectura entre alumnos de distintas edades. Se realizará en la biblioteca del colegio, en soporte digital, una vez a la semana dentro del área de lengua castellana durante un trimestre. Las lecturas serán variadas, adaptadas a las necesidades del alumnado y se cargarán directamente en los classroom. Previamente los docentes de lengua castellana de ambos niveles se reunirán para adjudicar a cada alumno del nivel inferior un padrino del nivel superior. Se realizarán sus correspondientes carnets de padrino y apadrinado.

3º de primaria con 6º de primaria. 2º trimestre.

4º de primaria con 1º de primaria. 3º trimestre.

- **Actividades variadas:**
- Cuentos ilustrados con imágenes: Entregar a los estudiantes una serie de imágenes. El alumnado puede imaginar el final de la historia, añadir más imágenes...
- Creación de libro de recetas.
- Tarjetas o ronda de preguntas: Responder oralmente o por escrito a preguntas sobre la historia leída.
- Continuar la historia: El alumnado se inventa un final alternativo. Podrá ser oralmente o por escrito.
- Lectura con títeres: Después de una lectura el alumnado puede crear títeres de los personajes y representar la historia.
- Crear tu propio libro: El alumnado puede crear sus propios cuentos por equipos y luego exponerlos en clase.
- Resumir oralmente la historia.
- Lectura cooperativa de parejas (aprendizaje cooperativo).
- Actividades centradas en la comprensión literal de las historias, así como centradas en la reorganización de ideas: reconocimiento e identificación de elementos; reconocimiento de personajes, tiempo y lugar; reconocimiento de ideas principales; recuerdo de los rasgos de los personajes...resumir, clasificar en tablas.
- Resumir oralmente y por escrito la historia.
- Lectura formato digital (padrinos y madrinas de lectura): El profesorado subirá a classroom lecturas en línea.
- Lectura cooperativa en parejas (aprendizaje cooperativo).
- Día del libro: 23 de abril.
- El grupo clase elegirá un cuento del cual se realizará su lectura los días previos al 23 de abril. Durante la jornada del Día del Libro el alumnado tendrá que venir disfrazado de personajes de dicho cuento y se realizará una representación teatral de la misma.

- **Momentos de lectura libre.**

- La clase tendrá una biblioteca de aula. Cada alumno traerá a comienzos del curso escolar tres libros para dotarla de una gran diversidad de géneros. Cada alumno tendrá un tiempo del día dedicado a la lectura libre sobre el libro que escoja.

En 3º de primaria, el alumnado realizará por escrito un resumen de la historia junto a un dibujo. Se guardará en el fichero de lectura del alumno.

En 4º de primaria, el alumnado realizará por escrito un resumen de la historia junto a una recomendación. Se guardará en el fichero de lectura del alumno.

- El alumno leerá un libro mínimo al trimestre. Se pedirá colaboración a las familias.

- El lectómetro: En clase se expondrá un panel en el que los alumnos irán poniéndose estrellitas por cada libro leído.

- **Lectura dirigida.**

- Club de lectura: Se realizará una lectura en voz alta en clase de los siguientes libros y se trabajará de forma conjunta sobre la guía de actividades. Se trabajará la parte socioemocional. Se llevarán a cabo los meses en los que no se realice la actividad padrinos de lectura.

-3º de primaria: Las bufandas de Lina y otros cuentos animalados.

-4º de primaria: Cuentos en verso para niños perversos.

ORGANIZACIÓN 3º DE PRIMARIA.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
	Padrinos y madrinas de lectura 6º de primaria en la biblio escolar.	
		Club de lectura: Las bufanda Lina y otros cuentos animala
Taller de lectura-compren - lectora. Un periodo a la sem		
		Concurso de escritura por ni
	Día del Libro.gamificación	
Lecturas formato dig Classroom.	Lecturas formato dig Classroom.	Lecturas formato dig Classroom.
Biblioteca aula. Lectómetro.	Biblioteca aula. Lectómetro.	Biblioteca aula. Lectómetro.
Actividades variadas	Actividades variadas,	Actividades variadas.
Lectura de un libro mínim trimestre. Realizar ficha.	Lectura de un libro mínim trimestre. Realizar ficha.	Lectura de un libro mínim trimestre. Realizar ficha.

ORGANIZACIÓN 4º DE PRIMARIA.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
		Padrinos y madrinas de lectura 1º de primaria en la biblio escolar.
	Club de lectura: Cuentos verso para niños perversos.	
Taller de lectura-compren - lectora. Un periodo a la sema		
		Concurso de escritura por nivel.
	Día del Libro.	
Lecturas formato dig Classroom.	Lecturas formato dig Classroom.	Lecturas formato digital. Classro
Biblioteca aula. Lectómetro.	Biblioteca aula. Lectómetro.	Biblioteca aula. Lectómetro.
Actividades variadas	Actividades variadas,	Actividades variadas.
Lectura de un libro mínim trimestre. Realizar ficha.	Lectura de un libro mínim trimestre. Realizar ficha.	Lectura de un libro mínimo trimestre. Realizar ficha.

3º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. ACTIVIDADES.

Para el 3º ciclo de primaria las actividades están orientadas en fomentar el gusto por leer y que el alumnado desarrolle hábitos lectores. Así como trabajar la comprensión lectora.

Se pueden clasificar dentro de estos grupos:

- **Diversidad de textos para poder conectar con la gran diversidad de alumnos.**
 - Lecturas diarias en voz alta en el aula por parte del profesorado y del alumnado.
 - **Actividades de animación a la lectura.**
 - Concurso de escritura por nivel: El alumnado tendrá que escribir un cuento de forma individual bajo un seudónimo. Los docentes del área de lengua castellana elegirán a tres ganadores por clase. Se realizará en clase.
 - Taller de lectura con comprensión lectora. Se dotará al alumnado de diferentes tipos de textos con la finalidad de trabajar la comprensión lectora: literal, reorganización de la información e inferencial, crítica y apreciación lectora. Se trabaja de forma específica durante un trimestre entero un periodo a la semana.
- Padrinos y madrinas de lectura: Proyecto centrado en promover el desarrollo de habilidades sociales y generar un ambiente de apoyo a la lectura entre alumnos de distintas edades. Se realizará en la biblioteca del colegio, en soporte digital, una vez a la semana dentro del área de lengua castellana durante un trimestre. Las lecturas serán variadas, adaptadas a las necesidades del alumnado y se cargarán directamente en los classroom. Previamente los docentes de lengua castellana de ambos niveles se reunirán para adjudicar a cada alumno del nivel inferior un padrino del nivel superior. Se realizarán sus correspondientes carnets de padrino y apadrinado.
- 5º de primaria con 2º de primaria. 2º trimestre.
 - 6º de primaria con 3º de primaria. 3º trimestre.

- **Actividades variadas:**

- Cuentos ilustrados con imágenes: Crear e inventar la historia.
- Tarjetas de preguntas: Responder oralmente o por escrito a preguntas sobre la historia leída.

- Continuar la historia: El alumnado se inventa un final alternativo. Podrá ser oralmente o por escrito.

- Crear tu propio libro: El alumnado puede crear sus propios cuentos por equipos y luego exponerlos en clase.

- Lectura formato digital (padrinos y madrinas de lectura): El profesorado subirá a classroom lecturas en línea.

- Resumir oralmente y por escrito la historia.

- Lectura cooperativa en parejas (aprendizaje cooperativo).

- Día del libro: 23 de abril.
- El grupo clase elegirá un cuento del cual se realizará su lectura los días previos al 23 de abril. Durante la jornada del Día del Libro el alumnado tendrá que venir disfrazado de personajes de dicho cuento y se realizará una representación teatral de la misma.

- **Momentos de lectura libre.**

- La clase tendrá una biblioteca de aula. Cada alumno traerá a comienzos del curso escolar tres libros para dotarla de una gran diversidad de géneros. Cada alumno tendrá un tiempo del día dedicado a la lectura libre sobre el libro que escoja.

En 5º de primaria, el alumnado realizará por escrito un resumen de la historia junto a una descripción de uno de los personajes principales. Se guardará en el fichero de lectura del alumno.

En 6º de primaria, el alumnado realizará por escrito un resumen de la historia junto a un final alternativo de la historia. Se guardará en el fichero de lectura del alumno.

- El alumno leerá un libro al trimestre. Se pedirá colaboración a las familias.
- El lectómetro: En clase se expondrá un panel en el que los alumnos irán poniéndose estrellitas por cada libro leído.

Situaciones de lectura dirigida.

- Club de lectura: Se realizará una lectura en voz alta en clase de los siguientes libros y se trabajará de forma conjunta sobre la guía de actividades. Se trabajará la parte socioemocional. Se llevarán a cabo los meses en los que no se realice la actividad padrinos de lectura.

-5º de primaria: La mano Negra

-6º de primaria: La locomotora de Tim Botón.

A. ORGANIZACIÓN 5º DE PRIMARIA.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Padrinos y madrinas de lectura con 2º en la biblioteca escolar		
	Club de lectura: La mano negra	Taller de lectura- comprensión lectora. Un periodo a la semana
		Concurso de escritura por niveles
	Día del Libro. gamificación	
Lecturas en línea formato digital Classroom.	Lecturas formato digital Classroom.	Lecturas formato digital Classroom.
Biblioteca aula. Lectómetro.	Biblioteca aula. Lectómetro.	Biblioteca aula. Lectómetro.
Actividades variadas	Actividades variadas,	Actividades variadas.
Lectura de un libro al trimestre Realizar ficha.	Lectura de un libro mínimo trimestre. Realizar ficha.	Lectura de un libro mínimo trimestre. Realizar ficha.

ORGANIZACIÓN 6º DE PRIMARIA.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
	Padrinos y madrinas de lectura 3º de primaria en la biblio escolar.	
Club de lectura: locomotora de Tim Boton.		
		Taller de lectura-compren lectora. Un periodo a la sema
Concurso de escritura nivel.		
	Día del Libro. gamificación	
Lecturas en línea. Form digital. Classroom.	Lecturas en línea. Formato dig Classroom.	Lecturas en línea. Form digital. Classroom.
Biblioteca aula. Lectómetro.	Biblioteca aula. Lectómetro.	Biblioteca aula. Lectómetro.
Actividades variadas	Actividades variadas,	Actividades variadas.
Lectura de un libro mínim trimestre. Realizar ficha.	Lectura de un libro mínim trimestre. Realizar ficha.	Lectura de un libro mínim trimestre. Realizar ficha.

3. PROYECTO: PADRINOS Y MADRINAS DE LECTURA (ETAPA PRIMARIA)

Padrino y madras de lectura es un proyecto centrado en fomentar y mejorar las habilidades lectoras de nuestro alumnado mientras que se fomenta la interacción entre alumnos y alumnas de distintas edades. Dicho proyecto tiene un impacto directo en la mejora de la convivencia escolar, generando entre padrino/madrina y apadrinado/amadrinado un vínculo de ayuda, cercanía y protección.

Las lecturas serán propuestas por el profesorado en soporte digital y adaptadas a las necesidades del alumnado.

El objetivo principal es fomentar el amor por la lectura y mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes.

Los padrinos y madras de lectura serán los alumnos de 4º, 5º y 6º de primaria, mientras que los amadrinados y apadrinados serán los alumnos de 1º, 2º y 3º de primaria. Los grupos quedarán de la siguiente forma:

PADRINO Y MADRINA	APADRINADO O AMADRINADO
6º de primaria	3º de primaria
5º de primaria	2º de primaria
4º de primaria	1º de primaria

Dicho programa se llevará a cabo en un periodo a la semana en el área de lengua castellana en la biblioteca escolar a lo largo de un trimestre.

Antes de la 1ª sesión hay que realizar los siguientes pasos:

- Explicar el programa al alumnado: objetivos, funcionamiento...
- Normas y funciones de los padrinos y madras:

- Respeto.
- Puntualidad.
- Escucha activa.
- Corrección amable.
- Uso adecuado del material.
- Animar y apoyar al apadrinado o amadrinado.
- Buen uso y recogida de la biblioteca escolar.
- Normas y funciones de los apadrinados y amadrinados:
- Respeto.
- Puntualidad.
- Escucha activa.
- Uso adecuado del material.
- Buen uso y recogida de la biblioteca escolar.
- Los docentes de lengua castellana elaborarán las parejas de lectura en privado antes de la 1ª sesión y se las darán a conocer al alumnado en la biblioteca durante la 1ª sesión.
- Los docentes de lengua castellana de ambos grupos elaborarán dinámicas para que se conozcan en la biblioteca escolar.

La 1ª sesión consistirá en que padrinos o madrinan conozcan a su alumno asignado para crear un vínculo de confianza y comodidad entre ambos. Se centrará en firmar el contrato del proyecto entre padrino y apadrinado. También se hará la entrega de los carnets.

Desde la 2ª sesión hasta la penúltima el alumnado trabajará sobre las distintas lecturas propuestas por el profesorado. La lectura se realizará con la técnica cooperativa de parejas (aprendizaje cooperativo). Es importante que el guía (padrino o madrina) se vaya asegurando de

que se esté realizando una lectura comprensiva del libro. Por lo tanto, los docentes de lengua castellana llevarán a las sesiones distintas fichas-guías que les servirá de apoyo los padrinos y madrinas para sus parejas. También se pueden preparar dibujos, maquetas...

Al finalizar cada sesión entre ambos alumnos tendrán que realizar una valoración de la misma, pintando un smile en sus carnets. Cada alumno evalúa a su pareja en voz alta y es el que le pone la carita feliz.

Última sesión del trimestre, se le entregará a los padrinos y madrinas un diploma por su buena labor. La entrega la realizará su apadrinado o amadrinado delante del grupo-clase.

1. EDUCACIÓN RESPONSABLE

Todos los niveles de la Etapa de Educación Primaria tienen una lectura centrada en trabajar la parte socioemocional bajo un programa específico que contempla actividades previas, durante y después de la lectura, centradas en trabajar las emociones y habilidades sociales relacionándolas con la lectura.

El listado de libros es el siguiente:

1º de primaria: Las jirafas no pueden bailar.

2º de primaria: ¡Qué bonito es Panamá!

3º de primaria: Las bufandas de Lina y otros cuentos animalados.

4º de primaria: Cuentos en verso para niños perversos.

5º de primaria: La mano Negra.

6º de primaria: La locomotora de Tim Boton.

Dicha lectura se realiza dentro del área de lengua castellana durante un periodo a la semana a lo largo de un trimestre. Es una lectura guiada en voz alta junto a la realización de actividades socioemocionales.

2. RECOMENDACIONES A LAS FAMILIAS

- **Rodea a tu hijo de libros.** Trata de mantener libros en tu casa para que tu hijo lea. Los libros comprados en librerías pueden ser caros, pero recuerda que sacar libros prestados de la biblioteca del colegio, ¡no cuesta nada!
- **Permite que el niño elija sus propios libros.** Leer lo que le interesa es una forma de promover el hábito de la lectura.
- **Anima a tu hijo a leer otro libro.** Encuentra la manera de animar a tu hijo a leer. Si le gusta un libro, busca otro con un tema similar o del mismo autor.
- **Turnarse para leer.** Cuando tu hijo sepa leer, pídele que te lea en voz alta todos los días. Así, os podréis turnar: tú lees una página y el niño la siguiente.
- **Haz conexiones con la vida de tu hijo.** Ayúdale a conectar lo que lee en los libros con lo que ocurre en la vida. Si leen un libro sobre la familia, menciona por ejemplo en qué se parece o se diferencia lo que ocurre en el cuento a lo que ocurre en su familia.
- **Incentiva al niño a leer.** Anima a tu niño a leer a la hora de acostarse. Ofrécele escoger entre leer o dormir. La mayoría de los niños elige leer, siempre y cuando no se les ofrezca algo más tentador (como la televisión).
- **Trata distintos tipos de libros y revistas.** Anima a tu hijo a leer distintos tipos de libros, artículos o cuentos. Hay revistas que los niños pueden leer, pero ¡ojo! revisa antes su contenido y empieza a enseñar a los niños a leer de una forma crítica y reflexiva.
- **Lleva a tu hijo a cuentacuentos, teatros, librerías, bibliotecas públicas, exposiciones, actos culturales, etc.**

La lectura es una de las competencias básicas en el desarrollo social e individual de las personas que provoca el desarrollo del resto de competencias necesarias para adquirir el conocimiento.

El plan lector se centra en potenciar la competencia lectora, así como fomentar la animación a la lectura y el gusto por leer. De tal forma que el alumno realice una lectura eficaz, es decir, desarrollando la Competencia en Comunicación Lingüística especialmente en el ámbito de la comprensión lectora, así como comprender la necesidad del lenguaje escrito para comunicarse de manera más amplia, compleja y completa para los demás. También se centra en que el alumno utilice la lectura para comprender los contenidos de las diferentes áreas curriculares.

PROGRAMACIÓN DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA**JUSTIFICACIÓN**

Las habilidades lectoras son importantes para la consecución de una formación integral de la persona. Muchos de los aprendizajes que los niños realizan en su etapa escolar y que más adelante les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos se consiguen a través de la lectoescritura. Así pues, el Plan de Fomento de la Lectura constituye una de las líneas fundamentales de la filosofía de nuestro centro.

Desde el Centro creemos que el valor de lectura es insustituible, pues la lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. Es por eso que todos los sectores de la comunidad escolar, especialmente el profesorado de todas las áreas curriculares, se ha implicado en el desarrollo de la comprensión lectora.

Por ello consideramos fundamental que todo el profesorado llegue a una serie de acuerdos que permitan que el camino sea más sencillo, la tarea más gratificante y los resultados los mejores posibles. Este hecho justifica la necesidad de elaborar un Plan de Fomento de la Lectura que recoja desde la forma en que pretendemos que nuestro alumnado se acerque al aprendizaje de la herramienta de la lectoescritura hasta el modo en el que vamos a intentar despertar en él el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás.

Además, el Plan de Fomento de la lectura en ESO también se lleva a cabo desde la asignatura de inglés. Nuestros alumnos conocen durante la etapa de secundaria algunas obras clásicas y modernas de la literatura inglesa y norteamericana. Estas lecturas están adaptadas y resumidas para todos los grupos. Además, para los grupos de Currículum Avanzado se establece una lectura no adaptada por curso escolar.

En cuanto al **Plan Lector** de la asignatura de alemán, hemos dedicado una sesión semanalmente durante la 2ª y 3ª evaluación para leer con nuestros grupos el libro y trabajar vocabulario y contenidos. Estas han sido nuestras lecturas. Uno de los pilares en la enseñanza del alemán es la comprensión de textos escritos. La lectura es un hábito importantísimo en el proceso de aprendizaje, y por ello, el departamento de Alemán cree fundamental el desarrollo y mejora de esta competencia en los alumnos. Llevamos siete años con el Plan Lector y año tras año hemos comprobado la activación e intuición lectora de vocabulario de nuestro alumnado al trabajar las

lecturas. Estamos convencidos que la lectura contribuye a mejorar la competencia lingüística y lectora de nuestros alumnos en todos sus niveles.

Uno de los pilares en la enseñanza del alemán es la comprensión de textos escritos. La lectura es un hábito importantísimo en el proceso de aprendizaje, y por ello, el departamento de Alemán cree fundamental el desarrollo y mejora de esta competencia en los alumnos. Llevamos siete años con el Plan Lector y año tras año hemos comprobado la activación e intuición lectora de vocabulario de nuestro alumnado al trabajar las lecturas. Estamos convencidos que la lectura contribuye a mejorar la competencia lingüística y lectora de nuestros alumnos en todos sus niveles.

OBJETIVOS DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

- Mejorar la lectura comprensiva.
- Corregir faltas de ortografía.
- Reforzar la escritura de textos.
- Utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información.
- Conseguir de la lectura una fuente de placer.
- Desarrollar la imaginación, la fantasía...
- Fomentar el espíritu crítico.
- Practicar la lectura silenciosa y en voz alta.
- Desarrollar la escucha activa.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA POR CURSO.

1º ESO

1. Objetivos

- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa).
- Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Dinamizar la biblioteca del aula.
- Entender la actividad como motor para la creatividad.

- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.

2. Contenidos

- Los libros como fuente de cultura.
- Tipología textual.
- Características de los textos narrativos.
- Características de los textos descriptivos.
- Características de los textos dialogados.
- Géneros literarios y sus características:
- Poesía: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad discursiva, subgéneros poéticos, métrica y tipos de estrofa y lenguaje y estilo.
- Narrativa: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad o modalidades discursivas, subgéneros narrativos, elementos narrativos, lenguaje y estilo.
- Teatro: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad discursiva, subgéneros teatrales, elementos del texto y de la representación teatral y lenguaje y estilo.
- El lenguaje literario: figuras retóricas, temas universales y tópicos de la literatura.
- La creatividad como manifestación artística.

3. Actividades

Actividades de análisis:

Estudio y análisis de las características de los textos descriptivos, narrativos y dialogados.

Análisis de los tipos de narrador.

Análisis de los personajes.

Análisis del marco espacio-temporal de la narración.

Análisis métrico de poemas.

Análisis e identificación de figuras literarias.

Análisis de los elementos del texto y de la representación teatrales.

Actividades de escritura:

Creación de textos descriptivos, narrativos y dialogados.

Crear paneles con técnicas de la escritura (sobre adecuación, coherencia, cohesión y corrección).

Talleres de escritura creativa.

Actividades de ampliación:

Inventar un final alternativo a la historia del libro leído.

Crear una historia en forma de cómic/viñeta.

Buscar información sobre algún aspecto del libro leído.

Buscar leyendas y mitos y hacer una exposición oral en clase.

Tomar un fragmento del libro y escribirlo en forma de texto teatral para su representación o lectura dramatizada en grupo.

4. Temporalización

Dedicaremos quince sesiones por evaluación para realizar tanto actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura (tipología textual, análisis de elementos narrativos...) como actividades de expresión escrita y oral (creaciones literarias, exposiciones...).

5. Lecturas en 1º ESO

Castellano:

Lecturas en 1º ESO

1ª evaluación: GÉNERO NARRATIVO. Lectura individual de la novela *Mentira*, de Care Santos. Como trabajo, después de poder asistir al teatro a ver la adaptación de la novela al teatro, los alumnos realizarán un control de lectura en formato google forms sobre el argumento y los diferentes elementos narrativos trabajados en clase: personajes, narrador, acción y marco espacio-temporal. En el caso del grupo de Refuerzo, la obra será leída de manera conjunta en clase con ayuda de la profesora para facilitar su comprensión.

2ª evaluación: GÉNERO POÉTICO. Lectura de una antología de poemas de corte clásico y actual preparada previamente por el Dpto. Cada alumno leerá un poema de forma individual asignado por su profesor para su posterior declamación, teniendo en cuenta no solo la pausa, la entonación y el tono perseguido por el poeta, sino también atendiendo al tema, la métrica, las figuras literarias y los principales tópicos literarios presentes.

3ª evaluación: GÉNERO TEATRAL. Lectura colectiva y dramatizada en clase 1h/semana de la comedia *Tres sombreros de copa*, de Miguel Mihura. Posteriormente, los alumnos deberán representar algunas de las escenas por grupos. Para la nota de la 3ª evaluación, se ha evaluado la lectura dramatizada en clase y, por falta de tiempo, la representación se ha evaluado para redondear la media final del curso.

Lecturas en 2º ESO

1ª evaluación: GÉNERO POÉTICO. Lectura de una antología de los poemas más relevantes de Miguel Hernández preparada previamente por el Dpto. Cada alumno realizará una exposición oral teniendo en cuenta el contexto sociohistórico del poeta, su vida personal y sus etapas poéticas y comentando el poema asignado atendiendo a lo anterior, además de la temática, la métrica y las principales figuras literarias.

2ª evaluación: GÉNERO NARRATIVO. Lectura individual de la novela *Verdad*, de Care Santos. Como trabajo, después de poder asistir al teatro a ver la adaptación de la novela al teatro, los alumnos elaborarán un control de lectura en formato google forms sobre el argumento y los diferentes elementos narrativos trabajados en clase: personajes, narrador, acción y marco espacio-temporal.

3ª evaluación: GÉNERO TEATRAL. Lectura individual de la obra *La zapatera prodigiosa*, de Federico García Lorca. Tras ello, los alumnos realizarán un control de lectura en formato google forms sobre el argumento y los diferentes elementos teatrales: personajes, acotaciones, apartes, diálogos, estructura y marco espacio-temporal.

Lecturas en 3º ESO

1ª evaluación: GÉNERO POÉTICO. Los alumnos realizarán la lectura de una antología de poesía medieval (jarchas, cantigas, romances, cantares de gesta y partes de *Coplas*, de Jorge Manrique, de *Libro de Buen Amor*, del Arcipreste de Hita y de *Milagros de Nuestra Señora*, de Gonzalo de Berceo). Tras ello, los alumnos en parejas o en grupos de cuatro prepararán una exposición atendiendo a una serie de cuestiones planteadas por el profesor de la materia acordes a su texto leído.

2ª evaluación: GÉNERO NARRATIVO. Los alumnos deberán leer de manera individual la novela picaresca *Lazarillo de Tormes*, de carácter anónimo, a través de la cual trabajarán las principales características de la figura del pícaro. Además, asistirán a la representación de una versión adaptada de la novela al teatro. Como trabajo, los alumnos se enfrentarán a un control de lectura en formato google forms sobre el argumento y los diferentes elementos narrativos trabajados en clase: personajes, narrador, acción y marco espacio-temporal.

3ª evaluación: GÉNERO TEATRAL. Los alumnos leerán escenas seleccionadas por el profesor/a de diferentes obras del teatro del Siglo de Oro español como Lope de Vega (*El perro del hortelano* y *Fuenteovejuna*), Tirso de Molina (*El burlador de Sevilla*) y Calderón de la Barca (*La vida es sueño*). Posteriormente, en grupo deberán escenificar las mismas.

Lecturas en 4º ESO

1ª evaluación: GÉNERO TEATRAL. Lectura individual de la obra *Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla, que podrán disfrutar y entender mejor asistiendo a su representación en el teatro. Como trabajo, los alumnos deberán examinarse del contenido a través de un control de lectura en formato google forms sobre el argumento y los diferentes elementos teatrales: personajes, acotaciones, apartes, diálogos, estructura y marco espacio-temporal.

2ª evaluación: GÉNERO NARRATIVO. Los alumnos leerán algunas de las principales *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer para trabajar el Romanticismo español. Tras ello, prepararán en parejas una exposición oral atendiendo a las características principales del género narrativo y, en concreto, de subgénero de la leyenda (mezcla de elementos reales y fantásticos): personajes, narrador, acción y marco espacio-temporal.

3ª evaluación: GÉNERO POÉTICO. Lectura de una antología poética de la Generación del 27, elaborada

previamente por los profesores. Tras ello, los estudiantes realizarán un trabajo escrito sobre los principales autores que conforman dicho grupo (Cernuda, Guillén, Lorca, Salinas o Aleixandre, entre otros) y de las Sinsombrero sobre: el contexto sociohistórico, las características y etapas poéticas reseñables del autor y el análisis de un poema. Además, elaborarán una marca-producto relacionada con el imaginario poético del autor/a.

Lecturas en 1º Bachillerato

Los estudiantes de 1º Bachillerato solo realizan Plan Lector en la 2ª evaluación, pues ese 20% en los otros dos trimestres restantes se reserva para la entrega individual de un comentario de texto argumentativo o expositivo-argumentativo.

2ª evaluación: los alumnos deberán preparar en grupo o en parejas una entrevista en formato vídeo al estilo David Brocano a diferentes autores literarios de la talla de Garcilaso de La Vega, Quevedo, Góngora, Santa Teresa de Jesús, Cervantes, Lope de Vega o Calderón de la Barca, tomando como punto de partida algunas de sus obras más célebres trabajadas a lo largo del curso.

Lecturas en inglés:

Los grupos de currículum ordinario trabajarán la comprensión lectora mediante la lectura de textos breves y contestando, posteriormente, unos cuestionarios sobre dichas lecturas en la plataforma Readtheory.

Obra Original:

Wonder de R.J. Palacio

Los estudiantes de currículum avanzado leerán esta obra en inglés. El libro se dividirá en tres partes y los estudiantes leerán una de las partes cada trimestre. Posteriormente, tendrán que realizar un test sobre cada una de las partes de la obra.

Lecturas en alemán:

Hat Benny Glück? Autora: Claudia Peter

2º ESO

1. Objetivos

- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa)
- Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Dinamizar la biblioteca de aula y la del centro.
- Entender la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.

2. Contenidos

- Los libros como fuente de cultura.
- Tipología textual.
- Características de los textos narrativos.
- Características de los textos descriptivos.
- Características de los textos dialogados.
- Géneros literarios y sus características:
 - Poesía: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad discursiva, subgéneros poéticos, métrica y tipos de estrofa y lenguaje y estilo.
 - Narrativa: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad o modalidades discursivas, subgéneros narrativos, elementos narrativos, lenguaje y estilo.
 - Teatro: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad discursiva, subgéneros teatrales, elementos del texto y de la representación teatral y lenguaje y estilo.
- El lenguaje literario: figuras retóricas, temas universales y tópicos de la literatura.
- La creatividad como manifestación artística.

3. Actividades

Actividades de análisis:

Estudio y análisis de las características de los textos descriptivos, narrativos y dialogados.

Análisis de los tipos de narrador.

Análisis de los personajes.

Análisis del marco espacio-temporal de la narración.

Análisis métrico de poemas.

Análisis e identificación de figuras literarias.

Análisis de los elementos del texto y de la representación teatrales.

Actividades de escritura:

Creación de textos descriptivos, narrativos y dialogados.

Crear paneles con técnicas de la escritura (sobre adecuación, coherencia, cohesión y corrección).

Talleres de escritura creativa.

Actividades de ampliación:

Inventar un final alternativo a la historia del libro leído.

Crear una historia en forma de cómic/viñeta.

Buscar información sobre algún aspecto del libro leído.

Buscar leyendas y mitos y hacer una exposición oral en clase.

Tomar un fragmento del libro y escribirlo en forma de texto teatral para su representación o lectura dramatizada en grupo.

Lectura y actividades de grandes obras de la literatura española por el Día del Libro (bookcrossing, creación de un libro a través de la técnica del “cadáver exquisito”, creación de carteles de diferentes autores por planta del cole, crear el perfil de Instagram de un personaje literario...)

4. Temporalización

Dedicaremos quince sesiones por evaluación para realizar actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura (tipología textual, análisis de elementos narrativos...) y actividades de expresión escrita y oral (creaciones literarias, exposiciones...)

5. Lecturas en 2º ESO

Castellano:

Los alumnos leen y preparan una exposición por trimestre de cada uno de los tres géneros para enriquecer el conocimiento literario y acercarlos a todos los géneros. Los alumnos eligen una de las lecturas propuestas por evaluación.

1ª evaluación: género poético

Antología poética elaborada por el profesorado del poeta Miguel Hernández

2ª evaluación: género narrativo

Obra narrativa a libre elección del alumno y bajo supervisión del profesor; si bien el principal requisito es de género literario, se acordará con el profesor una obra que responda a rango de edad recomendada y temática adecuada a la edad del alumno. No se admitirán libros que sean parte del plan de lectura de otros departamentos ni leídas en etapas escolares anteriores. En caso de que el alumno no manifieste interés por obra alguna o necesite orientación, será el profesor de cada grupo quien asesore particularmente al alumno en la elección del libro de lectura.

3ª evaluación: género teatral

La zapatera prodigiosa, de Federico García Lorca Lorca

Lecturas en inglés:

Los grupos de currículum ordinario trabajarán la comprensión lectora mediante la lectura de textos breves y contestando, posteriormente, unos cuestionarios sobre dichas lecturas en la plataforma Readtheory.

Obra Original:

Coraline, Neil Gaiman

Los estudiantes de currículum avanzado leerán esta obra en inglés. El libro se dividirá en tres partes y los estudiantes leerán una de las partes cada trimestre. Posteriormente, tendrán que realizar un test sobre cada una de las partes de la obra.

Lecturas en alemán:

Diebstahl im Museum. Autora: Gudrun Gotzmann

3º ESO

1. Objetivos

- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa).
- Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Aplicar en sus lecturas y reflexiones posteriores, los conocimientos históricos y conceptuales de las etapas de la historia de literatura que estudian durante este curso:
 - desde la época grecolatina hasta el Siglo de las Luces.
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Dinamizar la biblioteca de aula y la del centro.
- Entender la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.
- Mejorar y trabajar la elaboración de comentarios de texto con cierta profundidad.
- Aplicar los conocimientos de narratología y distinción de las diferentes secuencias narrativas: narración, descripción y diálogo.
- Comprender y asimilar las diferencias y características de los diferentes géneros literarios: prosa, lírica y dramaturgia.
- Aumentar su vocabulario y fomentar su espíritu crítico.

2. Contenidos

- Los libros como fuente de cultura.
- Secuencias narrativas.
- Diferencias y características de los géneros literarios:
- Poesía: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad discursiva, subgéneros poéticos, métrica y tipos de estrofa y lenguaje y estilo.
- Narrativa: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad o modalidades discursivas, subgéneros narrativos, elementos narrativos, lenguaje y estilo.
- Teatro: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad discursiva, subgéneros teatrales, elementos del texto y de la representación teatral y lenguaje y estilo.
- El lenguaje literario: figuras retóricas, temas universales y tópicos de la literatura.
- La creatividad como manifestación artística.

3. Actividades

Actividades de análisis

Estudio y análisis de las características de los libros leídos.

Puntos de vista, narrador, conflictos, puntos de inflexión.

Análisis de los personajes.

Análisis del tiempo y espacio de la narración.

Análisis de la estructura interna y externa de la obra leída.

Actividades de escritura

Creación de textos creativos.

Escritura de un comentario de texto en donde se trabajen tanto la adecuación, la cohesión, la coherencia y la corrección como el uso de los argumentos lógicos, racionales y de autoridad.

Actividades de ampliación

Elaboración y colaboración voluntaria junto con alumnos de 4º ESO en la revista del colegio, publicada por trimestre (tres en total) y en la que figuran diferentes formas de colaboración: redactores, entrevistadores, ilustradores, editores/maquetadores y correctores. La revista cuenta con las siguientes secciones:

- Novedades del centro en el presente curso
- Noticias externas

- Concursos realizados por por los alumnos fuera del centro, dentro y los creados dentro de la propia revista.
- Inclusividad
- Tips de estudio
- Reseñas de diferentes obras artísticas
- Chistes
- Festividades
- Otras culturas
- Salidas (actividades complementarias)
- Entrevistas
- Mensajería

4. Temporalización

Dedicaremos diez sesiones por evaluación para realizar actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura.

5. Lecturas en 3º ESO

Castellano:

Los alumnos leen y preparan una exposición por trimestre de cada uno de los tres géneros para enriquecer el conocimiento literario y acercarlos a todos los géneros. Los alumnos eligen una de las lecturas propuestas por evaluación.

1ª evaluación: género poético

Antología de poesía medieval, elaborada por los profesores

2ª evaluación: género narrativo

Lazarillo de Tormes, edición digital facilitada por los profesores

3ª evaluación: género teatral

El retablo de las maravillas, de Miguel de Cervantes

Lecturas en inglés:

Los grupos de currículum ordinario trabajarán la comprensión lectora mediante la lectura de textos breves y contestando, posteriormente, unos cuestionarios sobre dichas lecturas en la plataforma Readtheory.

Obra Original:

The curious incident of the dog in the night time, de Mark Haddon.

Los estudiantes de currículum avanzado leerán esta obra en inglés. El libro se dividirá en tres partes y los estudiantes leerán una de las partes cada trimestre. Posteriormente, tendrán que realizar un test sobre cada una de las partes de la obra.

4º ESO

1. Objetivos

- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa).
- Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Aplicar en sus lecturas y reflexiones posteriores, los conocimientos históricos y conceptuales de las etapas de la historia de literatura que estudian durante este curso:
 - desde la época romántica hasta la actualidad.
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Dinamizar la biblioteca de aula y la del centro.
- Entender la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.
- Aplicar los conocimientos avanzados de narratología (intradiégesis y extradiégesis) y distinción de las diferentes secuencias narrativas: narración, descripción y diálogo.
- Comprender y asimilar las diferencias y características de los diferentes géneros y subgéneros literarios.
- Aumentar su vocabulario y fomentar su espíritu crítico.

2. Contenidos

- Los libros como fuente de cultura.
- Tipología textual.
- Características de los textos narrativos.

- Características de los textos descriptivos.
- Diferencias y características de los géneros literarios:
- Poesía: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad discursiva, subgéneros poéticos, métrica y tipos de estrofa y lenguaje y estilo.
- Narrativa: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad o modalidades discursivas, subgéneros narrativos, elementos narrativos, lenguaje y estilo.
- Teatro: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad discursiva, subgéneros teatrales, elementos del texto y de la representación teatral y lenguaje y estilo.
- El lenguaje literario: figuras retóricas, temas universales y tópicos de la literatura.
- La creatividad como manifestación artística.

3. Actividades

Actividades de análisis

Estudio y análisis de las características de los libros leídos.

Puntos de vista, narrador, conflictos, puntos de inflexión.

Análisis de los personajes.

Análisis del tiempo y espacio de la narración.

Análisis de la estructura interna y externa de la obra leída.

Actividades de escritura

Creación de textos creativos.

Escritura de un comentario de texto en donde se trabajen tanto la adecuación, cohesión, coherencia y la corrección como el uso de los argumentos lógicos, racionales y de autoridad.

Actividades de ampliación

Elaboración y colaboración voluntaria junto con alumnos de 3º ESO en la revista del colegio, publicada por trimestre (tres en total) y en la que figuran diferentes formas de colaboración: redactores, entrevistadores, ilustradores, editores/maquetadores y correctores. La revista cuenta con las siguientes secciones:

- Novedades del centro en el presente curso
- Noticias externas
- Concursos realizados por por los alumnos fuera del centro, dentro y los creados dentro de la propia revista.
- Inclusividad
- Tips de estudio

- Reseñas de diferentes obras artísticas
- Chistes
- Festividades
- Otras culturas
- Salidas (actividades complementarias)
- Entrevistas
- Mensajería

4. Temporalización

Dedicaremos diez sesiones por evaluación para realizar actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura

5. Lecturas en 4º ESO

Castellano:

Los alumnos leen y preparan una exposición por trimestre de cada uno de los tres géneros para enriquecer el conocimiento literario y acercarlos a todos los géneros. Los alumnos eligen una de las lecturas propuestas por evaluación.

1ª evaluación: género narrativo

Selección de *Leyendas*, de Gustavo Adolfo Bécquer

2ª evaluación: género poético

Antología poética de la Generación del 27, elaborada por los profesores

3ª evaluación: género teatral

Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura

Lecturas en inglés:

Los grupos de currículum ordinario trabajarán la comprensión lectora mediante la lectura de textos breves y contestando, posteriormente, unos cuestionarios sobre dichas lecturas en la plataforma Readtheory.

Obra Original:

The boy in the striped pyjamas, J. Boyne.

Los estudiantes de currículum avanzado leerán esta obra en inglés. El libro se dividirá en tres partes y los estudiantes leerán una de las partes cada trimestre. Posteriormente, tendrán que realizar un test sobre cada una de las partes de la obra.

Lecturas en alemán:

Short Stories in German. Autores: Olly Richards y Alex Rawlings

CLUB DE LECTURA - Dpto LCYL

Desde el presente curso académico ponemos en marcha un club de lectura con los siguientes títulos:

Álvarez, Blanca	Todos los héroes han muerto	Santillana
Clare, Cassandra	Cazadores de sombras- Ciudad de huesos	Booket
Gallego, Laura	El libro de los portales	Minotauro/Planet
Gallego, Laura	Crónicas de la Torre 1, El valle de los lobos	SM
Gallego, Laura	Crónicas de la Torre 2, La maldición del mae	SM
Gallego, Laura	Cuando me veas	Crossbooks
Gómez Cerdá, Alfred	El rostro de la sombra	SM
Gómez Cerdá, Alfred	El vértigo de los canallas	Santillana
Huertas, Rosa	Sombras de la plaza mayor	Edelvives
Lalana, Fernando	La maldición del bronce	Santillana
López, Fernando	El reino de las Tres Lunas	Santillana
López, Nando	En la redes del miedo	SM
López, Nando	La versión de Eric	SM
Murguía, Verónica	Loba	SM
Ruiz Zafón, Carlos	El príncipe de la niebla	Booket
Santos, Care	Mentira	Edebé
Sierra i Fabra, Jordi	El corazón de Jade	SM

Dada la variedad de temáticas y subgéneros, cuando se haga referencia en clase -conforme a temario- a alguno de ellos se ofertará a los alumnos la posibilidad del préstamo de un ejemplar del Dpto y un acuerdo profesor-alumno para el seguimiento de la lectura (comentario crítico, vídeo-comentario a través de Classroom, QR con referencia a su crítica y valoración del libro,

proyecto de booktubing, ilustración de fragmentos, etc), se creará una cartilla de lectores y se premiarán los hitos de lectura 5-10-15

CLUB DE LECTURA - Dpto INGLÉS

En el departamento de inglés se han adquirido varias obras de literatura juvenil inglesa y americana que están a disposición de los estudiantes. De esta manera, hemos creado una biblioteca de inglés de la que los alumnos y alumnas pueden tomar prestados libros para leer en su tiempo libre.

Estas obras se enseñan a los estudiantes a principio de curso y se explica que están disponibles para préstamo. Se encuentran en un carrito con ruedas, así que lo que ofrece el departamento es una biblioteca móvil que podemos llevar de una clase a otra. Cada profesor lleva de manera periódica la biblioteca móvil a las clases y enseña y comenta las obras, haciendo las recomendaciones que estime oportunas, para intentar que cada estudiante pueda tomar prestado el libro que más le pueda interesar.

Se recomienda a los estudiantes que lleven siempre estos libros en la mochila. De esta manera, aquellos que suelen terminar las tareas más temprano que el resto, pueden aprovechar esos minutos extra de los que disponen para leer, adquiriendo el hábito de la lectura. Hemos podido comprobar que en las clases en las que esto se hace, la motivación se contagia de unos alumnos/as se a otros/as, de manera que con el tiempo cada vez más estudiantes muestran interés por tomar prestados libros.

A través del club lector queremos fomentar la lectura. Los estudiantes que lo deseen se llevarán obras originales a su casa y estarán realizando una actividad lúdica en inglés en su tiempo libre. Creemos que es muy importante, como colegio, impulsar este tipo de iniciativas en las que animamos a los estudiantes a tener hábitos tan estimulantes como la lectura.

Mediante la lectura los estudiantes son conscientes del uso predominantemente comunicativo que tiene el aprendizaje del inglés, ya que son capaces de leer obras originales en otros idiomas. Además, al poner estas obras a disposición de los estudiantes, se exponen al placer de la lectura sin obligaciones y se asocia el inglés con actividades lúdicas, pero también hacen un uso de la lengua en un contexto diferente al de clase, y de manera inconsciente irán ampliando su léxico y se familiarizan con distintas estructuras gramaticales y usos de la lengua inglesa.

Estos son los títulos de los que disponemos:

A wrinkle in time, M. L'Engle

Archie Modern Classics

Betty and Veronica: spectacular! (Archie Comics)

Divergent, V. Roth

Eleanor and Park, Rainbow Rowell

Emma, Jane Austen

Fox in socks, Dr Seuss

Green eggs and ham, Dr Seuss

Go ask Alice, Beatrice Sparks

Harry Potter and the philosopher's stone, J.K. Rowling

How the Grinch stole Christmas, Dr Seuss

Jane Eyre, Charlotte Bronte

Mauss, Art Spielgeman

Miss Peregrine's Peculiar Children Boxed Set, R. Riggs

Of Mice and Men, John Steinbeck

Oh places you'll go, Dr Seuss

One fish, two fish, red fish, blue fish, Dr Seuss

Paper towns, John Green

Persepolis, Marjane Satrapi

Pride and prejudice, Jane Austen

Sense and sensibility, Jane Austen

Stargirl, Jerry Spinelli

The amazing story of Adolphus tips, Michael Morpurgo

The bell jar, S. Plath

The best of Archie Comics 80th anniversary

The book thief, M. Zusak

The cat in the hat, Dr Seuss

The catcher in the rye, J.D. Salinger

The diary of a young girl, Anne Frank

The fault in our stars, John Green

The house on Mango Street, S. Cisneros

The hunger games, Suzanne Collins

The hunger games: Catching fire, Suzanne Collins

The hunger games: Mockinjay, Suzanne Collins

The Lorax, Dr Seuss

The outsiders, S.E. Hinton

The perks of being a wallflower, Stephen Chbosky

Thirteen reasons why, Jay Asher

We were liars, E. Lockart

When Hitler stole Pink Rabbit, Judith Kerr

10. PLAN DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL ED. PRIMARIA

Uno de los principales objetivos en la etapa de Educación Primaria es que el alumno sea capaz de expresarse con coherencia y fluidez. Para ello se trabajan de manera específica numerosas actividades dentro del área de Lengua Castellana y Literatura.

Algunas de las actividades más destacadas son las siguientes:

- Cuentos y actividades para estimular el lenguaje oral.
- Imitaciones.
- Lecturas de cuentos.
- Exposiciones.
- Adivinanzas y trabalenguas.
- Canciones.
- Recomendaciones.
- Debates.
- Contar cuentos, continuar historias...
- Escuchar audios sobre lecturas.
- Visualización de videos educativos.
- Dramatización (teatro).

Para poder llevar a cabo una evaluación formativa y que el alumnado sepa qué objetivos tiene que alcanzar, se les dará una rúbrica de evaluación (alumno) y el docente tendrá otra.

Destacar que un gran objetivo, que se trabaja de forma paralela a mejorar la expresión oral del alumnado, es fomentar una buena autoestima, es decir, generar en el alumno: confianza, y seguridad a la hora de hablar en público, defender y exponer sus ideas y opiniones, explicar distintos conceptos...

11. PLAN DIGITAL

El **Plan Digital de Colegio Juan de Valdés**, recoge las acciones a desarrollar para mejorar la competencia digital del Colegio Juan de Valdés. El avance de las tecnologías evoluciona constantemente, y disponemos de una serie de recursos, herramientas y servicios que permiten mejorar los procesos educativos, no solo los que ocurren en el aula, sino también todos aquellos que contribuyen a que los centros educativos cumplan con su función formativa. Teniendo en cuenta el mundo en el que vivimos, es necesario que abordemos la tecnología desde una perspectiva más global, mirando el centro como la unidad de transformación y diseñando planes de mejora que puedan ser desarrollados con el impulso del equipo directivo de un centro.

Este Plan persigue fundamentalmente el desarrollo del tratamiento de la información y competencia digital y la integración de las TIC como herramienta didáctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por todo ello es un documento vivo que irá cambiando según se vaya progresando en la competencia digital del centro.

Infraestructura tecnológica

Ha de ser definida de manera coherente con el marco pedagógico y el proyecto educativo del centro y se divide en las siguientes partes:

1. Conectividad del centro (interna y externa)

Dentro de la parte interna podemos destacar el sistema de correo con servidores propios, la plataforma Workspace de Google for Education, los propios sistemas de comunicación y maneras de compartir recursos que nos ayudan a optimizar el tiempo reduciendo los de espera..., mientras que en la externa, destacamos la plataforma de comunicación con los padres (Clickedu), que incluye información en tiempo real de asistencia, resultados académicos, gestión administrativa, etc.

2. Equipamiento tecnológico asociado al aula

La tecnología siempre ha llegado a los centros educativos, desde los antiguos radio-casetes, o las lámparas de transparencias para las explicaciones de las lecciones, hasta generar un trabajo compartido en el mismo momento de forma remota desde cualquier lugar.

El Colegio Juan de Valdés ha promovido esta evolución, intentado adquirir y promover el uso de diferentes dispositivos tecnológicos que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje; Pizarras digitales, ordenadores de aula, Ipads, Chromebooks, y un largo etc.

3. Equipamiento tecnológico del profesorado

El equipamiento tecnológico del profesorado ha venido de la mano de una serie de formaciones sobre el uso y aplicación del mismo a las aulas. Lo más destacable es en los últimos años es la disponibilidad de un dispositivo portátil propio para cada docente.

4. Equipamiento destinado al alumnado

Asimismo, se han llevado a cabo grandes inversiones tecnológicas para que todo el alumnado de las tres etapas pueda tener acceso a dispositivos digitales TIC, incrementándose paulatinamente las horas de uso de los mismos, incluso desarrollando el plan One to One con un dispositivo Chromebook para cada alumno de los dos primeros cursos de la ESO en el presente curso escolar. Obviamente, estas horas de uso deberán adaptarse a las nuevas leyes referentes los tiempos de pantalla.

5. Equipamiento general del centro

Garantiza una gestión rápida y fácil de otros procesos como matriculación, actas, memorias, cartas a familias, tutorías, faltas de asistencia o comunicación con las administraciones.

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

EDUCACIÓN INFANTIL

Se ha dado prioridad a que las profesoras tuvieran disponible un ipad para trabajar más cómodamente en plataformas educativas o realización de programaciones, reuniones y tutorías. Este curso se comenzarán a realizar actividades de música e inglés con medios tecnológicos, estas últimas en la etapa de dos años

Segundo Ciclo

Se sigue trabajando a través de drive y colaborando con la familias mediante reuniones online (en Google Meet). Este curso comenzaremos a realizar un proyecto de lógica matemática con elementos digitales de la editorial “Mates Sapiens”

EDUCACIÓN PRIMARIA

En la etapa de Educación Primaria tenemos como objetivo utilizar diferentes recursos para hacer del proceso de enseñanza- aprendizaje un proceso que motive e ilusione a nuestros alumnos a la vez que interiorizan lo aprendido. Uno de estos recursos es concretamente el uso de diferentes dispositivos tecnológicos que además son un apoyo para que los docentes puedan hacer su trabajo de una forma más eficiente y rápida.

Sabemos que las nuevas generaciones demandan hacer actividades muy dinámicas y que ellos mismos han nacido ya en la era tecnológica. Por ello tenemos como objetivo introducir y desarrollar recursos digitales e interactivos en nuestras programaciones para dar respuesta a las necesidades de nuestros alumnos.

Recursos:

Se dispone de 4 carros de Ipads, que se comparten a lo largo de la etapa.

Se cuenta también con PDI's en todas las aulas, con acceso a Internet, por lo que nos facilita bastante la búsqueda de vídeos, canciones, juegos, en definitiva, actividades más lúdicas, además de proyectar los libros digitales.

En líneas generales, para todas las áreas incluimos en nuestras programaciones didácticas el uso de la tecnología.

Las aplicaciones o recursos digitales que se van a utilizar con los alumnos y sus familias son:

Clickedu: Para la comunicación con las familias y envío de recursos y recomendaciones.

Emat digital y Ciberemat en matemáticas Licencias digitales de los propios libros de texto

Recursos de Google: classroom, drive, sites, etc.

Otros recursos digitales: plickers, kahoot, edpuzzle, genially

En sexto curso se va a usar el Chromebook como herramienta de trabajo, para continuar con la implantación del Proyecto One to One en 1º de ESO en el curso 2024/2025. Se ha dotado a cada docente de un sexto de Chromebook para que comience a trabajar con este dispositivo y con el alumnado con el carro de Chromebook que tienen disponible.

Uso del claustro:

En este curso 2025-2026 todo el profesorado tanto de Ed. Infantil como Ed. Primaria tienen habilitadas las cuentas de G-suite, con el objetivo de poder utilizar el mayor número de

herramientas digitales para acceder a todo el alumnado. Contamos por tanto con aplicaciones, como MEET para poder tener las conexiones de clases virtuales, así como las reuniones de familias y tutorías. También se están utilizando aplicaciones como Classroom para compartir material pedagógico y el uso de Sites para compartir experiencias y recursos que mejoran el proceso de enseñanza.

En estos cursos se ha hecho un gran esfuerzo en los últimos dos años por implementar herramientas de Google y son muchos los profesores que lo utilizan con solvencia y normalidad en sus aulas.

GRUPOS DE TRABAJO ETAPA DE PRIMARIA

Con el fin de avanzar en diferentes proyectos que, o bien ya se encontraban en marcha, o bien, queríamos empezar a implementar, se han creado **comisiones de trabajo** que se reunirán quincenalmente para avanzar en las temáticas asignadas. Dichos grupos de trabajo comunicarán sus avances al resto de la etapa demandando de las compañeras de ésta las labores que requiera cada una de esas comisiones.

Las comisiones creadas son:

- **Comisión Biblioteca:** Cuyo objetivo es Impulsar el uso y disfrute de la biblioteca por parte del alumnado.
- **Comisión Ecoescuela:** Cuyo objetivo es seguir trabajando para conseguir un entorno más eco saludable y medioambientalmente respetuoso en el centro.
- **Comisión Atención Educativa:** Cuyo objetivo es crear un plan de trabajo que vincule los ODS con el temario a trabajar desde la asignatura de Atención Educativa.
- **Comisión Patios Dinámicos:** Cuyo objetivo es poner en marcha y desarrollar en proyecto de patios dinámicos para la etapa de primaria.
- **Comisión STEM:** Cuyo objetivo es la creación de una programación para el taller STEM impartido desde 1º a 3º de primaria, de nueva creación en el presente curso.
- **Comisión Código Escuela 4.0:** Cuyo objetivo es desarrollar un plan para el uso de dispositivos cedidos por la Consejería de Educación dentro del Plan *Código. Escuela 4.0*

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

En esta etapa, se ha continuado con el trabajo previo. Desde hace varios cursos se dotó a cada docente de un Chromebook, lo que ha permitido un uso progresivo, analizando aplicaciones específicas de cada asignatura. Se han compartido materiales y mejorado los que ya teníamos previamente.

En las aulas se han instalado cables HDMI en lugar de Chromecast para mejorar la conectividad tanto del vídeo como del audio, no dependiendo así de la estabilidad de la conexión a internet para funcionar en clase.

Hace un año que finalizó la implantación del proyecto one to one en la etapa de Secundaria. De este modo, todos los cursos disponen de dispositivos Chromebook como herramienta TIC principal y alternan algunos libros de texto con licencias digitales y material propio del claustro. En Bachillerato no se implantará el proyecto one to one, aunque se podrá hacer uso puntual de los dispositivos previamente adquiridos en el proyecto de la etapa anterior.

El uso de los dispositivos Chromebook prevé que haya un desahogo la demanda de dispositivos en la Etapa ya que nos encontrábamos con bastantes momentos de demandas conjuntas. Durante el curso está previsto compartir dispositivos con otras etapas ya que no será tan alta la demanda de los mismos.

FORMACIÓN

En los últimos años se han realizado varias formaciones en las diferentes etapas en cuanto al Plan Digital del Centro. Se contempla la continuidad de formación para la comunidad educativa en este sentido, para poder seguir mejorando y sacar el máximo provecho de los recursos de los que disponemos y de las mejoras que se van a producir a corto, medio y largo plazo.

EVALUACIÓN

La Comisión Europea ha desarrollado la herramienta de autoevaluación SELFIE, disponible de forma gratuita para todos los centros educativos, que les permite obtener en línea un informe de autoevaluación del centro (Informe SELFIE). Durante este curso queremos realizarlo para crear la matriz DAFO con los resultados obtenidos.

Para el análisis de la situación y realizar seguimiento del centro en el ámbito de la innovación se ha escogido esta herramienta, que organiza la información según los bloques o áreas que recoge el informe resultante de la realización de esta autoevaluación:

- Liderazgo.
- Desarrollo profesional.
- Infraestructura y equipamiento.
- Prácticas de enseñanza y aprendizaje.
- Prácticas de evaluación.
- Competencia digital del alumnado.

Además, se tendrá presente de forma muy importante el MARCO EUROPEO DE COMPETENCIA DIGITAL.

12. PLAN DE CONVIVENCIA ESCOLAR

En nuestro centro concebimos la convivencia desde una perspectiva constructiva y positiva, por lo que las actuaciones van encaminadas al desarrollo de comportamientos adecuados para convivir mejor, la prevención de problemas de conducta y la resolución de conflictos, a través de la comunicación y la participación. Para ello, se han elaborado unas reglas de buena convivencia y una normativa que deben regular el funcionamiento del centro en este sentido.

Entendemos el Plan de Convivencia como una herramienta para desarrollar la labor educativa y, sobre todo, como un medio de aprendizaje en la búsqueda de alguna solución al conflicto de forma dialogada y pacífica.

Los profesores se manifiestan especialmente sensibles hacia comportamientos irrespetuosos y hacia cualquier tipo de violencia física o verbal. Es prioritario para nosotros combatir cualquier tipo de comportamiento que suponga rechazo, discriminación, racismo o xenofobia, así como por las faltas de respeto hacia los compañeros, los propios profesores y demás personal del centro.

Nuestro Plan de Convivencia está basado en el DECRETO 32/2019 de 9 de abril, por el que se establece el marco regulador de la convivencia en los centros docentes de la Comunidad de Madrid, teniendo en cuenta las modificaciones realizadas en el DECRETO 60/2020 de 29 de julio. Hacemos también referencia a la nueva ORDEN 6/2023, de 3 de enero.

Se pueden tramitar propuestas o situaciones relacionadas con la convivencia que puedan ser relevantes. Además, está abierta la posibilidad a que profesores, alumnos y familias participen de forma más activa en reuniones con la Comisión de Convivencia.

En el plano de actuaciones de formación y prevención, seguimos poniendo mucho énfasis en todo lo relacionado con el acoso, ciberacoso, defensa de los derechos de todos los miembros de la comunidad educativa sin atender a sexo, raza o cuestiones morales o de religión.

Vamos a incluir en este sentido actividades formativas para las familias. Creemos que debemos ir de la mano para orientar el aprendizaje de nuestros alumnos hacia el respeto, el amor y la convivencia.

Los objetivos de mejora propuestos son los siguientes:

Uso responsable de las tecnologías

Promover un uso responsable del Chromebook, que todos los alumnos tienen como parte del programa One-to-One. Nos hemos dado cuenta de que algunos estudiantes hacen un uso inadecuado del dispositivo y que pasan tiempo de clase jugando a videojuegos o en otras webs de ocio. Así pues, nos hemos propuesto hacer un control más exhaustivo del uso del dispositivo a través de la herramienta Lazarus e incluir sanciones asociadas al uso no adecuado del mismo en nuestro plan de convivencia. Además, hemos agendado charlas de prevención de adicción a pantallas con el Servicio de Prevención de Adicciones de San Blas en los cursos con más problemas en este sentido.

Prevención de pertenencia a bandas

En los últimos años ha habido un aumento del número de alumnos que pueden tener relación con bandas en nuestro centro. En consecuencia, se ha decidido contactar con una asociación especializada en estos asuntos para que imparta sesiones informativas destinadas a la prevención en 1º y 2º ESO, que son los cursos donde los alumnos son más susceptibles. Además, se intentará hacer al profesorado más consciente de las señales que deben alertarnos de la posible pertenencia de un alumno a banda. Se compartirán documentos informativos y se realizarán reuniones en la que se repasen los puntos más relevantes.

Por último, según se recoge en la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de Protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia, en su artículo 35, desde este curso se establece la figura del **Coordinador de bienestar y protección** en todos los centros educativos donde se trabaje con menores de edad.

Se han diseñado las funciones que esta figura realizará en nuestro centro, la persona designada ha sido **Lina Pérez**. Sus objetivos principales son:

a) Promover planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de los niños, niñas y adolescentes, dirigidos tanto al personal que trabaja en los centros como al alumnado. Se priorizarán los planes de formación dirigidos al personal del centro que ejercen de tutores, así como aquellos dirigidos al alumnado destinados a la adquisición por estos de habilidades para detectar y responder a situaciones de violencia. Asimismo, en coordinación con las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos, deberá promover dicha formación entre los progenitores, y quienes ejerzan funciones de tutela, guarda o acogimiento.

- b) Coordinar, de acuerdo con los protocolos que aprueben las administraciones educativas, los casos que requieran de intervención por parte de los servicios sociales competentes, debiendo informar a las autoridades correspondientes, si se valora necesario, y sin perjuicio del deber de comunicación en los casos legalmente previstos.
- c) Identificarse ante los alumnos y alumnas, ante el personal del centro educativo y, en general, ante la comunidad educativa, como referente principal para las comunicaciones relacionadas con posibles casos de violencia en el propio centro o en su entorno.
- d) Promover medidas que aseguren el máximo bienestar para los niños, niñas y adolescentes, así como la cultura del buen trato a los mismos.
- e) Fomentar entre el personal del centro y el alumnado la utilización de métodos alternativos de resolución pacífica de conflictos.
- f) Informar al personal del centro sobre los protocolos en materia de prevención y protección de cualquier forma de violencia existentes en su localidad o comunidad autónoma.
- g) Fomentar el respeto a los alumnos y alumnas con discapacidad o cualquier otra circunstancia de especial vulnerabilidad o diversidad.
- h) Coordinar con la dirección del centro educativo el plan de convivencia al que se refiere el artículo 31.
- i) Promover, en aquellas situaciones que supongan un riesgo para la seguridad de las personas menores de edad, la comunicación inmediata por parte del centro educativo a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.
- j) Promover, en aquellas situaciones que puedan implicar un tratamiento ilícito de datos de carácter personal de las personas menores de edad, la comunicación inmediata por parte del centro educativo a las Agencias de Protección de Datos.
- k) Fomentar que en el centro educativo se lleva a cabo una alimentación saludable y nutritiva que permita a los niños, niñas y adolescentes, en especial a los más vulnerables, llevar una dieta equilibrada.

13. PLAN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Cursos primero, segundo y tercero

El DECRETO 89/2014, en adelante D/89/14, de 25 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria establece que:

"El ejercicio físico enseña a conocerse mejor, a conocer mejor a los demás, a velar por la salud y a prevenir accidentes. Se debe aprovechar el gusto natural de los niños por el juego, la actividad y el movimiento para despertar en ellos la afición al deporte y a la actividad física".

Iniciación deportiva.

Juegos: tanto tradicionales como diseñados expresamente para la mejora de las habilidades motrices básicas (saltos, giros, carrera y lanzamientos y golpes).

Participación en carreras populares celebradas en el distrito.

Actividades pre deportivas.

Actividades atléticas: fútbol, balón prisionero, Ultimate.

Tareas enfocadas al atletismo: competiciones de carrera, salto y lanzamiento.

Adaptación del movimiento a distintos entornos.

Aire libre: Salidas al parque cercano de San Blas, participación de juegos y deportes populares.

Iniciación a la competición.

Según establece el D/89/14 se proponen "actividades físicas competitivas y cooperativas con respeto a las reglas del juego y a las decisiones de árbitros y jueces".

Desarrollo de competiciones en la parte final de varias unidades didácticas donde se fomenta la interpretación y respeto de las reglas de cada uno de los deportes practicados.

Desarrollo de la expresividad artística.

Aprendizaje e interpretación de coreografías sencillas. A partir de 2º y dentro del marco de las clases de educación física, los alumnos adquieren las habilidades básicas de patinaje.

Cursos cuarto, quinto y sexto

Según establece el D/89/14: "Los alumnos, a partir de cuarto curso, deben continuar desarrollando nuevas habilidades y aprender cómo utilizarlas de maneras diferentes. Los juegos deportivos ofrecen a los escolares la posibilidad de disfrutar comunicándose, colaborando y compitiendo con otros. Deberán aprender cómo mejorar en las diferentes actividades físicas y deportes, así como a evaluar y reconocer sus avances y progresos. La competición enseña a jugar limpio, a respetar las reglas del juego y las decisiones de jueces y árbitros, a superarse, a colaborar con los compañeros de equipo y a respetar al rival. Aprender a competir y a extraer de la competición enseñanzas para su vida es importante para la formación de los alumnos".

Desarrollo de habilidades fundamentales de movimiento.

Voleibol, Baloncesto, Unihockey, Baseball, Fútbol, Rugby tag.

Juegos enfocados a la mejora de la fuerza, la técnica, el control motor y el equilibrio. Actividades enfocadas al atletismo en las modalidades de carrera y lanzamiento.

Iniciación a la competición.

Según establece el D/89/14 se proponen "actividades físicas competitivas y cooperativas con respeto a las reglas del juego y a las decisiones de árbitros y jueces".

Durante las sesiones de Educación Física se procurará establecer un tiempo para el desarrollo de tareas motrices de oposición que permitan el desarrollo del respeto y la tolerancia.

Adaptación del movimiento a distintas actividades.

Aire libre: Polideportivo de San Blás

Desarrollo de la expresividad artística.

Introducción y desarrollo de habilidades gimnásticas e interpretativas a través del Acrosport en todos los niveles del tramo.

14. PROYECTO DE IDIOMAS**a) BILINGÜISMO. INGLÉS**

El bilingüismo supone para nuestro proyecto educativo un pilar fundamental. Somos Centro Bilingüe autorizado por la Comunidad de Madrid en las tres etapas al completo según se recoge en la siguiente normativa:

- Etapa de infantil: desde 2018, ORDEN 3806/2018
- Etapa de primaria: desde 2008, ORDEN 4106/2008
- Etapa de ESO: desde 2014, ORDEN 3097/2014

Nuestro proyecto bilingüe se implantó en el curso 2007-2008 y desde entonces no hemos dejado de crecer y comprobar cómo la decisión de hacer Juan de Valdés un colegio bilingüe fue un éxito y una decisión totalmente acertada.

Valoramos la comunicación en una lengua extranjera como esencial en nuestra sociedad actual. Representa una necesidad urgente en el marco de la Comunidad Europea y en el resto del mundo. Es por esto que surge una gran demanda en el aprendizaje de lenguas extranjeras y más concretamente, en la adquisición de Competencia Comunicativa en la lengua inglesa.

Nuestro proyecto bilingüe de inglés se articula gracias a diferentes herramientas y estrategias:

- Alto porcentaje de la jornada en inglés en las tres etapas, igual o superior al 40% que marca la normativa.
- Ed. infantil y Ed. Primaria entre el 40% y 50% de la jornada semanal.
 - ESO en torno al 40%
- Auxiliares de conversación en todas las etapas.
 - Contamos con 6 auxiliares de conversación a jornada completa y que asistían a cada grupo un total de 3 sesiones por semana.
- Aumento de las horas de inglés.
- Materias en inglés como lengua vehicular:
 - Ed. Física, Educación Plástica Visual y Audiovisual, Música, Natural Science, Educación Artística, Valores Éticos, Atención Educativa, Tecnología, Tecnología y Digitalización, TPR, etc.

Curriculum Avanzado:

- 3 grupos en 1º ESO
- 3 grupos en 2º ESO
- 2 grupos en 3º ESO

● 2 grupos en 4º ESO

- En cada nivel nos desdoblamos, conformando un grupo de inglés extra en cada curso para hacer una mejor individualización del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura.
- Preparación de exámenes de Cambridge. Centro examinador. Niveles desde A2 hasta C1. cartelería en inglés en cada una de las instalaciones y salas del colegio.

b) BACHILLERATO DUAL AMERICANO

Desde el **curso 2020-2021** nuestros estudiantes pueden acceder al **Bachillerato Dual Americano** en nuestro colegio.

Hemos realizado un convenio con **Academica Corporation**, principal institución de gestión educativa en Estados Unidos y líder en educación virtual, con más de 200 colegios, más de 100.000 alumnos presenciales y 15.000 alumnos virtuales.

EN QUÉ CONSISTE

Se trata fundamentalmente de **realizar estudios del Bachillerato Americano simultáneamente con los de ESO y Bachillerato Español**. Los alumnos reciben la misma titulación que los estudiantes estadounidenses al finalizar el HIGH SCHOOL, reconocida en todos los estados y en todas las universidades del mundo.

Junto a la notable mejora del nivel de inglés, el **Diploma Dual** proporciona a los alumnos un alto grado de autonomía personal y una gran facilidad en el manejo de las nuevas tecnologías.

Al completar el Bachillerato del Sistema Educativo Español, se les convalida el 75 % de las asignaturas. El otro 25% (6 asignaturas) es el que tienen que cursar en el sistema americano, con clases y trabajos online.

A QUIÉNES VA DESTINADO ESTE PROGRAMA

Este programa está pensado para aquellos alumnos que tengan unas buenas calificaciones, ya que se requiere tener un mínimo de 6 de media, y además, es necesario tener un buen nivel de inglés y ganas de estudiar asignaturas extra. Está formado por clases online y se desarrolla 100% en inglés.

Los alumnos/as piensan y trabajan en inglés, participan en clases magistrales, y se pueden comunicar a diario con profesores nativos, participan en LIVE SESSIONS con otros compañeros y, en definitiva, se defienden autónomamente en inglés, aumentando su confianza y destreza.

- **Inmersión Lingüística:** Todo el programa se realiza en inglés desde el primer momento, y ofrece un contacto constante y directo con Estados Unidos.
- **Inmersión Tecnológica:** 100% Online, permite a los alumnos trabajar y desenvolverse en un entorno totalmente digital.
- **Inmersión Personal:** Favorece un gran nivel de autonomía, responsabilidad y madurez en el trabajo.

c) SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA. ALEMÁN

En nuestra firme apuesta por los idiomas, nuestro alumnado aprende alemán desde 5º Ed. Primaria hasta 4º ESO. En secundaria tenemos una larga trayectoria en la enseñanza del alemán como segunda lengua extranjera con excelentes resultados. En el curso 14-15 se tomó la decisión de comenzar con la enseñanza de este idioma en 5º de Ed. En Primaria y que se lleva a cabo a través del método Wir alle. A1.2 en 5º y Planetino 2 6º, que atiende preferentemente las necesidades de los alumnos que empiezan en la educación primaria con el nivel A1 del marco de referencia común europeo. En 5º y 6º EP la totalidad del alumnado asiste a las clases de alemán. En este curso, 5º se ha quedado con solo una clase de alemán, manteniéndose todavía dos clases en 6º.

En 1º y 2º ESO ofertamos la asignatura de segunda lengua extranjera: alemán junto con la asignatura de Recuperación de Matemáticas. En este curso tenemos en 1º tres clases de alemán y dos en 2º. En 3º ESO se oferta de forma conjunta con IAEE, conformando 2 grupos de alemán y en 4º ESO, este curso escolar tenemos dos grupos.

Algunas herramientas para llevar a cabo el Proyecto de alemán como segundo idioma del centro son:

Auxiliar de conversación a jornada completa para impartir entre 2 y 3 sesiones a cada grupo desde 5º EP hasta 4º ESO.

Presentación a exámenes en el Goethe Institut a los alumnos de 4º ESO en el nivel A2.

Cartelería en alemán en cada una de las instalaciones y salas del colegio.

d) DEPARTAMENTO I&B

Nuestro Departamento International & Bilingual recoge todas las experiencias relacionadas con los idiomas más allá de las estrictamente lectivas. Algunas de nuestras propuestas año tras año con muy alta aceptación son nuestras estancias en el extranjero. Los cursos y destinos son los siguientes:

1º ESO: inmersión lingüística en Reino Unido o Irlanda

2º ESO, inmersión lingüística en Reino Unido o Irlanda

3º ESO, intercambios escolares en Hamburgo, Alemania.

Exámenes privados de alemán con el centro Goethe Institut. Convocatorias anuales

Exámenes privados de inglés con Cambridge. Convocatorias anuales.

15. PROYECTOS EDUCATIVOS**a) INTELIGENCIA SOCIOEMOCIONAL. FUNDACIÓN BOTÍN**

Educación Responsable es un programa educativo con implementación a tres años cuyo objetivo es favorecer el crecimiento físico, emocional, social y creativo del alumnado, promover la comunicación y mejorar la convivencia en los centros escolares implicando a docentes, alumnado y familias. A través del trabajo con las variables del programa, Educación Responsable ayuda a los niños y jóvenes a: reconocer y expresar emociones; comprender a los demás; conocerse y confiar en sí mismos; desarrollar el autocontrol; aprender a tomar decisiones responsablemente; valorar y cuidar su salud; mejorar sus habilidades sociales; resolver problemas de forma asertiva y desarrollar su capacidad creativa.

El programa se basa en la aplicación, –desde las distintas áreas curriculares– de sus recursos educativos, elaborados a partir de la literatura, la música, las artes plásticas... y adaptados a las diferentes etapas educativas desde infantil hasta secundaria (3-16 años).

Los docentes reciben formación en los ámbitos del desarrollo emocional, social y de la creatividad, así como en la aplicación de estos recursos educativos para implementarlos en el aula. Este trabajo se hace extensivo al ámbito familiar a través de algunas actividades complementarias.

Se trabaja el DESARROLLO SOCIAL

- Habilidades de interacción
- Habilidades de autoafirmación
- Habilidades de oposición asertiva

Se trabaja el DESARROLLO COGNITIVO

- Autocontrol
- Toma de decisiones
- Actitudes positivas hacia la salud

Se trabaja el DESARROLLO EMOCIONAL

- Identificación y expresión emocional
- Empatía
- Autoestima

b) ESTIMULACIÓN SENSORIAL. ATELIER

La finalidad de este proyecto es ofrecer a todos los alumnos de infantil la posibilidad de aprender a través de la exploración, manipulación y observación de diferentes elementos naturales, que habitualmente no están en nuestras aulas. El objetivo es descubrir, crear y desarrollar al máximo sus habilidades y despertar sus sentidos, emociones y curiosidad desde los 0 a los 5 años.

El proyecto aula atelier está inspirado en la filosofía de Reggio Emilia (Italia), donde el niño es el protagonista de su propio aprendizaje ya que, como decía Loris Malaguzzi.

El profesor en este proyecto atelier es el encargado de planificar, ordenar y provocar espacios educativos cuidadosamente seleccionados para que el niño sea el protagonista, investigando y manipulando en diferentes contextos, de forma libre sin que “sea dirigido”. A través de la observación y seguimiento se encargará de rubricar y documentar las prácticas que los niños van desarrollando en cada sesión atelier, facilitando la serendipia. Éste nuevo término, se define como “un nuevo descubrimiento afortunado, valioso e inesperado que se produce de forma accidental o casual, cuando lo que se buscaba era otra cosa”. Este hallazgo le permitirá adquirir conocimientos desde la experiencia y posterior explicación del docente.

La documentación es un proceso fundamental por varios motivos:

- Permite la conexión entre la práctica y la teoría.
- Es un instrumento de formación, desarrollo y aprendizaje, no sólo para el alumno, sino también para el docente.
- Nos permite evaluar conductas, comportamientos y aprendizajes en los alumnos, a la vez de poner en valor el trabajo que los niños realizan, utilizando su curiosidad natural y el juego para aprender.”
- Nos permite evaluar nuestra práctica docente, contextos y provocaciones y situaciones de aprendizaje más óptimas para los alumnos.

El entorno, la ambientación y los materiales del aula son muy importantes. Todo está cuidadosamente pensado y seleccionado al igual que los materiales que serán cuidadosamente seleccionados por el equipo docente siguiendo la teoría de “loose parts” (piezas sueltas), son materiales naturales y reciclados, fabricados en el propio centro o aportados por las familias.

c) ESTIMULACIÓN LÓGICO-MATEMÁTICA

I. ROBÓTICA

Los objetivos generales se plantean con la utilización de la robótica y programación son:

- Reforzar los contenidos curriculares trabajados en el aula.
- Aprender a trabajar en equipo, organizarse, llegar a acuerdos respetando las aportaciones de sus compañeros.
- Introducir la programación de manera natural y lúdica.
- Despertar su curiosidad por el mundo de la robótica.
- Potenciar en el alumno la capacidad de resolver problemas prácticos.
- Desarrollar sus capacidades creativas.

Además, en la etapa de Ed. Primaria con el método Complubot trabajaremos aspectos fundamentales del proceso de aprendizaje, como son el pensamiento reflexivo, el pensamiento computacional y el pensamiento creativo entre otros.

Concretamente en los cursos donde lo vamos trabajar usaremos el robot True True, que dispone de múltiples paradigmas de programación, entre ellos programación mediante movimientos, programación mediante tarjetas, etc.

II. AJEDREZ

Los objetivos que se plantean son:

- Motivar a través de actividades lúdicas para que tengan el gusto por descubrir el juego del ajedrez.
- Desarrollar habilidades de pensamiento asociadas que favorezcan el aprendizaje del ajedrez.
- Fomentar valores y habilidades sociales.

El objetivo de enseñar ajedrez es convertir el aula en un gimnasio mental, un lugar para desarrollar el pensamiento y fomentar los valores y las habilidades sociales.

Así pues, cada sesión está constituida por las siguientes partes:

- Una actividad inicial para poner en situación y motivar a los estudiantes.
- Una descripción de las actividades y de las habilidades de pensamiento asociadas que favorecen el aprendizaje del ajedrez.
- Una enumeración de los valores y las habilidades sociales que se fomentan durante la sesión.

La sección **Recordemos**, con toda la información que es importante tener en cuenta durante la sesión.

La evaluación, con el fin de que los alumnos reciban una valoración sobre el trabajo que realizan en el aula.

16. METODOLOGÍAS ACTIVAS

A) APRENDIZAJE COOPERATIVO

A través de esta metodología se trabajarán aspectos básicos para el fomento de habilidades sociales, colaborativas y fomento de compañerismo. Se utilizarán diferentes técnicas cooperativas para dinamizar las explicaciones de contenidos propios de las programaciones.

En las aulas se han creado espacios organizados donde los niños, en pequeños grupos o de manera individual, realizan investigaciones, proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad y se relacionan con las demás personas de su entorno. Lo más importante en este modo de trabajar es la libertad de elección del niño, el descubrimiento, la investigación y la adquisición de la autonomía personal. Dicha organización va asociada a fórmulas de educación personalizadas e individualizadas.

B) RINCONES EN LAS AULAS

Los rincones son espacios organizados dentro del aula, que pueden tener diferentes funciones y que se basan en el trabajo autónomo del niño. El trabajo por rincones consiste en crear espacios organizados en el aula donde los alumnos en grupos reducidos manipulan, experimentan, se relacionen con sus iguales y puedan desarrollar su creatividad.

Esta estrategia pedagógica hace posible la participación activa de los alumnos en la construcción de sus aprendizajes, de tal manera que podemos gestionar la enorme diversidad que existe en infantil mediante la cooperación y la construcción de diferentes maneras de acceder a los contenidos, desarrollando las distintas áreas, fomentando la autonomía, la motivación, el trabajo en grupo e individual y la atención entre otros.

Esta metodología fue estudiada por varios psicólogos y educadores del siglo XX como John Dewey o la propia María Montessori. Con sus estudios fueron moldeando lo que es hoy la teoría del aprendizaje por rincones.

Los rincones tienen dos vertientes dependiendo de su funcionalidad:

- **Actividades dirigidas:**

Realizar ejercicios que el profesor ha determinado para cada rincón.

Juego libre y espontáneo:

Permite a los niños desarrollar una actividad- juego libre en momentos que así se determine.

Además, el trabajo por rincones puede realizarse de dos formas diferentes (Gervilla, 1995):

- **Trabajo por rincones como complemento de la actividad central del curso.**

Este tipo de trabajo supone trabajar de una forma específica en el aula, ya sea por proyectos de trabajo globalizados o por clase expositiva y utilizar los rincones como complemento a este trabajo de modo que los niños y niñas acuden a ellos cuando han acabado la tarea correspondiente que él o la docente ha fijado. “Así los rincones de trabajo “dan respuesta a las diferentes velocidades con que el alumnado acaba sus trabajos, ofreciendo un espacio dentro del aula para poder realizar una actividad de su interés mientras los otros continúan o acaban sus tareas” (Montolio y Cervellera, 2008).

- **Trabajo por rincones como actividad central del curso.**

Esta opción supone que el trabajo por rincones tenga la misma importancia que cualquier otro tipo de trabajo que se desarrolle en el aula. Así, esta metodología ocupa un tiempo determinado en el aula para desarrollarse.

En nuestra metodología vamos a combinar rincones de actividades dirigidas con juego libre y espontáneo, centrándonos este curso en el trabajo por rincones como complemento de la actividad central del curso, trabajaremos actividades en gran grupo combinando este trabajo con el trabajo por rincones, habrá equipos cooperativos y gemelos dependiendo del nivel y trabajaremos por proyectos

No todo lo que trabajamos lo haremos por rincones, usaremos estos como complemento a las actividades del aula, aunque podremos elegir un rincón preferente para trabajar actividades más específicas en momentos que así lo determine el docente. *Los profesores podremos determinar un rincón preferente, esto significa que el maestro trabajará con un grupo de alumnos reducido una actividad concreta, en el que trabajaremos actividades específicas mientras el resto del grupo está trabajando en el resto de rincones. Estas actividades nos permiten explicar y ayudar a un grupo reducido de alumnos una actividad concreta, podremos elegir en función de la actividad el rincón que usaremos como preferente si así lo consideramos.*

En los rincones dependiendo del nivel y conocimiento de las destrezas cooperativas podremos indicar al grupo que esté trabajando en un rincón que técnica cooperativa usar en el mismo, para el desarrollo del trabajo, al rincón podrán ir de manera individual, grupo cooperativo o por gemelos.

Debemos tener en cuenta que la implantación de esta metodología ha de ser gradual, debemos ponernos bajas expectativas e ir subiendo poco a poco cuando cojamos confianza en el trabajo.

Además hay que tener en cuenta que debemos compartir espacios en distintos idiomas, por lo que los materiales presentados en cada uno de los rincones deberán ser comunes a ambos, los rincones tendrán material manipulativo, material en el que se trabajen los contenidos de los proyectos programados, será un material que trabaje destrezas en castellano y en inglés, no obstante esta propuesta está abierta y de manera puntual se podrá poner materiales específicos de idioma.

1. RINCONES DE NUESTRAS AULAS

RINCÓN DE LECTOESCRITURA

En este rincón sólo podrán trabajar 4 alumnos a la vez, para facilitar el orden y la organización teniendo en cuenta que los grupos cooperativos son de 4 alumnos, en el cartel (modelo) identificativo del rincón habrá 4 velcros para que los alumnos puedan pegar su llave modelo.

En este rincón, leemos y escribimos con distintas finalidades, interactuamos, trabajamos la atención, concentración y observación, desarrollamos las destrezas grafomotrices, realizamos procesos de investigación.

Cada nivel decidirá el material que va a elegir y que deberá ir cambiando en función de los proyectos, destrezas, contenidos, que deberán ser comunes a ambos idiomas.

RINCÓN LÓGICA-MATEMÁTICA

En este rincón sólo podrán trabajar 4 alumnos a la vez, para facilitar el orden y la organización teniendo en cuenta que los grupos cooperativos son de 4 alumnos, en el cartel (modelo) identificativo del rincón habrá 4 velcros para que los alumnos puedan pegar su llave modelo.

Un rincón para manipular, investigar, experimentar, contar, construir, calcular, clasificar, resolver problemas.

En este rincón, discriminamos, abstraemos, generalizamos, contamos, medimos y ordenamos, trabajamos la atención, concentración y observación, interactuamos, interiorizamos conceptos de cantidad y asociación con el número, trabajamos con series numéricas, realizamos clasificaciones y seriaciones.

Cada nivel decidirá el material que va a elegir y que deberá ir cambiando en función de los proyectos, destrezas, contenidos, que deberán ser comunes a ambos idiomas.

RINCÓN DE LA BIBLIOTECA

En este rincón sólo podrán trabajar 4 alumnos a la vez, para facilitar el orden y la organización teniendo en cuenta que los grupos cooperativos son de 4 alumnos, en el cartel (modelo) identificativo del rincón habrá 4 velcros para que los alumnos puedan pegar su llave modelo.

Un rincón para leer solos y acompañados, investigar, conocer, mirar (imágenes, obras de arte...), interpretar...

Este rincón apunta al contacto de los niños y niñas con el mundo escrito desde una doble perspectiva:

- La de la animación a la lectura, basada en que los alumnos y alumnas desarrollen el gusto por la lectura y le encuentren sentido.
- La del desarrollo de la lectura comprensiva.

Cada nivel decidirá los cuentos que va a elegir y que deberá ir cambiando en función de los proyectos, destrezas, contenidos, que deberán ser comunes a ambos idiomas.

RINCÓN DE ARTE

En este rincón sólo podrán trabajar 4 alumnos a la vez, para facilitar el orden y la organización teniendo en cuenta que los grupos cooperativos son de 4 alumnos, en el cartel (modelo) identificativo del rincón habrá 4 velcros para que los alumnos puedan pegar su llave modelo.

Un rincón para diseñar, dibujar, moldear, construir, crear, expresar a través de imágenes...

En este rincón potenciamos la dimensión creativa de los niños y niñas, dotándolos de los conocimientos y destrezas necesarias para expresar sus ideas, sentimientos y emociones a través del lenguaje plástico. Este rincón nos ofrece la oportunidad de desarrollar la motricidad fina de los niños y las niñas.

En este rincón pintamos, dibujamos, trazamos, recortamos, punteamos, rasgamos, moldeamos, esculpimos, conocemos y manipulamos diferentes materiales, aprendemos diversas técnicas plásticas, trabajamos la orientación espacial y la lateralidad, utilizamos el pensamiento divergente, trabajamos la atención, concentración y observación, desarrollamos las destrezas grafomotrices, disfrutamos creando nuestras propias obras de arte.

Cada nivel decidirá el material que va a elegir y que deberá ir cambiando en función de los proyectos, destrezas, contenidos, que deberán ser comunes a ambos idiomas.

RINCÓN JUEGO SIMBÓLICO:

En este rincón podremos incluir los juguetes del aula como cocinitas, coches, animales e ir cambiando poco a poco los juguetes.

En este rincón sólo podrán trabajar 4 alumnos a la vez, para facilitar el orden y la organización teniendo en cuenta que los grupos cooperativos son de 4 alumnos, en el cartel (modelo) identificativo del rincón habrá 4 velcros para que los alumnos puedan pegar su llave modelo.

Un rincón para jugar, moverse, tocar, bailar, dramatizar, soñar, ser otro, imitar, recrear el mundo. En este rincón podemos aprovechar a poner disfraces de nuestros proyectos.

El juego, y en especial el juego simbólico, permite a los pequeños y pequeñas, expresar sus ideas, deseos y vivencias, conocer las ideas, deseos y vivencias de los demás, imitar situaciones, personajes y objetos, canalizar tensiones y deseos afectivos, exteriorizar y proyectar situaciones de su vida real, llegar a acuerdos con otros niños y niñas, coordinar sus acciones con las de los demás.

Se trata de un rincón principalmente de actividad libre, aunque también puede realizarse de forma dirigida siguiendo unas pautas que marque el profesorado. Este consiste en dar al alumnado un espacio donde puedan recrear diferentes situaciones y construir una realidad. Las posibilidades de este rincón son muchas y podemos convertirlo en espacios muy diferentes como en una casita donde los niños recreen la vida familiar del hogar, una cocinita donde se recreen los hábitos de higiene y culinarios, la tienda donde se recrean situaciones de compra-venta, los médicos donde recrean la actividad médico-paciente y trabajan las partes del cuerpo humano o los disfraces donde cada niño o niña puede recrear la situación que quiera identificándose con el personaje al que corresponda el disfraz de modo que pueda actuar como un superhéroe o como un pirata.

RINCÓN EXPERIMENTACIÓN

En este rincón sólo podrán trabajar 3 alumnos a la vez, para facilitar el orden y la organización teniendo en cuenta que los grupos cooperativos, en el cartel (modelo) identificativo del rincón habrá 3 velcros para que los alumnos puedan pegar su llave modelo.

Este rincón tiene la finalidad de despertar la curiosidad científica de los niños y niñas por medio de la realización de pequeños experimentos adaptados a sus capacidades como comprobar la flotación o la no flotación de ciertos materiales, la maleabilidad o dureza de ciertos objetos, la existencia del aire o la trasvasabilidad de los materiales continuos y separados. Este tipo de actividades hace que el alumnado investigue y haga descubrimientos recogiendo materiales e informaciones sobre ellos y realizando actividades que permiten verbalizar los hechos con un lenguaje lógico. Del mismo modo, permiten que los niños y niñas conozcan cómo están hechas las cosas y cómo funcionan y por tanto conozcan de forma comprensiva el mundo que les rodea.

NUESTRA AULA ORGANIZADA POR RINCONES

Para favorecer la autonomía, el alumno ha de conocer cuál será el espacio concreto para trabajar en cada uno de los rincones, el material ha de presentarse de forma ordenada, en cajas, cestos, mesas...en un espacio delimitado para cada rincón.

El alumno debe conocer muy bien dónde y cómo se trabaja en cada uno de ellos.

Para facilitar la identificación de rincones todas las aulas tendrán carteles para cada uno de los mismos.

Cada rincón ha de tener una norma clara de uso, como no tirar, no romper materiales, los tratamos con cuidado. Es muy importante explicar previamente cómo se trabaja con el material dispuesto en el rincón, que debe quedar recogido al acabar la sesión.

- Disposición cómoda, de un sólo vistazo sabremos dónde está cada rincón, con su cartel correspondiente.
- Estructura que nos permita poder crear un espacio diáfano para la asamblea o el trabajo en gran grupo.

- Cada cosa en su sitio. El orden es importante, los niños deben conocer el lugar de cada cosa y tener facilidad para sacar y recoger el material.
- Espacio despejado. Intentamos crear un espacio sin montones de materiales, los materiales han de presentarse y cambiarse con regularidad.
- Zonas bien definidas y delimitadas. Así facilitaremos que no se mezcle el material y las actividades
- La clase es un lugar vivo, en constante movimiento. Podemos realizar un pequeño cambio cuando los niños pierdan interés, como cambiarlos de lugar en el aula.

DISPOSICIÓN DE LOS MATERIALES

- El material ha de ser accesible a los niños. Así promoveremos la autonomía de los alumnos.
- Cada rincón ha de tener material, pero ni mucho, ni poco, el material justo. De vez en cuando podemos intercambiar el material con otras clases, de cara a que los alumnos no pierdan el interés en el mismo. Pondremos material acorde a los contenidos que estemos trabajando en nuestra programación, este material lo iremos cambiando con regularidad en función de los contenidos y objetivos a cumplir, los materiales podrán estar relacionados con los proyectos que estamos trabajando, aunque también se podrán usar otro tipo de materiales.
-
- Podemos por ejemplo poner dos puzzles en vez de cinco y luego cambiar por los no puestos y así con todos los materiales que tengamos pensado trabajar con los alumnos.
- Orden: cada cosa en su sitio. Etiquetar el material y el lugar en el que se coloca, lo que no vayamos a usar en ese momento o no queramos que los alumnos usen deberemos guardarlo y sacarlo exclusivamente cuando queramos que trabajen con él. Así ayudaremos a que ellos puedan mantener el orden y no tengan demasiados materiales para usar pues tienden a no conocer bien el material dispuesto y a tirarlo y mezclarlo todo.
- Un material que promueva la creatividad y que les ofrezca múltiples opciones de trabajo y juego.

4. TRABAJO Y MOVIMIENTO POR RINCONES SEGÚN NIVEL

Todos los niveles de educación infantil dispondrán de una “LLAVE” (modelo) para cada uno de los alumnos, que deberá llevar el nombre en mayúscula o minúscula y foto dependiendo del nivel en el que se encuentren, esta llave estará plastificada y con un velcro por detrás para pegarla en los diferentes rincones. La LLAVE permite a los alumnos elegir en qué rincón quiere trabajar, deberán coger su llave que permite el acceso al rincón y pegarla en el correspondiente cuando este no este ocupado por otros alumnos, si queremos cerrar un rincón para que no lo usen o solo pueda entrar un número específico de alumnos podremos usar un candado (modelo) de cerrado.

3 AÑOS

1º trimestre

- Los alumnos trabajarán por los distintos rincones libremente sin límite de alumnos y de manera individual, no usarán llave para “jugar” en el espacio, conocerán cuál es el material, como se usa y como se recoge.

2º trimestre

- Los alumnos decorarán libremente la llave que usarán en los rincones que deberá llevar su nombre en mayúscula y su foto.
- Le enseñaremos cómo vamos a trabajar en el aula a partir de ahora y cómo vamos a usar la llave, en cada rincón podrán trabajar a la vez 6 alumnos, escenificamos como hacerlo, primero las profes y luego con los alumnos.
- No habrá rincón preferente de trabajo, las profesoras observaremos cómo se desenvuelven y les ayudaremos en el proceso.

3º trimestre

- El grupo se desenvolverá con más autonomía y podremos poner un rincón preferente de trabajo que será de elección libre por la profesora

4 AÑOS

1º trimestre

- Decoran una nueva llave que tendrá el nombre en mayúscula, en este curso ya no llevarán foto.
- Recordaremos el funcionamiento de los rincones aprendido en 3 años y los materiales usados serán más complejos.
- En cada rincón trabajarán como máximo 4 alumnos menos en el rincón de juego simbólico que podremos ampliar máximo a 6.

2º y 3º trimestre

- Comenzaremos el trabajo por rincones cooperativos, podremos decidir si los niños van a trabajar ese día por equipos cooperativos, por gemelos o individualmente.
- Usaremos los candados modelo para cerrar rincones en momentos determinados o cuando pongamos un rincón preferente, esto significa que si hay un candado en cada hueco de un rincón los alumnos no podrán hacer uso del mismo.
- Trabajaremos con un rincón preferente si así lo consideramos para trabajar con un grupo de alumnos determinado.
- Evaluaremos las sesiones, mediante la observación, pero no habrá un registro de actividad.

5 AÑOS

1º trimestre

- Usaremos las llaves del curso anterior.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

- Trabajaremos por rincones cooperativos, podremos decidir si los niños van a trabajar ese día por equipos cooperativos, por gemelos o individualmente.
- Solo podrán ir 4 alumnos por cada rincón
- Trabajaremos con rincón preferente

2º trimestre

- Introduciremos técnicas cooperativas en algún rincón para el trabajo de los alumnos que previamente han de conocer
- Introduciremos un registro de rincones, en cada rincón habrá una plantilla como la abajo indicada para que los alumnos pongan en el día de la semana si han pasado por el rincón, explicaremos a los alumnos que durante la semana han de pasar por todos los rincones y no podrán repetir de rincón. Estas plantillas estarán plastificadas para poder borrar el stick que el alumno ponga a la semana

NOMBRE	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
VANESA					

FUNCIONAMIENTO DE RINCONES COOPERATIVOS

- **Individual:**

- Llevamos nuestra llave.
- Solo podemos entrar a los rincones en los que haya sitio.
- Pedimos ayuda diciendo “sé mi profe”.

- **Por gemelos:**

- Entramos y salimos de los rincones con nuestra pareja.
- Decidimos juntos el rincón al que vamos a ir.
- Realizamos gemelos pensantes antes de empezar la tarea.
- Avanzamos juntos.

- **En grupo**

- Entramos y salimos de los rincones con nuestro equipo.
- Respetamos el turno de palabra.
- Realizamos equipos pensantes antes de empezar

El trabajo en tres años deberá ser individual, una vez comenzado con ellos el trabajo cooperativo dependerá del grupo y la autonomía del mismo para hacerlo o no de manera cooperativa.

REGISTRO DEL TRABAJO POR RINCONES

El registro de rincones significa que se llevará un registro de si los alumnos han trabajado en todos los rincones, los alumnos pueden tener un cuadrante y poner una señal cuando pasen por un rincón de trabajo.

Este registro de rincones se comenzará en el segundo trimestre de 5 años.

EVALUACIÓN DE LOS RINCONES

Debemos evaluar, la dinámica de los rincones, las destrezas cooperativas y los contenidos.

● **Evaluamos la dinámica de rincones**

Qué evaluamos...

- Los intereses, preferencias...
- Las relaciones y el nivel de autonomía.
- Si pasan por todos los rincones.

Cómo evaluamos...

- Observación directa. Instrumentos.
- Diálogos y entrevistas, asambleas

Evaluamos la cooperación

Qué evaluamos.

- Los agrupamientos.
- Las destrezas cooperativas. Las normas.

Cómo evaluamos.

- Observación directa.
- Diálogos y entrevistas. Asambleas.

Evaluamos los contenidos

Qué evaluamos.

- Los contenidos conceptuales: saber.
- Los contenidos procedimentales: saber hacer.
- Los contenidos actitudinales: saber para qué y saber ser.
- Y, por supuesto, los talentos.

Cómo evaluamos.

- Observación directa del proceso.
- Instrumentos. Rincones de atención preferente.
- Los productos.
- Diálogos y entrevistas. Asambleas.

C) FLIPPED LEARNING

Flipped Learning es una metodología activa basada en la información previa de un contenido concreto antes de su primera explicación por parte del profesor. Literalmente significa la clase al revés. Consiste en el visionado de vídeos con una explicación previa a la primera sesión donde se trabajará un contenido concreto. Además, ese vídeo lleva consigo varios cortes con preguntas sobre lo visto en ese momento. Esas preguntas requieren de una respuesta correcta para continuar, en caso contrario, el alumno debe volver a ver el video con una nueva y breve explicación.

El objetivo principal es que el alumno asista a la primera sesión de la unidad didáctica con unos conocimientos previos que le permitan afrontar un contenido con seguridad. De esta forma, utilizamos tiempo fuera del aula para aprender contenidos y el tiempo dentro del aula para solucionar problemas, trabajar conceptos para afianzarlos e interiorizarlos.

Algunos beneficios de esta metodología son:

Mayor atención a la diversidad dentro del aula

Es una oportunidad para que el profesorado pueda compartir información entre sí, con los alumnos y con las familias

Permite al alumno acceder a los contenidos facilitados por sus profesores de manera tan frecuente como sea necesario.

17. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS**a) COMEDOR ESCOLAR**

El comedor funcionará durante todo el curso, incluido los meses de septiembre y junio. El precio del comedor es de 12,50€ al día, 166,00€ si es de septiembre a junio o 175,50€ si es de octubre a mayo, con la opción de contratar uno, dos, tres o cuatro días semanales.

La persona responsable del servicio de cocina y office es Beatriz Álvarez. El personal de monitores de comedor está dirigido en Infantil por Vanesa Céspedes y coordinado por la responsable de comedor Paula Moreno. En la etapa de Primaria este servicio es dirigido por Antonio Duque y en Secundaria por Edurne Arroyo Tanto en Primaria como en Secundaria el personal de monitores es coordinado por la responsable de comedor Karla Menéndez.

Los monitores y el personal auxiliar atenderán a los alumnos en las mesas mientras comen para ayudarles y ayudarles en sus hábitos alimenticios. Se educará a los alumnos en los hábitos elementales de higiene, antes y después de las comidas, en el respeto a los demás, manteniendo un tono de voz adecuado.

Normas del comedor escolar

- Levantar la mano para solicitar la ayuda o atención de los monitores.
- El alumnado puede repetir una vez cada plato (primero, segundo y postre).
- Todos los alimentos deben consumirse dentro del comedor y nunca fuera de este espacio.
- El alumnado permanecerá sentado durante la comida. En caso de necesitar levantarse pedirá permiso al monitor de referencia o a la persona responsable de este servicio.
- Mantener una postura adecuada en la mesa y buen comportamiento.
- Una vez que han terminado de comer, el alumnado de primaria acudirá al patio, pues las instalaciones del comedor están destinadas al momento de la comida.

Nº DE COMENSALES.

Durante este curso escolar el número de comensales en 1º ciclo de Educación Infantil es de 60 alumnos y en 2º ciclo de Educación Infantil es de 156 alumnos.

Por otro lado, en Educación Primaria el número de comensales es de 348 y en la ESO 113 alumnos de 1º y 2º ESO y 15 alumnos de 3º Y 4º de secundaria.

INSTALACIONES.

En el colegio disponemos de varios comedores, en el edificio de Educación Infantil hay dos, uno en la planta de entrada a la Escuela Infantil y otro en la primera planta.

En Educación Infantil la organización es la siguiente:

- Los alumnos del Primer Ciclo comen en las aulas.
- Los alumnos del Segundo ciclo se organizan de la siguiente manera:
- Comedor planta baja: 4 años horario de comida, el cual comienza a las 12:55.
- Comedor planta alta: en dos turnos, el primero para alumnos de 3 años comienza a las 12:30, y el segundo turno para alumnos de 5 años.

En el edificio de principal donde comen los alumnos de Primaria y Secundaria disponemos de un comedor, dividido en 3 estancias. El espacio del que se dispone en el comedor del edificio principal es de 830 m².

A nivel organizativo, para las etapas de primaria y secundaria se establecen dos turnos de comedor. El primero tiene lugar de lunes a jueves de 13.15 a 14.10 y el segundo de 14.10 a 15.00 aproximadamente. Los viernes el primer turno comienza a las 12.30 y el segundo a la 13.30, cada uno tiene una duración aproximada de 45 minutos a una hora.

OBJETIVOS

- Adquirir hábitos relacionados con las normas de educación básicas.
- Conocer y valorar los alimentos necesarios para una dieta sana y equilibrada.
- Desarrollar hábitos en el uso adecuado de los utensilios relacionados con la comida.
- Lograr un ambiente sin mucho ruido, evitando gritos y dialogando de forma distendida.
- Acceder y salir del comedor de manera tranquila y relajada, evitando carreras y gritos.
- Dar continuidad a la comunicación con las familias respecto a la comida de sus hijos e hijas hasta primero de primaria.

b) CUIDADO Y VIGILANCIA DE ALUMNOS EN HORARIO NO LECTIVO

El servicio de cuidado y vigilancia de alumnos en el patio, funcionará durante todo el curso, incluido los meses de septiembre y junio. Se produce de manera simultánea al servicio de comedor. Los alumnos que no están utilizando este servicio o bien porque ya han terminado o porque están esperando para utilizarlo son los que se encuentran en el servicio de cuidado y vigilancia.

Este servicio no supone un coste adicional para las familias, ya que viene incluido en el precio del comedor.

El responsable de este servicio es Marco Muñoz para los alumnos de Primaria y Secundaria y en Educación Infantiles Paula Moreno.

En relación a la organización del patio de primaria y secundaria, los monitores se dividen por zonas, alternándose cada día y siendo estas tres, la zona de baloncesto, de fútbol y de las columnas.

Los cursos 1º y 2º de primaria permanecen en la zona de baloncesto, el resto de cursos puede disponer de las otras zonas del patio.

Durante este periodo los monitores realizan dinámicas de juego para los alumnos, con el objetivo de hacer más entretenido y lúdico este periodo de tiempo libre.

OBJETIVOS

- Adquirir hábitos relacionados con las normas de educación básicas.
- Realizar dinámicas de juego.
- Fomentar el respeto entre todos los alumnos del centro.
- Crear espacios para diferentes usos según las necesidades de los alumnos.
- Aumentar las oportunidades de juego, actividad física y convivencia del alumnado.
- Contribuir al buen desarrollo emocional del alumnado.

c) SERVICIO SANITARIO

El colegio sigue contando con una enfermera en turno de mañana, con horario de 11:00 a 14:30 horas.

Sus funciones dentro del centro son:

- Atender a los alumnos de todas las etapas educativas en caso de accidente.
- Revisión y seguimiento trimestral de los alumnos de 1º ciclo de Ed. Infantil.
- Cursos de formación a profesorado, alumnado y Pas.
- Información a las familias sobre enfermedades contagiosas del aula de sus hijos.

d) SERVICIO DE PERMANENCIAS

PERMANENCIAS MAÑANA

El servicio de permanencias de mañana funciona durante todo el curso, desde el mes de septiembre hasta junio incluido. En horario de 7:30h a 9:00h, incluyendo servicio de desayuno a disposición de las familias.

En la actualidad utilizan el servicio de desayuno 14 niños en el horario de 8:00 a 8:45h. En dicho servicio se atienden las alergias específicas de alguno de los alumnos. Se les transmiten a los niños los hábitos esenciales y básicos de higiene y educación en la mesa. Este servicio está organizado respetando en todo momento los grupos establecidos en la parte lectiva.

El número de niños que usa este servicio es 78.

PERMANENCIAS TARDE

El servicio de permanencias de tarde funciona durante todo el curso, desde el mes de septiembre hasta junio incluido. En horario, septiembre y junio es de 14.30 a 18.00h en infantil 1º y 2º ciclo y de octubre a mayo de 16:30 a 18:00h en Ed. Infantil y de 17:00h a 18:00 en Ed. Primaria. Este servicio está organizado respetando en todo momento los grupos establecidos en la parte lectiva.

18. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

El Colegio Juan de Valdés tiene como objetivo prioritario fomentar el desarrollo integral de cada uno de sus alumnos. Para ello, enriquece las distintas áreas de conocimiento con un completo programa de actividades extraescolares diseñadas según los rasgos que definen el Modelo Educativo del centro.

Trabajamos con nuestros alumnos en el desarrollo de habilidades que les ayuden a enfrentarse a los cambios constantes y a los retos del siglo XXI, en un entorno cada vez más complejo.

La creatividad y la innovación, el pensamiento crítico, la resolución de problemas, las habilidades de comunicación, la colaboración y el trabajo en equipo son esenciales en su formación.

La motivación y el interés por la actividad son imprescindibles para que el alumno aproveche al máximo todas sus posibilidades.

En nuestro colegio queremos promocionar la actividad físico-deportiva a través de actividades complementarias y extraescolares de las programaciones de la asignatura de Educación Física.

Nos avala una amplia experiencia como profesionales del deporte y la actividad física, así como la gestión y desarrollo de programas en otras áreas culturales y artísticas. El Colegio cuenta con más de 720 alumnos participan en las diferentes escuelas.

1. OBJETIVOS DEL CURSO 2025-2026.

General

- Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.
- Favorecer la formación integral de los alumnos, proponiendo un abanico de actividades colectivas, físicas, intelectuales y creativas, impregnadas en valores, que supongan un reto estimulante, una ampliación del horizonte cultural, y un aprendizaje para un adecuado aprovechamiento del tiempo de ocio.

Específico

- Elaborar informes de cada uno de los alumnos matriculados en las actividades.

- Superar 7.8 puntos en **comunicación** en la encuesta de satisfacción de las familias de las actividades extraescolares

II.

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES. CLASES

Las clases tienen un carácter práctico y ameno, y se imparten en grupos reducidos, para facilitar el aprendizaje individual de cada uno de los participantes.

Para que las actividades se realicen, se requiere tanto un número mínimo como un máximo de alumnos en cada trimestre.

SOLICITUD E INSCRIPCIONES

Las actividades extraescolares suelen realizarse a lo largo de la jornada escolar, comienzan el **1 de octubre de 2025 y finalizan el 30 de mayo de 2026.**

Las clases tienen una duración de 60 minutos

El Centro se reserva el derecho de cancelar alguna actividad si el número de inscritos no llega al mínimo establecido para el desarrollo de la actividad. Una vez comenzado el curso, para realizar altas y bajas en cualquiera de las actividades hay que comunicarlo a través de la plataforma clickedu, **antes del día 25 del mes anterior** en que se pretende comenzar o suspender el servicio. Las solicitudes que no se presenten en plazo no podrán ser atendidas.

Las actividades extraescolares están sujetas a las normas generales de contratación y baja. Las actividades extraescolares se realizan en horario no lectivo

Las actividades complementarias, actividades extraescolares y servicios escolares complementarios son de carácter voluntario, no discriminatorio y no lucrativo. Conforme a la normativa, las actividades extraescolares y los servicios contribuyen al mantenimiento y mejora de las instalaciones del centro.

Al inscribirme en la actividad declara conocer las **“Normas de contratación de servicios y actividades”**, así como las normas de funcionamiento de la actividad, y las tarifas aplicables para este curso y que aparecen en la pantalla en la que realizan la preinscripción.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	Etapas Educativas	Días de la semana en los que se realiza	Horario	Nº de horas semanales	Nº de alumnos	Coste mensual por alumno
BASKET ALEVIN MIXTO 5º Y 6º PRIMARIA	PRIMARIA	M-J	17:00 A 18:00	2	0	46€
BASKET BENJAMÍN 3º Y 4º PRIMARIA	PRIMARIA	L-X	17:00 A 18:00	2	5	46€
BASKET PREBENJAMÍN 5 AÑOS 1º Y 2º PRIMARIA	INFANTIL Y PRIMARIA	M-J	17:00 A 18:00	2	10	46€
BASKET INFANTIL MAS 1º Y 2º ESO	SECUNDARIA	X V	15:10 A 16:45 15:00 a 16:00	2	8	46€
BASKET FEMENINO 1º y 2º ESO	SECUNDARIA	V	17:00 A 19:00	2	0	46€
AJEDREZ ESO	SECUNDARIA	X	15:15 A 16:15	1	0	25€
AJEDREZ PRIMARIA INICIACIÓN	PRIMARIA	L-X	14:15 A 15:15	2	0	46€
AJEDREZ PRIMARIA MEDIO	PRIMARIA	L-X	13:15 A 14:15	2	0	46€

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

ATLETISMO ESO	SECUNDARIA	X-V	15:05 A 16:00	1h 50'	6	46€
ATLETISMO MEDIODÍA 3º A 6º PRIMARIA	PRIMARIA	L V	13:15 A 14:15 Y 12:30 A 13:30	2	8	46€
ATLETISMO TARDES 3º A 6º PRIMARIA	PRIMARIA	L-X	17:00 A 18:00	2	14	46€
PRE-ATLETISMO 5 AÑOS 1º Y 2º PRIMARIA	INFANTIL Y PRIMARIA	M-J	17:00 A 18:00	2	10	46€
ARTE Y CREATIVIDAD PRIMARIA	PRIMARIA	M-J	13:15 A 14:15	2	6	46€
ESGRIMA PRIMARIA-ESO	PRIMARIA Y SECUNDARIA	M-J	17:00 A 18:00	2	11	46€
FÚTBOL ALEVÍN 5º PRIMARIA	PRIMARIA	L-X	17:00 A 18:00	2	10	46€
FÚTBOL ALEVÍN 6º PRIMARIA	PRIMARIA	L-X	17:00 A 18:00	2	13	46€

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

FÚTBOL BENJAMÍN 3º y 4º PRIMARIA	PRIMARIA	M-J	17:00 A 18:00	2	13	46€
FÚTBOL BENJAMÍN B 3º y 4º PRIMARIA	PRIMARIA	M-J	17:00 A 18:00	2	14	46€
FÚTBOL CADETE 3º Y 4º ESO	SECUNDARIA	L-X	18:15 A 19:30	2h 30'	0	46€
FÚTBOL INFANTIL 1º y 2º ESO	SECUNDARIA	M-J	18:00 A 19:00	2	0	46€
FÚTBOL JUVENIL 16-18 AÑOS	SECUNDARIA	M-J	19:15 A 20:15	2	0	46€
FÚTBOL PREBENJAMÍN A TARDES 1º Y 2º PRIMARIA	PRIMARIA	L-X	17:00 A 18:00	2	14	46€
FÚTBOL PREBENJAMÍN TARDES 1º Y 2º PRIMARIA	PRIMARIA	L-X	17:00 A 18:00	2	14	46€
MINI FÚTBOL 4- 5 AÑOS	INFANTIL	X-J	14:10 A 15:10	2	13	46€
MINI FÚTBOL 4 AÑOS	INFANTIL	L-X	14:00 A 14:45	1h 30'	0	46€
FÚTBOL FEMENINO 3º-6º	PRIMARIA	M-J	17:00 A 18:00	2	5	46€

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

FÚTBOL FEMENINO ESO	SECUNDARIA	M-J	18:00 A 19:00	2	6	46€
GIMNASIA RÍTMICA INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS	INFANTIL	L-X	16:30 A 17:30	2	14	46€
INFORMATICA, ROBOTICA Y PROGRAMACIÓN PRIMARIA	PRIMARIA	L V	14:00 A 15:00 Y 13:30 A 14:30	2	19	46€
KARATE INFANTIL (5 AÑOS, 1º- 2º Y 3º PRIMARIA)	INFANTIL Y PRIMARIA	L-X	17:00 A 18:00	2	13	46€
KARATE INICIACION (2º, 3º Y 4º PRIMARIA)	PRIMARIA	L-X	17:00 A 18:00	2	9	46€
KARATE INTERMEDIO 3º a 6º PRIMARIA	PRIMARIA	M-J	17:00 A 18:00	2	3	46€
KARATE NIVEL AVANZADO 5º PRIM A 4º ESO	PRIMARIA Y SECUNDARIA	M-J	18:00 A 19:00	2	0	46€
KARATE NIVEL SUPERIOR 6º PRIMARIA A ESO	PRIMARIA Y	L-X	18:00 A 19:00	2	3	46€

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

	SECUNDARIA					
MINI TENIS I - 1º, 2º PRIMARIA	PRIMARIA	V	16:00 A 17:00	1	5	25€
MINI TENIS NIVEL MEDIO 3º, 4º, 5º y 6º PRIMARIA	PRIMARIA	V	16:10 A 17:10	1	9	25€
TENIS NIVEL AVANZADO 5º y 6º PRIMARIA	PRIMARIA	V	16:10 A 17:10	1	0	25€
TENIS NIVEL ESO	SECUNDARIA	V	16:10 A 17:10	1	14	27€
PATINAJE 1º PRIMARIA	PRIMARIA	V	16:00 A 17:00	1	13	25€
PATINAJE 2º Y 3º PRIMARIA	PRIMARIA	V	16:00 A 17:00	1	17	25€
PATINAJE 4 Y 5 AÑOS	INFANTIL	V	17:00 A 18:00	1	15	25€
PATINAJE 4º, 5º Y 6º PRIMARIA	PRIMARIA	V	16:00 A 17:00	1	25	25€
PREDEPORTE 4 y 5 AÑOS	INFANTIL	L-X	16:40 A 17:40	2	19	46€

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

TEATRO EN INGLÉS 1º a 6º PRIMARIA	PRIMARIA	M-J L-X	13:15 A 14:15	4	19	46€
TEATRO EN INGLÉS 4 Y 5 AÑOS	INFANTIL	M-J	14:15 A 15:10	1h 50'	0	46€
ESTUDIO (matemáticas, lengua, inglés) 3º A 6º PRIMARIA	PRIMARIA	L-X M-J	17:00 A 18:00	4	0	41€
VOLEIBOL 5º, 6º Y 1º DE ESO	PRIMARIA Y SECUNDARIA	M-J	17:00 A 18:00	2	0	46€
VOLEIBOL 5º, 6º	PRIMARIA	M-J	17:00 A 18:00	2	4	46€
VOLEIBOL 1º Y 2º DE ESO	PRIMARIA Y SECUNDARIA	L-X	17:00 A 18:00	2	19	46€
STEP UP INGLÉS INFANTIL	INFANTIL	M-J	16:45 A 17:30	1h 30'	0	84€

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

STEP UP INGLÉS PRIMARIA	PRIMARIA	L-X	13:15 A 14:15	2	38	84€
STEP UP INGLÉS FIRST	SECUNDARIA	L-X	17:00 A 18:00	2	0	93€
STEP UP INGLÉS ADULTOS	ADULTOS	L-X	18:00 A 19:00	2	0	93€
STEP UP INGLÉS C1	SECUNDARIA	L-X	19:00 A 20:00	2	0	93€
PREDANZA CLÁSICA 5 AÑOS 1º Y 2º PRIMARIA	INFANTIL Y PRIMARIA	L-X	17:00 A 18:00	2	0	46€
DANZA JUEGOS 3-4 AÑOS	INFANTIL	M-J	16:30 A 17:30	2	0	46€
DANZA MODERNA 1º A 6º PRIMARIA	PRIMARIA	M-J	17:30 A 18:30	2	4	46€
ACROBACIAS CIRCO PRIMARIA	PRIMARIA	M-J	17:00 A 18:00	2	4	46€
DANZA URBANA 1º a 6º PRIMARIA	PRIMARIA	L-X	17:00 A 18:00	2	15	46€

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

YOGA ó PILATES 2 días	ADULTOS	L-X	17:00 A 19:00	4	0	64€
ARTESANÍA Y PINTURA DE 3º A 6º PRIMARIA	PRIMARIA	L-X	17:00 A 18:00	2	0	46
HUERTO 4º, 5º Y 6º PRIMARIA	PRIMARIA	X	13:15 A 14:15	1	0	25
MINDFULNESS YOGA INFANTIL	INFANTIL	M-J	16:40 A 17:40	2	0	46€
MULTIDEPORTE COOPERATIVO 4 Y 5 AÑOS	INFANTIL	V	16:30 A 17:30	2	0	25
MULTIDEPORTE COOPERATIVO 1º Y 2º AÑOS	PRIMARIA	V	16:00 A 17:00	2	0	25
MINIFUTBOL 5 AÑOS TARDES	INFANTIL	M-J	17:00 A 18:00	2	7	46
ARTE DIGITAL-DISEÑO GRÁFICO PRIMARIA	PRIMARIA	M	14:00 A 15:00	1	7	25
Jardín de música*	INFANTIL	LUNES A VIERNES	13:15 A 15:15 17:00 A 18:00	2	0	66.46€

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

Curso completo Primaria (I)	PRIMARIA	LUNES A VIERNES	13:15 A 15:15	2	6	124.02
Instrumento (I)	ESO	LUNES A VIERNES	13:15 A 15:15 17:00 A 18:00	2	1	93.82€
Curso completo Primaria (III), con clase de instrumento de 60' y con coro	PRIMARIA	LUNES A VIERNES	13:15 A 15:15 17:00 A 18:00	2	0	221.23€
Curso completo Primaria (III), con clase de instrumento de 60', con coro y orquesta	PRIMARIA	13:15 A 15:15 17:00 A 18:00	13:15 A 15:15 17:00 A 18:00	2	0	242.21€

Competiciones

Nuestros alumnos desde las categorías prebenjamín a cadete participan en las competiciones de los juegos deportivos municipales.

PROFESIONALES

Contamos con un gran equipo de profesores de reconocido prestigio, especialistas titulados en cada materia, con amplia experiencia docente, que realizan una atención y seguimiento personalizados de cada alumno.

Los responsables de cada actividad junto con la Secretaria del Centro asesoran y atienden las cuestiones que puedan surgir sobre nuestra oferta extraescolar. Además, el coordinador Álvaro Plaza está a disposición de padres y alumnos durante la jornada escolar. Tel.: 91 3069750. o bien por email alvaro.plaza@juandevaldes.es

DANZA URBANA Y DANZA CLÁSICA

Se pretende fomentar la expresión dinámica y ofrecer una formación del más alto nivel con grandes profesoras de esta disciplina artística de la prestigiosa academia de baile The Place Dace Madrid.

Durante las clases se trabaja la coordinación, la musicalidad y la disciplina.

Es muy importante el trabajo en equipo, la creatividad y la flexibilidad. Tenemos grupos especiales para adultos, reduciendo el estrés y la ansiedad y en los más pequeños refuerza la autoestima.

Todas las clases comienzan con un calentamiento para posteriormente trabajar una coreografía o ejercicios de ritmos.

Se realiza un festival un festival al final de curso. Quiénes: De 1º de PRIMARIA a 4º de ESO.

FÚTBOL COMPETICIÓN

Entre los deportes de equipo, hay dos que destacan por encima del resto: el fútbol y el baloncesto. Tanto el uno como el otro son disciplinas que permiten al niño desarrollar su capacidad de velocidad y resistencia y mejorar su coordinación de movimientos.

PRE-ATLETISMO

El alumnado de 5 años Educación Infantil y 1º y 2º de Educación Primaria podrán disfrutar de las habilidades atléticas mientras se divierten con los compañeros.

Mediante el juego aprenderán diversas pruebas de atletismo (correr, saltar y lanzar) adaptadas a su edad.

También se desarrollarán diferentes competiciones locales como iniciación a la competición de una manera saludable creando un hábito como alternativa al tiempo de ocio.

Opcionalmente se participa en competiciones Municipales y Autonómicas a lo largo del curso. La actividad está dividida en varios niveles.

Pre atletismo: alumnos de Educación Infantil 5 años, 1º y 2º de Educación Primaria.

ATLETISMO PRIMARIA Y SECUNDARIA

El principal objetivo de la escuela de atletismo es la Educación, Formación, Desarrollo y Crecimiento de nuestros atletas a través de la Educación Deportiva, además del fomento de la práctica deportiva, crear su adherencia, así como el de generar hábitos de vida saludables.

Se trabajan los siguientes contenidos:

- Desarrollar las capacidades motoras (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) y las capacidades coordinativas de cada una de las formas básicas del movimiento integradas, consolidando los patrones motores (caminar, saltar y lanzar) con el objetivo que el alumno construya las bases para aprender las técnicas atléticas.

- Enseñanza de las técnicas generales de la prueba o especialidad atlética y la aplicación de las mismas.
- Perfeccionamiento y entrenamiento de las disciplinas atléticas.

Cuando el alumno haya aprendido la técnica general de cada disciplina, se podrá trabajar el perfeccionamiento de la técnica específica. En este caso se debe hacer hincapié, que los ejercicios deben realizarse “controlando el momento” sin buscar el rendimiento y la competencia, para que no los lleve a la defectuosa ejecución.

PRE-DEPORTE

Es una actividad enfocada para niñas y niños de 3 a 6 años.

Con una metodología basada en el juego y adaptada a edades tempranas, las clases se distribuyen en dos días a la semana con sesiones de 45 minutos. Para las niñas y niños de tres años, en grupos de 10 integrantes; para el resto, de 12.

Estimulará el desarrollo psicomotriz y las habilidades físicas básicas, vivenciando la mayor variedad de experiencias predeportivas y potenciando una educación emocional y en valores.

BALONCESTO (INFANTIL, PRIMARIA Y ESO)

El baloncesto es un deporte a través del cual se mejoran la coordinación dinámica general así como el esquema corporal. Se requiere de un trabajo técnico importante, en el que el control del propio cuerpo y del entorno es muy importante.

Por medio de diferentes juegos y actividades iremos introduciendo botes, lanzamientos y desplazamientos, aumentando el nivel de dificultad en función del momento evolutivo en el que se encuentren los alumnos y alumnas.

Aprenderán a botar, pasar y lanzar a canasta de diferentes formas (entradas y lanzamientos). Irán conociendo las normas más importantes. Además, comenzarán a vivir sus primeras experiencias competitivas. El objetivo será claro, que todos participen y se sientan igual de importantes por encima de la victoria o de la derrota.

Se firma un acuerdo de colaboración con el Distrito Olímpico con el fin de promocionar el baloncesto entre toda la comunidad educativa.

PATINAJE (PRIMARIA)

Esta actividad tiene como objetivo principal mejorar la psicomotricidad y la coordinación dinámica, a través de ejercicios lúdicos y técnicos.

Quiénes: Educación primaria

Material necesario: Patines, coderas, rodilleras y casco.

GIMNASIA RÍTMICA (INFANTIL Y PRIMARIA)

Esta actividad tiene como gran objetivo que las participantes disfruten en el tapiz. Este deporte combina ritmo, coordinación musical, elegancia y, sobre todo, habilidad en el tapiz de unos ejercicios que, a veces, requieren de precisión y de mucho entrenamiento.

Quiénes: Infantil y 1º y 2º primaria

PRE-DEPORTE

Es una actividad enfocada para niñas y niños de 3 a 6 años.

Con una metodología basada en el juego y adaptada a edades tempranas, las clases se distribuyen en dos días a la semana con sesiones de 45 minutos. Para las niñas y niños de tres años, en grupos de 10 integrantes; para el resto, de 12.

Estimulará el desarrollo psicomotriz y las habilidades físicas básicas, vivenciando la mayor variedad de experiencias predeportivas y potenciando una educación emocional y en valores.

BALONCESTO (INFANTIL, PRIMARIA Y ESO)

El baloncesto es un deporte a través del cual se mejoran la coordinación dinámica general así como el esquema corporal. Se requiere de un trabajo técnico importante, en el que el control del propio cuerpo y del entorno es muy importante.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

Por medio de diferentes juegos y actividades iremos introduciendo botes, lanzamientos y desplazamientos, aumentando el nivel de dificultad en función del momento evolutivo en el que se encuentren los alumnos y alumnas.

Aprenderán a botar, pasar y lanzar a canasta de diferentes formas (entradas y lanzamientos). Irán conociendo las normas más importantes. Además, comenzarán a vivir sus primeras experiencias competitivas. El objetivo será claro, que todos participen y se sientan igual de importantes por encima de la victoria o de la derrota.

PATINAJE (PRIMARIA)

Esta actividad tiene como objetivo principal mejorar la psicomotricidad y la coordinación dinámica, a través de ejercicios lúdicos y técnicos.

Quiénes: Educación primaria

Material necesario: Patines, coderas, rodilleras y casco.

GIMNASIA RÍTMICA (INFANTIL Y PRIMARIA)

Esta actividad tiene como gran objetivo que las participantes disfruten en el tapiz. Este deporte combina ritmo, coordinación musical, elegancia y, sobre todo, habilidad en el tapiz de unos ejercicios que, a veces, requieren de precisión y de mucho entrenamiento.

Quiénes: Infantil y 1º y 2º primaria

ESGRIMA (PRIMARIA Y ESO)

La enseñanza y práctica del deporte, y en especial la de esgrima, en el ámbito educativo mejora las capacidades del alumno en la consecución de sus objetivos curriculares. La esgrima abraza los valores del individuo ante la sociedad: lealtad, valor, cooperación, fuerza de voluntad, dominio de sí mismo, iniciativa, creatividad, y ante uno mismo desarrolla el concepto de mejorar como persona.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2025-2026

La enseñanza de la esgrima requiere un trato directo con el alumno para incorporar la sincronización, la velocidad de reacción, la precisión y la versatilidad técnica. El alumno y el maestro trabajan conjuntamente creando patrones únicos de movimientos, así como la búsqueda de soluciones técnicas para resolver los problemas tácticos planteados durante la acción.

Quiénes: Desde 1º Educación Primaria hasta 4º ESO. Cuándo: según el NIVEL de cada participante.

MINI-TENIS (PRIMARIA)

Curso de iniciación al tenis dirigido a niños desde los 6 años a 5º de primaria. De manera fácil y divertida, los alumnos mejoran la coordinación corporal, enriquecen habilidades y destrezas con pelotas y raquetas, fomentan las relaciones sociales y la cooperación en el juego, aprenden a escuchar y a compartir, y mejoran la autoconfianza y la autoestima.

Quiénes:

de 1º a 2º de primaria. Nivel 1 De 3º a 5º primaria Nivel 2

KARATE (INFANTIL, PRIMARIA, ESO)

En cuanto a los beneficios de este arte marcial, pueden destacarse, tanto a nivel físico como psíquico, los siguientes:

Mejora la coordinación psicomotriz.

Desarrolla las destrezas, los reflejos y las acciones. Descarga energía.

Educa en valores, disciplina y respeto a todo el que nos rodea. Quiénes: De Educación Infantil a 2º ESO